

## **ISTITUTO COMPRENSIVO "SPOLETO 2"**

**Scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria di I grado**

Via Arpago Ricci – 06049 Spoleto (PG) - ☎ e ✉ 0743/48213  
Codice Fiscale 93023840544 e-mail [pgic84400l@istruzione.it](mailto:pgic84400l@istruzione.it); pec [pgic84400l@pec.istruzione.it](mailto:pgic84400l@pec.istruzione.it)

### **CURRICOLI DISCIPLINARI IN VERTICALE**

#### **SCUOLA PRIMARIA**

**"GIUSEPPE SORDINI"**



## PREMESSA

Il primo ciclo d'istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.

Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale.

La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica.

La *scuola primaria* mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.

Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili.

Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni:

- ✓ alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;

- ✓ alla prevenzione dell'evasione dell'obbligo scolastico e al contrasto della dispersione;
- ✓ alla valorizzazione del talento e delle inclinazioni di ciascuno;
- ✓ al miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva la scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

Al termine della scuola primaria vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi alle discipline. Il Curricolo si può considerare il cuore didattico del P.T.O.F. Si tratta della pianificazione verticale dei saperi disciplinari o *conoscenze*<sup>1</sup>, delle *abilità*<sup>2</sup>, delle *competenze*<sup>3</sup> e delle educazioni fondamentali che gli alunni costruiscono attraverso il processo di insegnamento/ apprendimento che viene attivato a scuola.

/Le Indicazioni Nazionali definiscono i *traguardi per lo sviluppo delle competenze*<sup>4</sup> e gli *obiettivi di apprendimento*<sup>5</sup> da conseguire alla fine dei diversi ordini di scuola, ma lasciano ampio margine alla costruzione dei concreti percorsi formativi.

In questo margine le docenti della scuola primaria hanno lavorato per costruire con completezza il presente Curricolo, come *documento normativo, formativo e di efficacia ed uso quotidiani*.

Il Curricolo prevede anche la definizione delle competenze di orientamento e di cittadinanza con la valorizzazione delle potenzialità educative delle discipline stesse. L'orizzonte di riferimento verso cui tendere è delineato dal Quadro delle Competenze-chiave per l'Apprendimento Permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006); ripreso e approfondito dalla nuova "Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" del 23 maggio 2018.

A partire dal Curricolo di Istituto, comune a tutti, i docenti delle varie sezioni e classi costruiscono la programmazione di classe articolata in *unità di apprendimento*, tenendo conto:

- delle Indicazioni Nazionali D.M 16 Novembre 2012 n.254,
- della Legge n°107 del luglio 2015, in materia di "Riforma della scuola",
- del D.L n°62 del 13 aprile del 2017, n.62, in materia di "Norme di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato",
- delle Indicazioni nazionali e Nuovi Scenari 22 febbraio 2018
- dell'ordinanza Ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020 in materia di "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria",

- della Legge n°92 del 20 agosto 2019 in materia di “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’ed. Civica”
- delle Linee Guida in materia di attuazione della legge n°92 del 2019
- dei livelli di apprendimento degli studenti,
- delle potenzialità cognitive del gruppo classe che è stato loro affidato,
- del monte ore annuale/ disciplinare a disposizione per ciascuna disciplina.

**Note:**

**1 “Conoscenze”** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro. Nel Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli (European Qualifications Framework - EQF), le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

**2 “Abilità”** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli, le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti);

**3 “Competenza”** “Competenze” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale., Nel Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli le “competenze” sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. (DA “RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO sulla costituzione del Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli per l’apprendimento permanente” 2006.)

**4 I Traguardi** rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere, aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo, costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese, nella loro scansione temporale risultano prescrittivi, a tutela dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio per ciascun alunno.

**5 Gli obiettivi di apprendimento** sono obiettivi ritenuti strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni. Si esplicano in Conoscenze e Abilità.

## **LE IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE**

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti) .
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili, DSA, BES...).
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo).
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro in orario extrascolastico.
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) come metacognizione e sviluppare l'autonomia nello studio.
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola), valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.

## **STRUMENTI PER LA PROGETTAZIONE PER COMPETENZE:**

1. Il presente *Curricolo verticale per competenze*, a cui fare riferimento per la progettazione;
2. Le *UDA per classe e disciplina*.

## **STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE PER COMPETENZE:**

1. a) *Rubriche Di Valutazione*;
2. b) *Le griglie di rilevazione degli apprendimenti in itinere*
3. c) *Registro elettronico*
4. d) *Documento di valutazione*
5. e) *Certificazione delle competenze*

**Indice dei curricoli disciplinari:**

<b>ITALIANO</b>		
	<b>Ascolto e parlato</b>	Pag. 11
	<b>Leggere</b>	Pag. 16
	<b>Scrivere</b>	Pag. 20
<b>INGLESE</b>		
	<b>Ascolto</b>	Pag. 26
	<b>Parlato</b>	Pag. 27
	<b>Leggere</b>	Pag. 29
	<b>Scrivere</b>	Pag.31
<b>STORIA</b>		
	<b>Uso delle fonti</b>	Pag. 33
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Pag. 35
	<b>Strumenti concettuali</b>	Pag. 38
	<b>Produzione scritta e orale</b>	Pag.41
<b>GEOGRAFIA</b>		
	<b>Orientamento</b>	Pag. 44
	<b>Linguaggio della geograficità</b>	Pag. 46
	<b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b>	Pag. 49

<b>MATEMATICA</b>		
	<b>Numeri</b>	Pag. 54
	<b>Spazio e figure</b>	Pag. 59
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Pag. 62
<b>SCIENZE</b>		
	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Pag. 66
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Pag. 67
	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Pag. 59
<b>TECNOLOGIA</b>		
	<b>Vedere e osservare</b>	Pag. 71
	<b>Prevedere e immaginare</b>	Pag. 74
	<b>Intervenire e trasformare</b>	Pag. 76

<b>MUSICA</b>		
	<b>Produzione</b>	Pag. 80
	<b>Fruizione</b>	Pag. 83
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	Pag. 86
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Pag. 88
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Pag. 90
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Pag. 92
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	Pag. 94
	<b>Il gioco lo sport e il fair play</b>	Pag. 95
	<b>Salute benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Pag.97
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
	<b>Curricolo legato alle Scienze</b>	Pag. 99
	<b>Curricolo legato alla Storia</b>	Pag. 101
	<b>Curricolo legato alla Geografia</b>	Pag. 104
	<b>Curricolo legato alla Tecnologia</b>	Pag.106

	<b>Curricolo legato ad Arte e Immagine</b>	Pag.108

## CURRICOLO DI ITALIANO

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## ASCOLTO E PARLATO

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Comprendere richieste e partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione, intervenendo in modo pertinente.	1. Comprendere richieste e partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione, intervenendo in modo pertinente.	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione	1. Ascoltare e partecipare ad una conversazione comunicando con un con un linguaggio adatto alle varie situazioni.	1. Ascoltare e partecipare ad una conversazione comunicando con un con un linguaggio adatto alle varie situazioni.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</li> <li>b. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>c. Ascoltare brevi testi narrativi i mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>b. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>c. Ascoltare testi narrativi ed espositivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>c. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ascoltare una conversazione in classe.</li> <li>b. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>c. Comprendere il tema e le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ascoltare una conversazione in classe.</li> <li>b. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>c. Comprendere il tema e le informazioni</li> </ul>

<p>d. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura</p>	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti.</p> <p>d. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura</p>	<p>cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>d. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura</p> <p>f. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>g. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>d. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>e. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>f. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>g. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>h. Organizzare un semplice discorso</p>	<p>essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>d. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>e. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>f. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>g. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>h. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>i. Utilizzare il</p>
---	--	--	---	---

			<p>orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>i. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>j. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>k. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici</p>	<p>dizionario come strumento di consultazione.</p>
--	--	--	---	--

			legati alle discipline di studio. 1. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
<b>2. Raccontare storie personali o fantastiche ed esporre testi ascoltati con parole proprie, rispettando l'ordine cronologico.</b>	<b>2. Raccontare storie personali o fantastiche ed esporre testi ascoltati con parole proprie, rispettando l'ordine cronologico.</b>	<b>2. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie, usando un lessico appropriato.</b>	<b>2. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.</b>	<b>2. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>b. Recitare conte, filastrocche, poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>b. Recitare conte, filastrocche, poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>b. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>b. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>c. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>b. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</li> </ul>

	<p>c. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>d. Dare ad un compagno istruzioni efficaci per fare un semplice gioco insieme.</p>	<p>c. Recitare conte, filastrocche, poesie.</p>	<p>provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>d. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>e. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>f. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione</p>	<p>con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>c. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>d. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
--	--	---	--	---

			<p>comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>g. Recitare filastrocche e poesie.</p>	
--	--	--	---	--

## LEGGERE

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
<p>1. Leggere e comprendere semplici consegne scritte. (1°quad.) - ----- Leggere semplici e brevi testi narrativi cogliendone il senso globale. (2°quadr.)</p>	<p>1. Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali.</p>	<p>1. Leggere e comprendere testi di diverse tipologie curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura.</p>	<p>1. Leggere e comprendere informazioni dirette e inferenziali semplici.</p>	<p>1. Leggere e comprendere informazioni dirette e inferenziali semplici.</p>

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
<p>a. Riconoscere vocali, consonanti, sillabe dal punto di vista fonologico e grafico</p> <p>b. -Leggere e comprendere parole e semplici frasi con il supporto delle immagini.</p> <p>c. Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p>	<p>a. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>c. Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>d. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>e. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati</p>	<p>a. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, curandone l'espressione.</p> <p>b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>c. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>d. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>e. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne</p>	<p>a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>c. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi</p> <p>d. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa, di lettura espressiva ad alta voce e di lettura funzionale.</p> <p>b. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>c. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>

