

CURRICOLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI MATEMATICA

Classe Prima			
Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze	Abilità
NUMERI	<p>Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche.</p> <p>Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) I concetti, i termini e i simboli aritmetici. 2) I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. 3) Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà. 4) Le potenze di numeri naturali. 5) Le espressioni aritmetiche. 6) I multipli e i divisori di un numero. 7) I criteri di divisibilità. 8) La frazione come operatore. 9) Strategie risolutive di problemi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rappresentare sulla retta i numeri naturali. 2) Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le quattro operazioni. 3) Eseguire calcoli con le potenze, applicandone le proprietà anche per esprimere grandezze. 4) Eseguire semplici espressioni numeriche. 5) Individuare multipli e divisori di un numero naturale. 6) Scomporre numeri naturali in fattori primi 7) Calcolare MCD e mcm. 8) Utilizzo della frazione come operatore. 9) Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni. 10) Risolvere problemi con le quattro operazioni, le potenze e le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	<p>Classificare forme geometriche e operare con esse.</p> <p>Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche.</p> <p>Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali. 2) L'angolo. 3) La misura di angoli e segmenti. 4) Le figure geometriche del piano. 5) Strategie risolutive di problemi geometrici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra. 2) Riconoscere le figure geometriche del piano. 3) Misurare e operare con segmenti e angoli. 4) Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli di un poligono, sulla lunghezza dei lati e sul calcolo del perimetro.
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Classificare in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresentare fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Leggere, interpretare e trasformare formule.</p> <p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le relazioni d'ordine. 2) Le posizioni reciproche di: punti, rette e piani (condizione di parallelismo...). 3) La semiretta dei numeri naturali. 4) Le rappresentazioni grafiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare relazioni significative fra numeri (essere uguale a, essere minore o maggiore di, essere multiplo o divisione di, essere parallelo o perpendicolare a...). 2) Riconoscere e costruire relazioni significative fra figure geometriche (essere parallelo o perpendicolare a, essere isoperimetrico a...). 3) Esprimere con simboli matematici relazioni d'ordine e proprietà. 4) Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni. 5) Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni per risolvere un problema.
DATI E PREVISIONI	<p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e per prendere decisioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le fasi di una indagine statistica. 2) Le tabelle e le rappresentazioni grafiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo. 2) Utilizzare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare insiemi di dati.

Classe Seconda

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze	Abilità
NUMERI	<p>Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche.</p> <p>Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione.</p>	<p>1) I numeri razionali. 2) La frazione come rapporto e come quoziente. 3) La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. 4) I rapporti, le proporzioni e le loro applicazioni, anche nella matematica finanziaria. 5) Le proprietà numeriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione dei problemi.</p>	<p>1) Rappresentare sulla retta i numeri razionali. 2) Eseguire operazioni con i numeri razionali. 3) Eseguire calcoli con le radici, applicandone le proprietà, anche con l'uso delle tavole. 4) Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 5) Saper approssimare numeri decimali. 6) Applicare le proprietà delle proporzioni. 7) Eseguire calcoli percentuali.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Classificare forme geometriche e operare con esse.</p> <p>Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche.</p> <p>Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione.</p>	<p>1) La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni: triangoli, quadrilateri e i poligoni regolari. 2) La misura di perimetri e superfici piane. 3) La congruenza e l'equivalenza di figure piane. 4) Il teorema di Pitagora. 5) Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione dei problemi geometrici. 6) Le trasformazioni geometriche.</p>	<p>1) Riconoscere le proprietà dei poligoni. 2) Definire e classificare i poligoni. 3) Calcolare e fare stime di perimetri e superfici di poligoni; risolvere problemi. 4) Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equicomposti. 5) Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora e risolvere problemi. 6) Riconoscere e disegnare trasformazioni geometriche.</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Classificare in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresentare fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Leggere, interpretare e trasformare formule.</p> <p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p>	<p>1) Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni. 2) Le funzioni empiriche e matematiche. 3) Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. 4) Le trasformazioni geometriche.</p>	<p>1) Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano. 2) Interpretare formule che contengono lettere. 3) Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche. 4) Riconoscere e disegnare semplici trasformazioni geometriche.</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e per prendere decisioni.</p>	<p>1) Le fasi di una indagine statistica. 2) Le tabelle e le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>1) Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo. 2) Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare insiemi di dati.</p>