	<p>ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>f. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>f. Comprendere il significato di parole note e non note.</p> <p>g. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>		
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
			<p><b>2. Confrontare informazioni provenienti da testi di diversa natura per argomentare e scrivere esprimendo un parere personale.</b></p>	<p><b>2. Confrontare informazioni provenienti da testi di diversa natura per argomentare e scrivere, esprimendo un parere personale.</b></p>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
			<p>a. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per</p>	<p>a. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>

			<p>trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>b. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>c. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.</p> <p>d. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>e. Esprimere un motivato parere</p>	<p>b. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>c. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>d. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>e. Esprimere un motivato parere personale su un testo letto.</p>
--	--	--	---	---

			personale su un testo letto.	
--	--	--	------------------------------	--

## SCRIVERE

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<b>SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
<p>1. Scrivere correttamente sotto dettatura sillabe e semplici parole. (1° quadr.) - Scrivere autonomamente e sotto dettatura semplici parole e brevi frasi (2° quadr.)</p>	<p>1. Produrre brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi utilizzando gli indicatori temporali e spaziali.</p>	<p>1. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>1. Produrre testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, l'ordine logico e la coerenza</p>	<p>1. Produrre testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, l'ordine logico e la coerenza.</p>

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Scrivere grafemi in caratteri differenti</li> <li>b. Copiare frasi e parole</li> <li>c. Scrivere sillabe e sillabe inverse</li> <li>d. Riordinare sillabe per formare parole</li> <li>e. Scrivere parole e frasi con l'aiuto di immagini o parole stimolo</li> <li>f. -Scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura</li> <li>g. -Autodettatura di frasi</li> <li>h. -Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: -accento -apostrofo -consonanti doppie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Scrivere frasi semplici e compiute sotto dettatura strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>b. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>b. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>c. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>d. Sperimentare tecniche di scrittura creativa.</li> <li>e. Pianificare testi scritti utilizzando anche strutture guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>b. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>c. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>d. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>e. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>f. Realizzare testi collettivi per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>b. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>c. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>d. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>e. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>f. Avviare al riassunto di un racconto.</li> <li>g. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<p>relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>g. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>h. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>g. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>h. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>i. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
--	--	--	--	--

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
	<b>2. Produrre brevi testi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</b>	<b>2. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche e lessicali.</b>	<b>2. Riconoscere la struttura della frase, le parti del discorso e le strutture lessicali.</b>	<b>2. Riconoscere la struttura della frase, le parti del discorso e le strutture lessicali.</b>
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Scrivere grafemi in caratteri differenti.</li> <li>b. Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>-accento</li> <li>-apostrofo</li> <li>-consonanti doppie</li> <li>-uso dell'H</li> <li>-divisione in sillabe</li> <li>-riconoscimento dei digrammi e trigrammi</li> <li>-uso della punteggiatura.</li> </ul> </li> <li>c. Riconoscere le principali categorie morfosintattiche.</li> <li>d. Discriminare la frase minima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>-accento</li> <li>-apostrofo</li> <li>-consonanti doppie</li> <li>-uso dell'H</li> <li>-divisione in sillabe</li> <li>-riconoscimento dei digrammi e trigrammi</li> <li>-uso della punteggiatura.</li> </ul> </li> <li>b. Riconoscere sinonimi, omonimi e contrari.</li> <li>c. Saper utilizzare il discorso diretto e indiretto.</li> <li>d. Riconoscere le frase minima.</li> <li>e. Acquisire il concetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>b. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>c. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>d. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi diretti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>b. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>c. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>d. Riconoscere la organizzazione del nucleo della frase: frase minima: predicato, soggetto, e complementi</li> </ul>

		<p>di frase (semplice e complessa) predicato e complementi.</p> <p>f. Riconoscere il verbo e conoscerne la coniugazione: -persona -tempo -modo indicativo</p> <p>g. -Riconoscere e classificare: -articoli -nomi -aggettivi qualificativi -pronomi personali</p>	<p>indiretti).</p> <p>e. Distinguere tra predicato verbale e nominale.</p> <p>f. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>g. Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>h. Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>i. Distinguere gli aggettivi e le sue sottocategorie</p> <p>j. Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p> <p>k. Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>nelle frasi complesse.</p> <p>e. Classificare i nomi.</p> <p>f. Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>g. Distinguere gli aggettivi e le sue sottocategorie</p> <p>h. Individuare nel verbo modi, tempi, persone e forma.</p> <p>i. Distinguere i pronomi personali complemento e gli avverbi.</p> <p>j. Rispettare le convenzioni ortografiche</p> <p>k. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali.</p> <p>l. Riconoscere i principali tratti grammaticali;</p> <p>m. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>n. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	---	--

## CURRICOLO DI INGLESE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTETRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

*I traguardi sono riconducibili a livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: INGLESE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## ASCOLTO

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari, pronunciati chiaramente e lentamente.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari, pronunciati chiaramente e lentamente.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi, dialoghi e semplici testi multimediali legati alla propria esperienza, identificandone le parole chiave e il senso generale.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi, dialoghi e semplici testi multimediali legati alla propria esperienza, identificandone le parole chiave e il senso generale.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>a. Saper eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>b. Saper riconoscere semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla</p>	<p>a. Saper eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>b. Saper riconoscere semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla</p>	<p>a. Riconoscere ed eseguire consegne e istruzioni.</p> <p>b. Saper riconoscere il lessico specifico presentato dall'insegnante.</p> <p>c. Riconoscere espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>d. Identificare il tema generale di un discorso in cui si</p>	<p>a. Riconoscere ed eseguire consegne e istruzioni.</p> <p>b. Saper riconoscere il lessico specifico presentato dall'insegnante.</p> <p>c. Riconoscere espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>d. Identificare il tema generale di un discorso in cui si</p>	<p>a. Riconoscere ed eseguire consegne e istruzioni.</p> <p>b. Saper riconoscere il lessico specifico presentato dall'insegnante.</p> <p>c. Riconoscere espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>d. Identificare il tema generale di un discorso in cui si</p>

<p>famiglia presentati dall'insegnante.</p> <p>c. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>famiglia presentati dall'insegnante.</p> <p>c. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>parli di argomenti conosciuti.</p> <p>e. Riconoscere le strutture linguistiche.</p> <p>f. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>parli di argomenti conosciuti.</p> <p>e. Riconoscere le strutture linguistiche.</p> <p>f. Cogliere il senso generale di brevi testi multimediali e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, riconoscendo nomi familiari, frasi e parole chiave.</p> <p>g. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>parli di argomenti conosciuti.</p> <p>e. Riconoscere le strutture linguistiche.</p> <p>f. Cogliere il senso generale di brevi testi multimediali e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, riconoscendo nomi familiari, frasi e parole chiave.</p> <p>g. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	--	---	---	---

## PARLATO

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Produrre semplici messaggi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	1. Produrre semplici messaggi riferiti ad aspetti del proprio	1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone in situazioni note.	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate riferendo	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già

	vissuto e del proprio ambiente.		semplici informazioni afferenti la sfera personale.	incontrate riferendo semplici informazioni afferenti la sfera personale.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
a. Pronunciare semplici vocaboli e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	a. Pronunciare semplici vocaboli e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	a. Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. b. Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	a. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/ o leggendo. b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	a. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
2. Interagire in modo semplice con un compagno o con un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	2. Interagire in modo semplice con un compagno o con un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	2. Interagire con un compagno o con un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
a. Saper comunicare in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con espressioni e frasi memorizzate, con scambi di informazioni semplici e di routine.	a. Saper comunicare in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con espressioni e frasi memorizzate, con scambi di informazioni semplici e di routine.	a. . Saper comunicare in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con espressioni e frasi memorizzate, con scambi di informazioni semplici e di routine. b. Formulare semplici domande e rispondere in modo pertinente.	a. Saper comunicare in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. b. Formulare domande e rispondere in modo pertinente.	a. Saper comunicare in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. b. Formulare domande e rispondere in modo pertinente.

## LEGGERE

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Comprendere vocaboli e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere vocaboli e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
<p>a. Saper riconoscere semplici vocaboli e messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>b. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>a. Saper riconoscere semplici vocaboli e messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>b. Leggere e comprendere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>c. Leggere e comprendere semplici consegne e istruzioni di lavoro.</p> <p>d. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>a. Leggere e comprendere brevi messaggi il cui lessico è noto oralmente.</p> <p>b. Leggere e comprendere consegne e istruzioni di lavoro.</p> <p>c. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>a. Leggere e comprendere messaggi.</p> <p>b. Leggere e comprendere il contenuto di brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.</p> <p>c. Leggere e comprendere consegne e istruzioni di lavoro.</p> <p>d. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>a. Leggere e comprendere messaggi.</p> <p>b. Leggere e comprendere il contenuto di brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.</p> <p>c. Leggere e comprendere consegne e istruzioni di lavoro.</p> <p>d. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

## SCRIVERE

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Scrivere vocaboli e semplici messaggi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.	1. Scrivere vocaboli e semplici messaggi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.	1. Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, relativi al proprio vissuto ed ambiente.	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, relativi al proprio vissuto ed ambiente.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Copiare semplici parole e/o frasi seguendo il modello.	a. Copiare semplici parole e/o frasi seguendo il modello.	a. Copiare e saper scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. b. Completare frasi.	a. Saper scrivere in modo corretto, semplici e brevi messaggi inerenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello dato. b. Completare frasi in modo pertinente.	a. Saper scrivere in modo corretto, semplici e brevi messaggi inerenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello dato. b. Completare frasi in modo pertinente.

## CURRICOLO DI STORIA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia  
**DISCIPLINE CONCORRENTI:** Ed. Civica

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
  - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## USO DELLE FONTI

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del recente passato.	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza.	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, ecc.	a. Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale, familiare e alla vita scolastica, esaminando tracce, reperti e utilizzando racconti di testimoni.	a. Distinguere e applicare organizzatori cognitivi, quali: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. b. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.	a. Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. b. Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	a. Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. b. Produrre informazioni mediante fonti diverse (orali, materiali, iconografiche, ambientali, testuali, ecc).

			c. Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.	c. Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio.
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
2. Ricavare semplici informazioni esplicite da fonti diverse per ricostruire esperienze personali e di classe.	2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni implicite ed esplicite e conoscenze su aspetti del passato.	2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni implicite ed esplicite e conoscenze su aspetti del passato.	2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato.	2. Costruire rappresentazioni di quadri di civiltà attraverso segni e informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato presenti anche sul territorio locale.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comunicare e confrontare esperienze.</li> <li>b. Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ricostruire gli avvenimenti attraverso la lettura delle informazioni raccolte.</li> <li>b. Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> <li>c. Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>b. Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>c. Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (nascita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Civiltà dei Fiumi (popoli della Mesopotamia, Egizi, Cinesi, Indi, Ebrei) e Civiltà dei Mari (Fenici, Cretesi, Micenei).</li> <li>b. Leggere una carta geo-storica per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Civiltà Greca, Popoli Italici, Etruschi e Civiltà Romana.</li> <li>b. Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale.</li> </ul>

	propria storia personale.	della Terra, tempo dei dinosauri, Paleolitico, Neolitico).	ricavare informazioni sulle antiche civiltà.	c. Leggere una carta geo-storica per ricavare informazioni sulle antiche civiltà.
--	---------------------------	--	--	---

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Riconoscere e utilizzare relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	1. Riconoscere e utilizzare relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	1. Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati.	1. Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati.

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere la successione delle azioni effettuate durante la giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>b. Riordinare in sequenza immagini relative a situazioni note.</li> <li>c. Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente gli indicatori temporali.</li> <li>d. Individuare e confrontare durate di azioni verificabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>b. Riordinare gli eventi in successione logica.</li> <li>c. Riconoscere la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</li> <li>d. Formulare ipotesi di causa-effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti (esperienze, racconti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico: nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini, Paleolitico, Neolitico.</li> <li>b. Formulare ipotesi di causa/effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti (esperienze, racconti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo.</li> <li>b. Cogliere elementi utili alla comprensione di aspetti della vita sociale, politica, istituzionale, economica, artistica e religiosa delle civiltà studiate.</li> <li>c. Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Individuare fasi di sviluppo di una civiltà e riconoscerne gli aspetti costitutivi.</li> <li>b. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>c. Confrontare quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze.</li> <li>d. Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato.</li> </ul>

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
2. Comprendere la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	2. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, periodizzazioni e concetti.	2. Confrontare le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate.	2. Confrontare le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle stagioni.</li> <li>b. Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</li> <li>c. Applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>b. Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>c. Utilizzare schemi già predisposti per ricostruire avvenimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Operare sulla linea del tempo.</li> <li>b. Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici, ecc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Confrontare schemi/quadri di civiltà per individuare caratteristiche simili o differenti, durate, permanenze, mutamenti e trasformazioni.</li> <li>b. Individuare quali tipologie di rapporti sono interscorsi con altre civiltà.</li> <li>c. Confrontare e individuare collegamenti fra fenomeni del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Confrontare schemi/quadri di civiltà per individuare caratteristiche simili o differenti, permanenze mutamenti, trasformazioni.</li> <li>b. Individuare quali tipologie di rapporti sono interscorsi con altre civiltà.</li> <li>c. Confrontare e individuare collegamenti fra fenomeni del mondo attuale e analoghi</li> </ul>

relazione a fatti ed eventi vissuti o ricavati da storie, leggende o semplici racconti.			mondo attuale e analoghi fenomeni del passato.	fenomeni del passato.
---	--	--	--	-----------------------

### STRUMENTI CONCETTUALI

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	1. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche, mappe concettuali).	1. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendone in rilievo gli elementi caratterizzanti e operando confronti.	1. Elaborare rappresentazioni delle civiltà studiate mettendone in rilievo gli elementi caratterizzanti e operando confronti.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Utilizzare informazioni e conoscenze per	a. Utilizzare informazioni e	a. Collocare sulla linea del tempo le tappe principali	a. Leggere e interpretare un testo storico utilizzando schemi	a. Leggere e interpretare un testo storico utilizzando schemi

<p>orientarsi nel tempo.</p> <p>b. Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare fatti, eventi, vissuti personali e/o storie da riordinare.</p>	<p>conoscenze per orientarsi nel tempo.</p> <p>b. Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare fatti, eventi, vissuti personali utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>c. Riconoscere avvenimenti ciclici e lineari.</p>	<p>dell'evoluzione della Terra, dell'uomo e delle forme di vita.</p> <p>b. Ricostruire fatti storici e rappresentare conoscenze mediante schemi, disegni e risorse digitali.</p> <p>c. Confrontare aspetti di vita del presente e del passato.</p> <p>d. Conoscere i concetti di evoluzione e i termini relativi alle periodizzazioni.</p>	<p>riassuntivi, tabelle e domande guida.</p> <p>b. Conoscere la cronologia occidentale(a.C./d.C.) e altri sistemi cronologici.</p> <p>c. Utilizzare relazioni di successione, contemporaneità e durata per operare confronti tra i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>d. Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi o l'utilizzo di strumenti digitali.</p>	<p>riassuntivi, tabelle e domande guida.</p> <p>b. Conoscere la cronologia occidentale(a.C./d.C.) e altri sistemi cronologici.</p> <p>c. Utilizzare relazioni di successione, contemporaneità e durata per operare confronti tra i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>d. Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi o l'utilizzo di strumenti digitali.</p>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
<p><b>2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di immagini, oggetti, animali, persone, ambienti.</b></p>	<p><b>2. Individuare analogie e differenze, riconoscendo i nessi causali tra fatti e situazioni.</b></p>	<p><b>2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio.</b></p>	<p><b>2. Conoscere epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale, fisico, sociale, economico, culturale, politico, religioso).</b></p>	<p><b>2. Conoscere epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale, fisico, sociale, economico, culturale, politico, religioso).</b></p>

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>a. Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.</p> <p>b. Operare confronti su temi scelti (abitudini, abbigliamento, cibi, giochi, oggetti) individuando i cambiamenti prodotti con il passare del tempo.</p>	<p>a. Stabilire relazioni di causa ed effetto utilizzando correttamente i connettivi logici perché/perciò.</p> <p>b. Riordinare sequenze rispettando le relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>a. Descrivere, confrontare e ordinare le più significative tappe evolutive della Preistoria e le caratteristiche degli uomini primitivi.</p> <p>b. Riconoscere i concetti fondamentali della storia (famiglia, gruppo, regole, ambiente, usi e costumi, religione, ecc..).</p> <p>c. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p>	<p>a. Comprendere il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (a.C./d.C.) e i sistemi cronologici di altre civiltà.</p> <p>b. Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ed elementi caratterizzanti quadri di civiltà.</p> <p>c. Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni.</p> <p>d. Rilevare cause e conseguenze tra gli elementi che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</p>	<p>a. Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata dei quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>b. Collocare nello spazio gli eventi individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>c. Scoprire radici storiche della realtà locale.</p> <p>d. Rilevare cause e conseguenze tra gli elementi che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</p>

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e racconti orali.	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e racconti orali.	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e verbalizzazioni.	1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali.	1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Rappresentare la successione e la contemporaneità di attività svolte ed esperienze vissute, mediante disegni, linee, grafici del tempo e mappe.	a. Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici, mappe, linee del tempo.	a. Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.	a. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. b. Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. c. Riferire informazioni storiche apprese.	a. Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. b. Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. c. Ricavare informazioni da testi, materiale

				audiovisivo, ricerche in rete.
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.	2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	2. Elaborare con coerenza conoscenze e concetti appresi, mediante semplici testi orali e scritti, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	2. Elaborare con coerenza, conoscenze e concetti appresi, mediante testi orali e scritti, o risorse digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
a. Raccontare esperienze vissute e fatti narrati, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.	a. Produrre esperienze vissute e fatti narrati, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.	a. Verbalizzare schemi sintetici e mappe rappresentative delle conoscenze studiate.	a. Esporre informazioni con l'aiuto di schemi, grafici, mappe, carte geo-storiche, linee temporali, quadri di civiltà, ecc.	a. Esporre informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente, con l'aiuto di schemi, grafici, mappe, tabelle, carte geo-storiche, linee temporali, quadri di civiltà, ecc.