Classe Terza

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze	Abilità
NUMERI	<p>Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche.</p> <p>Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>1) I numeri reali.</p> <p>2) Le operazioni con i numeri relativi.</p> <p>3) Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico.</p> <p>4) Le equazioni di primo grado ad una incognita.</p>	<p>1) Rappresentare sulla retta i numeri relativi.</p> <p>2) Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi.</p> <p>3) Operare con monomi e polinomi.</p> <p>4) Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado.</p> <p>5) Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>6) Risolvere problemi con equazioni di primo grado.</p> <p>7) Congettare, giustificare e generalizzare procedure e risultati.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Classificare forme geometriche e operare con esse.</p> <p>Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche.</p> <p>Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione.</p>	<p>1) La circonferenza, il cerchio e loro parti.</p> <p>2) Le trasformazioni geometriche non isometriche (similitudine).</p> <p>3) La geometria dello spazio.</p> <p>4) Le figure solide.</p> <p>5) La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici.</p> <p>6) Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione dei problemi geometrici.</p>	<p>1) Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro parti.</p> <p>2) Operare semplici trasformazioni geometriche.</p> <p>3) Definire e classificare le figure solide.</p> <p>4) Riconoscere e rappresentare figure solide sul piano.</p> <p>5) Misurare superfici e volumi di figure solide e risolvere problemi.</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Classificare in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresentare fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Leggere, interpretare e trasformare formule.</p> <p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p>	<p>1) Il piano cartesiano: grafici e funzioni.</p> <p>2) La scrittura formale delle relazioni.</p> <p>3) Utilizzo di lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>1) Operare sul piano cartesiano semplici trasformazioni geometriche.</p> <p>2) Rappresentare graficamente una funzione.</p> <p>3) Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e per prendere decisioni.</p>	<p>1) Le fasi di una indagine statistica.</p> <p>2) Le tabelle e le rappresentazioni grafiche</p> <p>3) La media aritmetica, la moda e la mediana.</p> <p>4) Gli eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>5) La probabilità di un evento.</p>	<p>1) Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo.</p> <p>2) Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare insiemi di dati.</p> <p>3) Calcolare frequenze relative e assolute.</p> <p>4) Scegliere ed utilizzare valori medi.</p> <p>5) Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE

Classe Prima			
Nuclei Tematici	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e in situazioni di laboratorio.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di misura; riconoscere gli errori sperimentali e applicare il metodo della media; saper fare stime di grandezza in modo indiretto.</p> <p>Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico.</p> <p>Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il metodo sperimentale; 2) la differenza tra trasformazione fisica e chimica; 3) la misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità... 4) la struttura della materia, atomi e molecole; 5) proprietà di solidi liquidi e aeriformi; 6) i cambiamenti di stato; 7) la temperatura e il calore. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper distinguere fra trasformazione fisica e chimica. 2) Utilizzare concetti fisici, quali: densità, concentrazione, massa, peso, effettuando esperimenti e comparazioni. 3) Identificare le più comuni proprietà della materia, nei suoi diversi stati fisici. 4) Saper descrivere i passaggi di stato. 5) Riconoscere la differenza tra calore e temperatura.
SCIENZE DELLA TERRA	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e in situazioni di laboratorio.</p> <p>Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico.</p> <p>Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'acqua e le sue proprietà; 2) il ciclo dell'acqua; 3) l'aria e le sue proprietà; 4) le caratteristiche dei suoli, loro origine; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri, in particolare del ciclo dell'acqua. 2) Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente. 3) Riconoscere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili nel rispetto delle risorse acqua, aria e suolo.
BIOLOGIA	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e in situazioni di laboratorio.</p> <p>Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico.</p> <p>Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le caratteristiche dei viventi; 2) la classificazione dei viventi; 3) le caratteristiche fondamentali di alcuni microrganismi, delle piante e degli animali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente. 2) Descrivere la struttura della cellula. 3) Spiegare l'organizzazione microscopica a livello di cellula (respirazione, alimentazione, fotosintesi, riproduzione). 4) Distinguere fra cellula eucariote e procariote, fra cellula animale e vegetale, fra organismi autotrofi ed eterotrofi. 5) Riconoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni microrganismi, delle piante e degli animali.