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO- STORIA- ARTE E IMMAGINE- MATEMATICA- TECNOLOGIA- SCIENZE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## ORIENTAMENTO

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	1. Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	1. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, utilizzando riferimenti topologici, legende e punti cardinali.	1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Sapersi orientare nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	a. Sapersi orientare nello spazio, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	a. Sapersi orientare nello spazio noto e non, utilizzando riferimenti topologici, legende e punti cardinali.	a. Sapersi orientare su carte mentali, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	a. Sapersi orientare su carte mentali, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
2. Orientarsi e collocare sé, l'altro e gli oggetti nello spazio.	2. Orientarsi e collocare sé, l'altro e gli oggetti nello spazio.	2. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso mappe di spazi noti che si formano nella mente.	2. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	2. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
a. Muoversi nello spazio circostante, sapendo collocare se stesso, gli altri e gli oggetti attraverso punti di riferimento.	a. Muoversi nello spazio, sapendo collocare se stesso, gli altri e gli oggetti attraverso punti di riferimento.	a. Sapersi muovere in spazi noti e non, attraverso mappe che si formano nella mente (Carte Mentali).	a. Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole e gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	a. Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole e gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

## LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Effettuare e rappresentare percorsi nello spazio.	1. Effettuare e rappresentare percorsi nello spazio.	1. Osservare e rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa tipologia, utilizzando il linguaggio della geografia.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa tipologia, utilizzando il linguaggio della geografia.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Saper effettuare e rappresentare percorsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	a. Saper effettuare e rappresentare percorsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	a. Saper osservare e rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc).	a. Saper analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici,	a. Saper analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-

			utilizzando il linguaggio della geografia.	demografici ed economici.
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
2. Osservare e rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti.	2. Osservare e rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti.	2. Leggere l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.	2. Localizzare le Regioni fisiche principali e i grandi caratteri d'Italia.	2. Localizzare le Regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi Continenti e degli Oceani.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
a. Saper guardare e rappresentare oggetti e ambienti.	a. Saper osservare e rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc).	a. Leggere uno spazio noto utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.	a. Localizzare sulla carta geografica d'Italia gli ambienti e le aree climatiche del territorio italiano e i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	a. Saper localizzare sulla carta geografica i Continenti e gli Oceani individuandone analogie e differenze.
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
				3. Localizzare sulla carta geografica

				<b>l'Europa e l'Italia con le sue Regioni fisiche, storiche e amministrative.</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
				a. Saper localizzare sulla carta geografica l'Europa e l'Italia, con le sue Regioni, individuando in quest'ultime i principali caratteri fisici, storici e amministrativi.

**PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi geografici utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi geografici utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Saper riconoscere i principali elementi caratterizzanti il proprio territorio attraverso un approccio sensoriale.	a. Saper individuare e riconoscere i principali elementi caratterizzanti il proprio territorio attraverso un approccio sensoriale.	a. Saper riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	a. Saper mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.	a. Saper distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza.
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
2. Riconoscere nel proprio ambiente di	2. Riconoscere nel proprio ambiente di	2. Riconoscere e descrivere le	2. Conoscere gli elementi che	2. Conoscere gli elementi che

vita le funzioni dei vari spazi.	vita le funzioni dei vari spazi.	caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi geografici e dell'ambiente di vita della propria regione.	caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Saper riconoscere gli spazi nel proprio ambiente di vita.	a. Saper riconoscere i diversi spazi e le loro funzioni nel proprio ambiente di vita.	a. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, cogliendone analogie e differenze.	a. Conoscere i principali ambienti italiani individuandone analogie e differenze e il valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	a. Saper individuare gli elementi costitutivi di paesaggi italiani, europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze. Saper pianificare per il territorio italiano cosa è necessario conoscere per ricostruirne il profilo.
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
		<b>3. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</b>	<b>3. Individuare trasformazioni nel paesaggio e comprendere il rapporto di</b>	<b>3. Individuare trasformazioni nel paesaggio e comprendere il rapporto di</b>

			<b>interazione tra l'ambiente fisico e antropico.</b>	<b>interazione tra l'ambiente fisico e antropico.</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
		a. Saper distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici.	a. Comprendere l'interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici.	a. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte.
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
		<b>4. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, individuando gli interventi dell'uomo e le modalità di utilizzo dello spazio.</b>	<b>4. Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</b>	<b>4. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica- climatica, storico-culturale, amministrativa).</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
		a. Saper cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e	a. Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e	a. Conoscere, analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane.

		antropico e i principali problemi ad essi legati (impatto ambientale, problematiche ecologiche ...). b. Saper descrivere le attività economiche legate al territorio (agricoltura, allevamento, pesca)	utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
				<b>5. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
				a. Proporre soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente.

## CURRICOLO DI MATEMATICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA.**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TECNOLOGIA, GEOGRAFIA.**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

## NUMERI

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>Nucleo tematico: NUMERI</b>	<b>Nucleo tematico: NUMERI</b>	<b>Nucleo tematico: NUMERI</b>	<b>Nucleo tematico: NUMERI</b>	<b>Nucleo tematico: NUMERI</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri.	1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri.	1. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli.	1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri naturali, decimali e frazionari.	1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri naturali, decimali e frazionari.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>a. Saper contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.</p> <p>b. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>a. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100.</p> <p>b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche</p>	<p>a. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... fino a 1000.</p> <p>b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche</p>	<p>a. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>b. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>c. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>d. Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>e. Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p>	<p>a. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>b. Operare con le frazioni e individuare frazioni equivalenti e complementari.</p> <p>c. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>d. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>

	<p>rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>rappresentandoli sulla retta.</p> <p>c. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>f. Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>g. Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>h. Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>i. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>e. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
<p><b>2. Eseguire semplici algoritmi di calcolo.</b></p>	<p><b>2. Eseguire semplici algoritmi di calcolo.</b></p>	<p><b>2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</b></p>	<p><b>2. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con numeri interi e decimali.</b></p>	<p><b>2. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con numeri interi e decimali.</b></p>

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>a. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>b. Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>a. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>b. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>c. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>d. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p>	<p>a. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>b. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>c. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>a. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.</p> <p>b. Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre).</p> <p>c. Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>d. Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre.</p> <p>e. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>f. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p>	<p>a. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni.</p> <p>b. Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>c. Stimare il risultato di una operazione.</p>

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
3. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.	3. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.	3. Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.	3. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	3. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
<p>a. Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>b. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>c. Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note,</p>	<p>a. Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>b. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>c. Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e</p>	<p>a. Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>b. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>c. Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</p>	<p>a. Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.</p> <p>b. Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici.</p> <p>c. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le</p>	<p>a. Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.</p> <p>b. Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici.</p> <p>c. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le</p>

<p>aiutandosi con disegni e oggetti.</p>	<p>spiegare oralmente il procedimento seguito.</p>	<p>d. Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.  e. Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle, diagrammi di flusso.</p>	<p>informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati,  d. Completare testi matematici che presentano dati mancanti.  e. Rappresentare e risolvere una situazione problematica:  . con le quattro operazioni  . con unità di misura.  f. Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita.  g. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  h. Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.  i. A partire da una situazione, costruire il</p>	<p>informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati.  d. Completare testi matematici che presentano dati mancanti.  e. Rappresentare e risolvere una situazione problematica:  . con le quattro operazioni  . con unità di misura.  f. Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita.  g. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  h. Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.  i. A partire da una situazione, costruire il</p>
--	--	---	--	--

			<p>testo di un semplice problema.</p> <p>j. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. .</p>	<p>testo di un semplice problema.</p> <p>j. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>
--	--	--	--	---

## SPAZIO E FIGURE

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Orientarsi e localizzare oggetti nello spazio.	1. Orientarsi e localizzare oggetti nello spazio.	1. Descrivere, classificare e riprodurre linee, angoli e figure geometriche.	1. Descrivere, classificare e riprodurre linee, angoli e figure geometriche.	1. Descrivere, classificare e riprodurre linee, angoli e figure geometriche.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>a. Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti,</p>	<p>a. Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti,</p>	<p>a. Riconoscere, denominare e descrivere linee, angoli e figure geometriche piane e solide.</p> <p>b. Disegnare figure geometriche piane e</p>	<p>a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al</p>	<p>a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al</p>

<p>usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>c. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>costruire modelli materiali.</p>	<p>fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>d. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>e. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>f. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>b. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>c. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>d. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>e. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>f. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>g. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo,</p>
--	--	-------------------------------------	--	---

				<p>orizzontalità, verticalità.</p> <p>h. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>i. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
<b>2. Riconoscere semplici figure geometriche piane e solide.</b>	<b>2. Riconoscere semplici figure geometriche piane e solide.</b>			
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>a. Riconoscere figure geometriche piane e solide.</p> <p>b. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>	<p>a. Riconoscere figure geometriche piane e solide.</p> <p>b. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>			

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici, schemi e tabelle.	1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici, schemi e tabelle.	1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici, schemi e tabelle.	1. Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità.	1. Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>b. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c. Leggere e rappresentare</p>	<p>a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>b. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c. Leggere e rappresentare</p>	<p>a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con</p>	<p>a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>b. Usare le nozioni di frequenza e di moda.</p> <p>c. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>d. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare</p>	<p>a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>b. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>c. Rappresentare problemi con tabelle</p>

relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.	relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. d. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).	diagrammi, schemi e tabelle. d. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. e. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	e grafici che ne esprimono la struttura. d. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. e. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
			<b>2. Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali.</b>	<b>2. Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali.</b>
			<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
			a. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.	a. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.

			b. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	b. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
--	--	--	--	--

## CURRICOLO DI SCIENZE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

## ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
2. Individuare e classificare, attraverso i 5 sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche.	1. Individuare e classificare, attraverso i 5 sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche.	2. Individuare, classificare e descrivere proprietà di oggetti e fenomeni.	1. Riconoscere alcune regolarità nei fenomeni osservati, acquisendo attraverso esperienze concrete alcuni concetti scientifici.	1. Riconoscere alcune regolarità nei fenomeni osservati, acquisendo attraverso esperienze concrete alcuni concetti scientifici.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>a. Saper individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano.</p> <p>b. Saper analizzare le caratteristiche di un oggetto in base ai dati</p>	<p>a. Saper individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano.</p> <p>b. Saper analizzare le qualità e le proprietà di un oggetto attraverso i 5 sensi e saperli descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p>	<p>a. Saper individuare e analizzare, attraverso l'interazione diretta, la struttura, le qualità e le proprietà di semplici oggetti.</p> <p>b. Saper descrivere semplici oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti e saperli scomporre e ricomporre, riconoscendone</p>	<p>a. Saper individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>b. Saper individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc..</p>	<p>a. Saper individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: trasformazione di materia e trasformazione dell'energia, calore, lavoro, luce, pressione e temperatura.</p>

<p>sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.).</p> <p>c. Dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe, saper descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>c. Saper seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>f. Dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe, saper descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>funzioni e modi d'uso.</p> <p>h. Saper seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>i. Saper descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e i passaggi di stato della materia.</p>	<p>c. Saper realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>m. Saper osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>	
---	---	---	---	--

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Osservare momenti significativi della vita degli esseri viventi	1. Osservare momenti significativi della vita degli esseri viventi	1. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà	1. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà	1. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà dei viventi e non viventi con

		<b>dei viventi e non viventi.</b>	<b>dei viventi e non viventi.</b>	<b>appropriati strumenti.</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>b. Saper individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>b. Saper individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali,</li> <li>b. Saper individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>c. Saper osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper osservare e descrivere gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>b. Conoscere la struttura del suolo attraverso l'osservazione e le esperienze con rocce, sassi e terricci.</li> <li>c. Saper osservare e individuare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper individuare i fenomeni e gli elementi che caratterizzano la realtà.</li> </ul>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</li> </ul>

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
				a. L'alunno sa ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
1. Riconoscere e descrivere esseri viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente.	1. Riconoscere e descrivere esseri viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente.	1. Analizzare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi utilizzando il lessico specifico.	1. Osservare e organizzare le informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e riferirle utilizzando il lessico specifico.	1. Conoscere e interpretare il funzionamento del corpo umano e avere cura della propria salute.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
a. Saper osservare e individuare, con	a. Saper riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del	a. Saper applicare il metodo scientifico come strumento di	a. Saper applicare il metodo scientifico come strumento di	a. Saper descrivere e interpretare il funzionamento del

<p>l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b. Saper osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo soprattutto in relazione all'uso dei 5 sensi.</p> <p>c. Saper riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante.</p>	<p>proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>b. Saper osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo soprattutto in relazione all'uso dei 5 sensi.</p> <p>c. Saper riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>conoscenza del mondo fisico e biologico.</p> <p>b. Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>c. Saper riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>conoscenza del mondo fisico e biologico.</p> <p>b. Saper classificare, riconoscere e descrivere i cinque regni dei viventi.</p> <p>c. Saper riconoscere, classificare e descrivere il regno dei vegetali.</p> <p>d. Saper riconoscere, classificare e descrivere il regno animale.</p> <p>e. Saper riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'uomo.</p>	<p>corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>b. Saper descrivere e interpretare il funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>c. Saper elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>d. Saper comprendere l'importanza della cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>e. Saper riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>
--	---	---	--	---

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### VEDERE E OSSERVARE

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE
OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
1. Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	1. Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	1. Eseguire rilievi sull'ambiente circostante.	1. Eseguire rilievi e semplici misurazioni sull'ambiente circostante.	1. Eseguire rilievi e semplici misurazioni sull'ambiente circostante.

ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
a. Saper denominare ed osservare oggetti di uso quotidiano	a. Saper denominare ed osservare oggetti di uso quotidiano. b. Saper riconoscere la struttura e le funzioni di oggetti ed utensili di uso comune, individuando le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.	a. Saper riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. b. Saper riconoscere la struttura e le funzioni di oggetti ed utensili di uso comune, individuando le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.	a. Saper riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. b. Saper eseguire semplici misurazioni utilizzando diversi strumenti sia convenzionali che non.	a. Conoscere e saper utilizzare alcuni strumenti e relative procedure di misurazione per effettuare rilievi sull'ambiente circostante.
OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
<b>2. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali dell'ambiente circostante.</b>	<b>2 Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali dell'ambiente circostante.</b>	<b>2 Riconoscere e differenziare le proprietà e le caratteristiche dei materiali.</b>	<b>2 Riconoscere e differenziare le proprietà e le caratteristiche dei materiali.</b>	<b>2 Ricavare informazioni su caratteristiche e proprietà dei materiali.</b>
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
a. Saper riconoscere la struttura e le funzioni di oggetti di uso quotidiano.	a. Saper riconoscere i materiali di cui sono composti oggetti e strumenti. b. Saper individuare le caratteristiche e le proprietà dei materiali.	a. Saper individuare, associare e classificare le caratteristiche dei materiali. b. Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	a. Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, analizzandoli ed individuandone l'origine e la composizione, nonché il procedimento di riciclo.	a. Saper leggere simboli e segnali relativi alla sicurezza degli ambienti e all'uso corretto di materiali ed attrezzature.

<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
<b>3. Rappresentare i dati dell'osservazione.</b>	<b>3. Rappresentare i dati dell'osservazione.</b>	<b>3. Rappresentare i dati dell'osservazione.</b>	<b>3. Rappresentare i dati dell'osservazione.</b>	<b>3. Rappresentare i dati dell'osservazione.</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>4. ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Saper utilizzare schemi e tabelle per registrare le informazioni ricavate dalle osservazioni.	a. Saper utilizzare schemi e tabelle per registrare le informazioni ricavate dalle osservazioni.	a. Saper utilizzare schemi, tabelle, e semplici testi per registrare e descrivere i dati dell'osservazione.	a. Saper rappresentare attraverso semplici tabelle, disegni, brevi testi, mappe, diagrammi, ecc... i dati dell'osservazione.	a. Saper rappresentare graficamente stime e misurazioni effettuate nell'ambiente con strumenti adeguati.
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
<b>4. Disegnare semplici oggetti di uso quotidiano.</b>	<b>4. Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà. circostante.</b>	<b>4. Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà.</b>	<b>4. Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà.</b>	<b>4. Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà.</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Rappresentare con il disegno libero semplici oggetti, individuando le parti di cui sono composti.	a. Saper rappresentare semplici oggetti utilizzando carta quadrettata e semplici riduzioni e ingrandimenti scalari.	a. Saper riprodurre semplici oggetti e elementi della realtà utilizzando righello, carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti scalari.	a. Saper utilizzare riga, squadra, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc..	a. Saper utilizzare riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc...

**PREVEDERE E IMMAGINARE**

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni.	1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni.	1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni.	1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni.	1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni.
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper utilizzare i materiali nel contesto scolastico in modo corretto, evitando sprechi.</li> <li>b. Saper effettuare la raccolta differenziata della carta e della plastica nel contesto scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper effettuare la raccolta differenziata della carta e della plastica nel contesto scolastico.</li> <li>b. Conoscere le modalità di raccolta differenziata dei rifiuti, individuando le tipologie di contenitori presenti sul territorio.</li> <li>c. Discriminare e riconoscere oggetti e materiali da buttare o da riutilizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere le modalità di raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>b. Saper prevedere ed immaginare le possibilità di riutilizzo e di riciclo dei materiali.</li> <li>c. Saper riconoscere i difetti di un oggetto, ipotizzando possibili miglioramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere le modalità di raccolta differenziata, di smaltimento e riciclo dei rifiuti in un'ottica di sostenibilità ambientale.</li> <li>b. Saper riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto, ipotizzando possibili accorgimenti per il suo riutilizzo.</li> <li>c. Conoscere le caratteristiche principali delle nuove tecnologie per un uso consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper classificare le principali fonti di energia, con particolare attenzione a quelle rinnovabili al fine di prevedere l'impatto sull'ambiente.</li> <li>b. Conoscere le caratteristiche principali delle nuove tecnologie per un uso consapevole.</li> </ul>

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	2. Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	2. Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.
ABILITÀ	ABILITÀ	INTERVENIRE E TRASFORMARE ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
a. Saper pianificare la fabbricazione di un oggetto, seguendo semplici istruzioni.	a. Saper pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	a. Saper pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti, i materiali necessari e le procedure.	<p>a. Saper elaborare semplici progetti per realizzare manufatti, individualmente o in gruppo, scegliendo materiali e attrezzi adeguati.</p> <p>b. Saper spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e delle modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto.</p> <p>c. Saper riordinare e costruire algoritmi che descrivano processi.</p>	<p>a. Saper elaborare progetti per realizzare un'attività didattica, individualmente o in gruppo, scegliendo materiali di diversa tipologia.</p> <p>b. Saper spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un progetto.</p> <p>c. Saper riordinare e costruire algoritmi che descrivano processi.</p>

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Realizzare semplici manufatti descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.	1. Realizzare semplici manufatti descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.	1. Realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	1. Realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	1. Realizzare semplici meccanismi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Saper realizzare semplici manufatti con materiali di recupero descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni effettuate.	a. Saper realizzare un manufatto scegliendo diversi materiali (das, pasta di sale, cartoncini, ecc...). b. Saper verbalizzare prima e documentare a posteriori, con disegni e brevi didascalie, l'elenco dei materiali e la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un manufatto.	a. Saper realizzare un manufatto scegliendo diversi materiali (das, pasta di sale, cartoncini, ecc...). b. Saper verbalizzare prima e documentare a posteriori, con disegni e didascalie, l'elenco dei materiali e la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un manufatto.	a. Saper realizzare un manufatto scegliendo diversi materiali (das, pasta di sale, cartoncini, ecc...). b. Saper verbalizzare prima e documentare a posteriori, con disegni e didascalie, l'elenco dei materiali e la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un manufatto.	a. Saper costruire semplici meccanismi seguendo una procedura. b. Saper verbalizzare prima e documentare a posteriori, con disegni e diagrammi di flusso, la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un meccanismo.