Classe Seconda

Nuclei Tematici	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<p>Sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause.</p> <p>Ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il concetto di trasformazione chimica; 2) elementi e composti; 3) i legami chimici; 4) il moto dei corpi (velocità, accelerazione...) 5) forze, dinamica ed equilibrio 6) vari tipi di leve; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Identificare il concetto di trasformazione chimica. 2) Effettuare esperienze di semplici trasformazioni chimiche, ponendo l'attenzione sulle sostanze di impiego domestico. 3) Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento e individuare gli elementi caratteristici del moto. 4) Distinguere vari tipi di moto e applicare strumenti matematici nel loro studio. 5) Individuare vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento. 6) Realizzare semplici esperienze di laboratorio di chimica o fisica 7) Risolvere problemi su: risultante di più forze, velocità, pressione, leve...
SCIENZE DELLA TERRA	<p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Il ruolo dell'intervento umano nei cambiamenti dei sistemi naturali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente. 2) Riconoscere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
BIOLOGIA	<p>Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico.</p> <p>Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante e adottare modi di vita ecologicamente.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti, sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita e sane abitudini alimentari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'organizzazione generale del corpo umano, l'anatomia e fisiologia dei diversi apparati e sistemi; 2) le principali patologie inerenti i diversi apparati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente. 2) Apprendere una gestione corretta del proprio corpo e interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. 3) Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo ... 4) Comprendere il significato e l'importanza della prevenzione.

Classe Terza

Nuclei Tematici	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<p>Sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause.</p> <p>Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il moto e l'equilibrio dei corpi; 2) la carica elettrica; 3) la corrente elettrica e il magnetismo; 4) le leggi di Ohm; 5) le trasformazioni energetiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Risolvere problemi su: risultante di più forze, velocità, pressione, leve... 2) Riconoscere e distinguere proprietà elettriche e magnetiche. 3) Dimostrare l'esistenza di cariche elettriche e di forze magnetiche. 4) Realizzare esperienze come un semplice circuito elettrico. 5) Spiegare correttamente il concetto di energia e individuarne le trasformazioni. 6) Risolvere semplici problemi con le grandezze elettriche.
SCIENZE DELLA TERRA	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e in situazioni di laboratorio.</p> <p>Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico.</p> <p>Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica.</p> <p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'origine dell'universo e le ipotesi sulla sua evoluzione; 2) l'origine e le caratteristiche del Sistema solare; 3) le caratteristiche di minerali, rocce e fossili; 4) la struttura della Terra; 5) la struttura dei vulcani; 6) i terremoti, le loro cause e il modo di propagarsi; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Descrivere il moto dei pianeti e le sue leggi. 2) Descrivere i moti della Terra, della Luna e individuarne le conseguenze. 3) Riconoscere nei fossili indizi per comprendere l'evoluzione delle specie. 4) Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano. 5) Individuare le relazioni tra terremoti, vulcanesimo e tettonica delle zolle. 6) Correlare le conoscenze alle valutazioni del rischio idrogeologico, vulcanico e sismico dell'Umbria. 7) Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e riconoscere modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	<p>Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico.</p> <p>Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante e adottare modi di vita ecologicamente.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti, sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita e sane abitudini alimentari.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) La struttura e le funzioni del sistema nervoso, endocrino e degli organi di senso; 2) struttura e funzioni dell'apparato riproduttore; 3) leggi di Mendel e nozioni di genetica; 4) struttura e funzioni del DNA. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Apprendere una corretta gestione del proprio corpo in termini di coordinamento e controllo. 2) Attuare scelte per evitare i rischi connessi col fumo e con le droghe. 3) Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e la loro modalità di trasmissione.

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe Prima

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	- Il testo narrativo fantastico (favola, fiaba, mito, leggenda) e realistico (racconto d'avventura e personale).	<u>Ascolto e parlato</u> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo.	- Il testo descrittivo.	<u>Letture:</u> - Leggere in modo chiaro e corretto.
- Esporre oralmente argomenti inerenti la propria esperienza, lo studio o la ricerca personale.	- Il testo regolativo.	<u>Scrittura:</u> - Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso.	- Il testo poetico e l'epica classica.	<u>Acquisizione e espansione del lessico:</u> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche.
	- Principali strutture della lingua italiana.	<u>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua:</u> - Riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente le nove parti del discorso sul piano della comunicazione orale e scritta.