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
2. Programmare ed elaborare semplici istruzioni (pensiero computazionale).	2. Programmare ed elaborare semplici istruzioni (pensiero computazionale).	2. Programmare ed elaborare semplici istruzioni (pensiero computazionale).	2. Programmare ed elaborare semplici istruzioni (pensiero computazionale).	2. Programmare ed elaborare semplici istruzioni (pensiero computazionale).
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
a. Saper effettuare brevi e semplici percorsi, realizzarne altri anche con piccoli robot.	a. Saper effettuare brevi e semplici percorsi, realizzarne altri anche con piccoli robot.	a. Saper effettuare brevi e semplici percorsi, realizzarne altri anche con piccoli robot.	a. Saper effettuare brevi e semplici percorsi, realizzarne altri anche con piccoli robot.	a. Saper effettuare brevi e semplici percorsi, realizzarne altri anche con piccoli robot.
OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
3. Utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano.	3. Utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano.	3. Utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano.	3. Utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano.	3. Utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano.
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
a. Saper riconoscere le parti costitutive del computer e il loro essenziale utilizzo.	a. Saper riconoscere le parti costitutive del computer e il loro essenziale utilizzo. b. Saper utilizzare il PC per scrivere e disegnare.	a. Saper utilizzare il PC, per scrivere e disegnare. b. Saper utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, aprire un file, modificarlo e salvarlo. c. Utilizzare la posta	a. Saper utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. b. Saper utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. c. Saper utilizzare i principali programmi	a. Saper utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. b. Saper utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. c. Saper utilizzare i principali programmi

		<p>elettronica ed effettuare semplici ricerche in internet con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>del pacchetto Office (Word, Publisher, Power Point...).</p> <p>d. Utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>del pacchetto Office (Word, Publisher, Power Point...).</p> <p>d. Utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la supervisione dell'insegnante.</p>
--	--	---	---	---

## CURRICOLO DI MUSICA

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**PRODUZIONE**

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>PRODUZIONE</b>	<b>PRODUZIONE</b>	<b>PRODUZIONE</b>	<b>PRODUZIONE</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
3. Usare le risorse espressive della vocalità e del corpo intonando semplici brani.	2. Usare le risorse espressive della vocalità e del corpo intonando semplici brani.	3. Eseguire giochi con la voce e/o con strumenti variandone altezza, intensità e durata.	2. Rappresentare graficamente i parametri del suono.	2. Rappresentare graficamente i parametri del suono.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
d. Saper sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso della voce e di semplici oggetti. e. Saper eseguire semplici canti per imitazione.	d. Saper riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. e. Saper eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dell'insegnante, coordinando la propria produzione vocale con quella del gruppo.	g. Saper utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.	h. Saper rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, come altezza, durata e intensità, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	h. Saper rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali, come altezza, durata e intensità, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
4. Utilizzare gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni.	3. Utilizzare gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni.	4. Eseguire canti corali e/o brani strumentali coordinandoli con il movimento corporeo.	3. Eseguire canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico.	3. Eseguire canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
<p>b. Saper riprodurre semplici sequenze ritmiche per Imitazione.</p> <p>c. Seguire tracce pre-registrate accompagnandole con l'uso di oggetti o piccoli strumenti a percussione.</p>	<p>b. Saper riprodurre semplici sequenze ritmiche per imitazione.</p> <p>c. Saper seguire tracce pre-registrate accompagnandole con l'uso di oggetti o piccoli strumenti a percussione.</p>	<p>c. Saper eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali.</p> <p>d. Saper coordinare canti corali e/o brani strumentali con i movimenti del corpo.</p>	<p>c. Saper utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>d. Saper eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>c. Saper utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>d. Saper eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
5. Ritmare conte, filastrocche e nonsense, anche usando il corpo per l'accompagnamento di giochi motori e sonori.	4. Ritmare conte, filastrocche e nonsense, anche usando il corpo per l'accompagnamento di giochi motori e sonori.	5. Accompagnare brani musicali con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune.	4. Accompagnare brani musicali con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune.	4. Accompagnare brani musicali con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
a. Saper rappresentare ritmicamente conte, filastrocche e nonsense in forma grafica, con la parola o il movimento.	a. Saper rappresentare ritmicamente conte, filastrocche e nonsense con simboli non convenzionali riproducendo semplici partiture sonore e/o ritmiche.	a. Saper riprodurre gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso oggetti di uso comune o dello strumentario ritmico. b. Saper rappresentare gli elementi ritmici del linguaggio musicale attraverso simboli non convenzionali.	a. Saper riprodurre gli elementi ritmici di eventi sonori e musicali attraverso oggetti di uso comune o dello strumentario ritmico. b. Saper rappresentare gli elementi ritmici del linguaggio musicale attraverso simboli non convenzionali.	a. Saper riprodurre gli elementi ritmici di eventi sonori e musicali attraverso oggetti di uso comune o dello strumentario ritmico. b. Saper rappresentare gli elementi ritmici del linguaggio musicale attraverso simboli non convenzionali.

## FRUIZIONE

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>FRUIZIONE</b>	<b>FRUIZIONE</b>	<b>FRUIZIONE</b>	<b>FRUIZIONE</b>	<b>FRUIZIONE</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Sperimentare che musiche differenti producono emozioni diverse.	1. Sperimentare che musiche differenti producono emozioni diverse.	1. Riconoscere le differenze nei vari generi musicali cogliendone il valore comunicativo.	1. Saper ascoltare riflettendo sul testo del brano proposto, interpretando e cogliendo gli aspetti espressivi.	1. Saper ascoltare riflettendo sul testo del brano proposto, interpretando e cogliendo gli aspetti espressivi.
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Saper riconoscere il carattere di un brano musicale attraverso i canali sensoriali.	a. Saper riconoscere il carattere del brano musicale attraverso rappresentazioni grafiche.	a. Saper riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	a. Saper riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	a. Saper riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
2. Ascoltare con attenzione canti e brani musicali noti.	2. Ascoltare con attenzione canti e brani musicali noti.	2. Ascoltare e riconoscere semplici elementi in un brano musicale.	2. Ascoltare e riconoscere i simboli della notazione convenzionale e non e le caratteristiche timbriche degli strumenti musicali.	2. Ascoltare e riconoscere i simboli della notazione convenzionale e non e le caratteristiche timbriche degli strumenti musicali.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ
a. Saper riconoscere alcuni semplici generi musicali.	a. Saper riconoscere i principali generi musicali.	a. Saper ascoltare e riconoscere gli elementi ritmici, timbrici e melodici dei diversi generi musicali.	a. Saper ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e le voci degli strumenti all'interno di brani di vario genere e provenienza.	a. Saper ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e le voci degli strumenti all'interno di brani di vario genere e provenienza.

## **CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## ESPRIMERSI E COMUNICARE

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi anche in modo personale.	1. Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi anche in modo personale.	1. Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	1. Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	1. Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Saper utilizzare e comporre in modo spontaneo alcuni elementi del linguaggio visivo, sperimentando strumenti e tecniche diverse, per elaborare soluzioni figurative personali.	a. Saper utilizzare e comporre alcuni elementi del linguaggio visivo, sperimentando strumenti e tecniche diverse, per esprimere soluzioni figurative personali e creative.	a. Saper rappresentare creativamente produzioni e personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. b. Saper impiegare strumenti, tecniche e materiali diversi, per ricercare soluzioni originali.	a. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	a. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita servendosi delle conoscenze teoriche e pratiche acquisite. b. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
		2. Sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi, per ricercare soluzioni originali.	2. Sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi, anche in modo personale.	2. Sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi, anche in modo personale.
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
		a. Saper sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi, anche in modo personale.	a. Saper sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversificati (grafico-espressivi, pittorici-plastici, audiovisivi e multimediali) per produrre varie tipologie di testi visivi ricercando soluzioni originali.	a. Saper sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversificati (grafico-espressivi, pittorici-plastici, audiovisivi e multimediali) e introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi stilistici osservati in immagini e in opere d'arte.

## OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Guardare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo.	1. Guardare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo.	1. Guardare, leggere e descrivere la realtà circostante e le immagini, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	1. Osservare, leggere e descrivere la realtà circostante e le immagini, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	1. Osservare, leggere e descrivere la realtà circostante e le immagini, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Saper guardare immagini in modo consapevole, riconoscendo semplici regole (percezione visiva ed orientamento) ed elementi (linee, colori, forme, spazio) del linguaggio visivo.	a. Saper guardare, leggere e descrivere immagini in modo consapevole, riconoscendo semplici regole (percezione visiva ed orientamento) ed elementi (linee, colori, forme, spazio),	a. Saper guardare, leggere e descrivere immagini in modo consapevole, riconoscendo semplici regole (percezione visiva ed orientamento) ed elementi (linee, colori, forme, spazio,	a. Saper osservare, leggere e descrivere immagini in modo consapevole, riconoscendo semplici regole (percezione visiva ed orientamento) ed elementi (linee, colori, forme, spazio,	a. Saper osservare, leggere e descrivere immagini in modo consapevole, riconoscendo semplici regole (percezione visiva ed orientamento) ed elementi (linee, colori, forme, spazio,

	colori, forme, spazio) del linguaggio visivo.	volume) del linguaggio visivo.	volume) del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	volume) del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
			<b>2. Leggere e comprendere i diversi tipi di linguaggio, codice e sequenze narrative.</b>	<b>2. Leggere e comprendere i diversi tipi di linguaggio, codice e sequenze narrative.</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
			a. Saper individuare nei vari linguaggi le diverse tipologie di codici (formato/equilibrio visivo/simmetria/ritm o e modularità/moviment o/ schema compositivo) e sequenze narrative.	a. Saper individuare nei vari linguaggi le diverse tipologie di codici (formato/equilibrio visivo/simmetria/ritm o e modularità/moviment o/ schema compositivo) e sequenze narrative e decodificare i diversi significati, proponendo una personale interpretazione.

## COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Promuovere una prima conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e storico-artistico del proprio territorio.	1. Promuovere una conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e storico-artistico del proprio territorio in modo semplice.	1. Osservare e riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale, ambientale e storico-artistico del proprio territorio.	1. Osservare e riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale, ambientale e storico-artistico del proprio territorio.	1. Osservare e riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale, ambientale e storico-artistico del proprio territorio, manifestando rispetto per la loro salvaguardia.
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Familiarizzare in modo semplice con alcuni beni culturali e ambientali del proprio territorio	a. Familiarizzare con alcuni beni culturali e ambientali del proprio territorio.	a. Familiarizzare con alcuni beni culturali e ambientali del proprio territorio, apprezzandone gli aspetti più caratteristici e individuando gli elementi essenziali.	a. Saper riconoscere e familiarizzare con alcuni beni culturali e ambientali del proprio territorio, apprezzandone gli aspetti e gli elementi più caratteristici.	a. Saper riconoscere e familiarizzare con alcuni beni culturali e ambientali del proprio territorio, apprezzandone gli aspetti e gli elementi più caratteristici e manifestando il rispetto per la loro salvaguardia.

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Utilizzare gli schemi motori di base con attenzione alla lateralità, controllando il corpo fermo e in movimento.	1. Utilizzare gli schemi motori di base combinati tra loro, controllando il corpo in posizione statica e dinamica.	1. Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	1. Coordinare e utilizzare schemi motori, sapendo mostrare la percezione del proprio corpo.	1. Coordinare e utilizzare schemi motori, anche complessi, sapendo mostrare la percezione del proprio corpo e la consapevolezza di sé.
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Conoscere le parti del corpo e l'alfabeto motorio, sapendo utilizzare gli schemi di base e controllando il corpo fermo e in movimento.	a. Conoscere le parti del corpo e l'alfabeto motorio, sapendo utilizzare gli schemi di base, combinati tra loro	a. Conoscere i diversi schemi motori, statici e dinamici, e saperli coordinare in forma successiva e poi simultanea.	a. Conoscere i diversi schemi motori, statici e dinamici, e saperli coordinare in forma successiva e poi simultanea mostrando consapevolezza del proprio corpo.	a. Mostrare consapevolezza di sé sapendo coordinare, in forma successiva e poi simultanea, schemi motori e posturali, in relazione anche all'uso di attrezzi.

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
2. Utilizzare elementi temporali e riprodurre con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche, muovendosi nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti.	2. Utilizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali e strutture ritmiche, muovendosi nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti.	2. Orientarsi nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento, rispettando le sequenze temporali.	2. Sapersi adattare alle variabili spazio-temporali in relazione agli oggetti e alle persone in movimento, rispettando schemi e sequenze.	2. Sapersi adattare alle variabili spazio-temporali in relazione agli oggetti e alle persone in movimento, rispettando schemi e sequenze.
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
a. Saper riprodurre con il corpo semplici strutture ritmiche, muovendosi nello spazio in relazione ad oggetti e persone.	a. Saper riprodurre e coordinare con il corpo strutture ritmiche, muovendosi nello spazio in relazione ad oggetti e persone.	a. Sapersi orientare nello spazio in relazione a persone ed oggetti, sia statici che in movimento, rispettando le sequenze temporali.	a. Sapersi orientare nello spazio in relazione a persone ed oggetti, sia statici che in movimento, rispettando le sequenze temporali.	a. Sapersi orientare e adattare alle variabili, spaziali temporali ed ambientali, rispettando schemi e sequenze.

## II LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>II LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<b>II LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<b>II LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<b>II LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<b>II LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Utilizzare il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo ed emozioni.	1. Utilizzare il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo ed emozioni.	1. Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	1. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprime i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.	1. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprime i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Saper utilizzare il corpo per esprimersi, realizzando semplici sequenze di movimento.	a. Saper utilizzare in modo consapevole il proprio corpo realizzando semplici sequenze di movimento per esprimere emozioni,	a. Saper utilizzare in modo consapevole il proprio corpo realizzando semplici sequenze di movimento, anche attraverso esperienze ritmico-musicali o	a. Saper utilizzare in modo consapevole il proprio corpo realizzando sequenze di movimento, anche attraverso piccole coreografie o drammatizzazioni,	a. Saper utilizzare in modo consapevole il proprio corpo realizzando sequenze di movimento, anche attraverso piccole coreografie o drammatizzazioni

	sentimenti e stati d'animo.	drammatizzazioni, per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo.	per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo.	(individuali o collettive), per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo.
--	-----------------------------	---	---	---

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Partecipare a giochi di movimento, seguendo indicazioni fornite.	1. Partecipare ad attività di gioco-sport comprendendone le procedure e le istruzioni.	1. Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	1. Sperimentare diverse esperienze di gioco-sport, applicando correttamente le modalità esecutive.	1. Sperimentare una pluralità di esperienze legate al gioco-sport, applicando correttamente le diverse modalità esecutive.
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Familiarizzare con le procedure e le regole di alcune proposte di gioco-sport.	a. Conoscere e applicare procedure e regole dei gioco-sport proposti, assumendo un atteggiamento positivo.	a. Conoscere e applicare correttamente modalità diverse di gioco-sport, assumendo un atteggiamento propositivo.	a. Conoscere e applicare correttamente modalità diverse di gioco-sport, assumendo un atteggiamento propositivo e collaborativo.	a. Conoscere, applicare e sperimentare, in modo positivo, esperienze di gioco-sport, manifestando responsabilità e collaborazione.

OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO	OBIETTIVO
2. Conoscere e rispettare semplici regole di forme di gioco	2. Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole, accettando le sanzioni.	2. Partecipare alle varie forme di gioco-sport rispettando le regole e collaborando con gli altri.	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	2. Partecipare attivamente alle attività di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
a. Saper rispettare semplici regole di forme di gioco	a. Comprendere e rispettare procedure e regole dei giochi proposti, assumendo un atteggiamento positivo.	a. Comprendere e rispettare attivamente forme di gioco, collaborando con gli altri e assumendo un atteggiamento positivo.	a. Comprendere e rispettare attivamente diverse forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri attraverso un atteggiamento positivo.	a. Comprendere e rispettare all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza del rispettarle.

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>Classe 1</b>	<b>Classe 2</b>	<b>Classe 3</b>	<b>Classe 4</b>	<b>Classe 5</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>OBIETTIVO</b>
1. Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, conoscendo il proprio corpo e le differenze di genere.	1. Seguire comportamenti corretti nel mangiare e nell'igiene personale. Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	1. Seguire le indicazioni per un corretto regime alimentare e un giusto esercizio fisico, sapendo assumere, nei vari ambienti di vita, comportamenti in sicurezza.	1. Conoscere alcuni principi essenziali del benessere psicofisico come: saper applicare un corretto regime alimentare con un adeguato esercizio fisico e saper adattare, nei vari ambienti di vita, comportamenti in sicurezza.	1. Conoscere i principi essenziali del benessere psicofisico come: saper applicare un corretto regime alimentare con un adeguato esercizio fisico e saper adattare, nei vari ambienti di vita, comportamenti in sicurezza.
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
a. Saper gestire la propria autonomia nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconoscendo il proprio corpo e le differenze di genere.	a. Saper mettere in atto comportamenti corretti rispetto al proprio benessere psico-fisico e saper utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	a. Saper seguire le principali indicazioni di un sano stile di vita.	a. Riconoscere i principali comportamenti che permettano il perseguimento del proprio benessere psicofisico nei diversi ambienti di vita.	a. Riconoscere i principali comportamenti che permettano il perseguimento del proprio benessere psicofisico nei diversi ambienti di vita.

## **CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **DISCIPLINE COINVOLTE:**

**SCIENZE (5 ore)**

**STORIA (13 ore)**

**GEOGRAFIA (5 ORE)**

**TECNOLOGIA (5 ORE)**

**ARTE -IMMAGINE (5ORE)**

## Curricolo di cittadinanza disciplina scienze

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></li> <li>– <i>Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente, la natura e sa riconoscere il degrado e l’incuria.</i></li> </ul>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II e III</b>	<b>CLASSE IV e V</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli ambienti naturali presenti nel territorio e delle principali regole per la loro salvaguardia.</li> <li>• Riconoscere i diversi materiali.</li> <li>• Conoscenza dei concetti di pericolo/sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le relazioni e gli equilibri che regolano la vita degli ecosistemi.</li> <li>• Conoscere le principali norme per conservare, migliorare e valorizzare l’ambiente in cui si vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tutti gli aspetti del proprio ambiente di vita e le misure per la sua salvaguardia ambientale.</li> <li>• Conoscere gli elementi legati al clima e riflettere sull’influenza che essi possono avere sugli elementi (flora e fauna) di un particolare Territorio.</li> <li>• Sviluppare il senso di cittadinanza locale e mondiale.</li> <li>• Conoscere i valori e i principi che sono il fondamento dello sviluppo sostenibile.</li> <li>• Conoscere i comportamenti utili e dannosi per la salute umana.</li> </ul>
<b>ABILITA’</b>	<b>ABILITA’</b>	<b>ABILITA’</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare gli ambienti naturali presenti nel territorio e l’influenza su di essa dell’opera dell’uomo.</li> <li>• Saper distinguere materiali come la carta, plastica, il vetro, i metalli, materiali organici e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare elementi naturali (viventi e non viventi) di un ecosistema presente sul Territorio: prato, giardino, bosco, fiume ..., e come ciascuno di essi entra in relazione con tutti gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e confrontare diversi tipi di ecosistemi naturali e antropici e riflettere sulla loro biodiversità.</li> <li>• Saper osservare gli ambienti naturali presenti sul Territorio e l’influenza su di essi dell’opera dell’uomo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i segnali di pericolo e le principali norme di sicurezza scolastica e domestica.</li> </ul>	<p>Riflettere sui cambiamenti e sulle trasformazioni nel tempo e nello spazio e sui cambiamenti climatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere in atto comportamenti di rispetto e cura verso l'ambiente in cui si vive (urbano) e quello naturale (extraurbano).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper approfondire tematiche per interrogarsi sulle cause e sulle soluzioni dei problemi (la deforestazione, l'inquinamento atmosferico e marino esempio l'uso dell'acqua, la gestione dei rifiuti...)</li> <li>• Saper individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento o di uno spazio urbano, alla tutela e conservazione di un luogo naturale quale un giardino o una spiaggia etc.</li> <li>• Saper individuare la relazione tra il cibo sano e la salute dell'uomo.</li> <li>• Saper affrontare situazioni di emergenza utilizzando le conoscenze di base del primo soccorso e di igiene personale.</li> </ul>
<p><b><i>-Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</i></b></p>		
<p><b>CLASSE I</b></p>	<p><b>CLASSE II e III</b></p>	<p><b>CLASSE IV e V</b></p>
<p><b><i>CONOSCENZE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a discriminare materiali diversi per la raccolta differenziata.</li> <li>• Imparare a rispettare semplici regole per la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>	<p><b><i>CONOSCENZE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali risorse naturali</li> <li>• Conoscere i concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo.</li> </ul>	<p><b><i>CONOSCENZE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore delle risorse naturali come bene comune e diritto universale.</li> <li>• Riflettere sul concetto di energia con particolare attenzione alle energie rinnovabili (solare, eolica, biomasse)</li> </ul>

<i>ABILITA'</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>ABILITA'</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare le prime regole di rispetto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli sprechi di energia,</li> <li>• acqua, carta, materiali scolastici, cibo per ridurli.</li> <li>• Saper rispettare le regole da seguire nei diversi contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere l'utilità e l'importanza delle fonti energetiche rinnovabili ed assumere comportamenti mirati al risparmio energetico.</li> <li>• Saper gestire correttamente il ciclo dei rifiuti a scuola e a casa.</li> </ul>

### Curricolo di cittadinanza disciplina STORIA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *Prende coscienza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*
- *É consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*
- *Comprende il concetto di Stato, Regione, Città metropolitana, comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione Universale dei diritti umani, i fondamenti della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.*

<p align="center"><b>CONOSCENZE CLASSE I</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE CLASSE II</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE CLASSE IV</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere se stessi, i propri gusti le proprie attitudini, le proprie origini e saperle mettere a confronto con quelle degli altri.</li> <li>• Riconoscere e denominare le proprie emozioni e sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.</li> <li>• Saper discriminare comportamenti adeguati e non</li> <li>• Assumere atteggiamenti corretti nelle relazioni con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le situazioni di mancato rispetto dei diritti umani.</li> <li>• Conoscere i concetti di regola e sanzione.</li> <li>• Conoscere il patrimonio naturale, storico e artistico del territorio.</li> </ul>
<p align="center"><b>ABILITA' CLASSE I</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE CLASSE III</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE CLASSE V</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale.</li> <li>• Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità del corpo.</li> <li>• Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia, la scuola, il tempo libero, l'ambiente</li> <li>• Comprendere l'importanza dell'autonomia, del rispetto e dell'autocontrollo nelle relazioni interpersonali</li> <li>• L'importanza dell'amicizia, della solidarietà e della diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uguaglianza/disuguaglianza sociale, cooperazione/individualismo, pace/ guerra, rispetto/violazione dei diritti umani.</li> <li>• Diritti e doveri che derivano dall'essere membro di una comunità.</li> <li>• Diritti fondamentali della persona tutelati dalla Costituzione Italiana.</li> <li>• La bandiera. L'inno e le principali feste nazionali.</li> </ul>

<p align="center"><b>ABILITA'</b> <b>CLASSE I</b></p>	<p align="center"><b>ABILITA'</b> <b>CLASSE II</b></p>	<p align="center"><b>ABILITA'</b> <b>CLASSE IV</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale.</li> <li>• Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità del corpo.</li> <li>• Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul patrimonio di capacità e risorse della propria persona.</li> <li>• Distinguere i comportamenti giusti da quelle sbagliate</li> <li>• Ascoltare e considerare i punti di vista altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la tutela dell'individuo nel contesto sociale, il problema della discriminazione sociale, il problema del razzismo (art 3 comma 1 e comma 2, art 8-32-37-19- dichiarazione universale dei diritti dell'uomo)</li> <li>• Comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale.</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e rispettare le opinioni altrui per operare un confronto critico</li> </ul>

## Curricolo di cittadinanza disciplina GEOGRAFIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- *Comprendere la necessità di uno sviluppo equo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.*
- *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*

CLASSE I	CLASSE II e III	CLASSE IV e V
CONOSCENZE CLASSE I	CONOSCENZE CLASSE II	CONOSCENZE CLASSE IV
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare gli ambienti scolastici.</li> <li>• Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare l'ambiente.</li> <li>• Conoscere le principali regole per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio naturale, storico e artistico del territorio.</li> <li>• Rispetto e salvaguardia dei beni naturali e artistico- culturali del proprio territorio.</li> <li>• Le strutture amministrative, il piacere e i problemi del vivere insieme.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare l'ambiente in cui si vive e confrontarlo con quelli studiati</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di cura e attenzione verso gli l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>• Saper rispettare alcune regole individuate in classe per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare e valorizzare i tanti modi del vivere insieme: paese, quartiere, città</li> <li>• Saper leggere l'ambiente fisico e antropico di appartenenza.</li> <li>• Saper elaborare soluzioni praticabili, anche a livello personale, per la tutela di ambienti e beni comuni.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE CLASSE III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE CLASSE V</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente</li> <li>• Conoscere le conseguenze negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>• Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme fondamentali di tutela dell'ambiente.</li> <li>• Organizzazioni umanitarie ONU, UNICEF e FAO.</li> <li>• L'ordinamento dello Stato italiano.</li> <li>• Conoscere l'Unione Europea.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE I</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ' CLASSE V</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare l'ambiente scolastico individuando alcune regole comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli interventi antropici in un ambiente naturale</li> <li>• Saper riconoscere in un ambiente naturale, i cambiamenti migliorativi e quelli distruttivi apportati dall'uomo.</li> <li>• Acquisire consapevolezza della necessità di regole per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire comportamenti responsabili e pertinenti nei confronti degli altri, degli spazi comuni e dell'ambiente nel vivere quotidiano.</li> <li>• Acquisire il concetto di Stato e il concetto di Patria ( art. 11-52-54)</li> <li>• Conoscere l' UE</li> </ul>

## Curricolo di cittadinanza disciplina TECNOLOGIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura; sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- *Comprendere la necessità di uno sviluppo equo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.*
- *Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.*
- *E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.*
- *E' consapevole dei rischi della rete.*

CLASSE I	CLASSE II e III	CLASSE IV e V
<b>CONOSCENZE CLASSE I</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE II</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE IV</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</li> <li>• Conoscere alcune possibilità della rete e saperla utilizzare con l'aiuto di un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risparmio delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il riciclaggio e i principi che regolano il funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.</li> <li>• Educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano.</li> <li>• Conoscere diversi materiali per effettuare una raccolta differenziata corretta.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione ad un uso consapevole delle risorse energetiche e idriche.</li> <li>• Riutilizzare materiali di recupero per realizzare nuovi oggetti</li> <li>• Acquisire la consapevolezza che gli oggetti possono essere: aggiustati, riutilizzati e recuperati.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>• Internet e utilizzo consapevole.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE CLASSE III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE CLASSE V</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</li> <li>• Internet e avvio all'utilizzo consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla cittadinanza digitale.</li> <li>• Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ' CLASSE V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività legate alla tematica del Cyberbullismo.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</li> </ul>

## Curricolo di cittadinanza disciplina ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura; sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*

CLASSE I	CLASSE II e III	CLASSE IV e V
<b>CONOSCENZE CLASSE I</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE II</b>	<b>CONOSCENZE CLASSE IV</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé e degli altri.</li> <li>• I miei bisogni e quelli degli altri.</li> <li>• Conoscenza di semplici immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche espressive grafiche pittoriche e plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Il concetto di rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</li> <li>• Il patrimonio naturale, storico e artistico del territorio.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e denominare le proprie emozioni e sensazioni.</li> <li>• Leggere semplici immagini individuandone gli elementi principali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare creativamente diversi materiali.</li> <li>• Realizzazione di semplici manufatti, anche con</li> <li>• materiali di riciclo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.</li> <li>• Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio culturale.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE CLASSE III</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE CLASSE V</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi ed il significato del linguaggio visivo.</li> <li>• Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere e comunicare emozioni attraverso il linguaggio visivo.</li> <li>• Osservare, con l'aiuto dell'insegnante, tipologie di beni artistici e culturali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.</li> </ul>