Classe Seconda

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	- Il testo narrativo (il racconto fantastico, il racconto giallo, il racconto horror, storie di amicizia, sport e natura).	<u>Ascolto e parlato:</u> - individuare, analizzare e interpretare il messaggio dell'autore; - individuare, comprendere e riutilizzare gli elementi linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando un lessico appropriato.	- Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia).	<u>Letture:</u> - leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.
- Leggere testi letterari di vario tipo.	- I testi letterari e le loro funzioni.	<u>Scrittura:</u> - produrre testi pertinenti, coerenti e corretti.
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso.	- Il testo poetico, letterario e teatrale (dalle origini al Settecento).	<u>Acquisizione e espansione del lessico</u> - ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare un vocabolario espressivo, anche in accezioni diverse.
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.	- Riflessione sulla lingua: la sintassi della frase semplice.	<u>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua:</u> - riconoscere, analizzare e usare correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le parole di una frase.

Classe Terza

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Ascoltare, leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.	- Il testo narrativo (racconto giallo, di fantascienza, storie di adolescenti).	<u>Ascolto e parlato:</u> - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; - utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per raccontare oralmente esperienze personali o per riferire un argomento di studio, seguendo un ordine logico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia).	<u>Letture:</u> - applicare strategie diverse di lettura; - individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	- Il testo argomentativo. - La relazione.	<u>Scrittura:</u> - produrre testi pertinenti, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.
- Usare la rielaborazione orale anche per l'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi di ambito culturale e sociale.	- Il testo espositivo.	<u>Acquisizione e espansione del lessico:</u> - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
	- Riflessione sulla lingua: la struttura della frase complessa (periodo).	<u>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua:</u> - riconoscere, analizzare e usare correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi.

CURRICOLO DI STORIA

Classe Prima

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.	- Il mestiere dello storico.	<u>Uso delle fonti:</u> - leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.
- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere.	- La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo.	<u>Organizzazione delle informazioni:</u> - individuare rapporti di causa – effetto; - confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.	- Il Basso Medioevo.	<u>Strumenti concettuali:</u> - riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato; - definire caratteristiche e funzioni di Comuni, Province e Regioni.
- Comprendere gli aspetti fondamentali della storia.	- La fine del Medioevo.	<u>Produzione scritta e orale</u> - elaborare in forma orale o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.

Classe Seconda

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Esporre oralmente e con scritture, operando collegamenti.	- La nascita dell'età moderna.	<u>Uso delle fonti:</u> - leggere e interpretare documenti, ricavandone informazioni.
- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, utilizzando il linguaggio specifico.	- L'Europa del Seicento.	<u>Organizzazione delle informazioni:</u> - individuare rapporti di causa - effetto; - mettere in relazione i diversi aspetti di un'epoca.
- Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.	- L'età delle Rivoluzioni.	<u>Strumenti concettuali:</u> - riconoscere gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato; - riconoscere i principi ispiratori ed i mutamenti introdotti dalle Rivoluzioni; - riconoscere le funzioni delle istituzioni europee e comprenderne gli obiettivi e le finalità.
		<u>Produzione scritta e orale:</u> - elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.

Classe Terza

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Produrre informazioni storiche attraverso l'uso di fonti di vario genere.	- L'età giolittiana. - La prima guerra mondiale.	<u>Uso delle fonti:</u> - leggere e interpretare fonti di vario tipo, ricavandone autonomamente informazioni su eventi storici di diverse epoche.
- Esporre oralmente e con scritture, operando collegamenti.	- La rivoluzione russa. - Il mondo tra le due guerre.	<u>Organizzazione delle informazioni:</u> - individuare rapporti di causa –effetto; - confrontare e collegare fatti e fenomeni storici studiati ed essere in grado di esprimere semplici valutazioni critiche.
- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.	- Lo stalinismo. - L'Italia fascista e il nazismo.	<u>Strumenti concettuali:</u> - padroneggiare strumenti quali: atlante, tavole sinottiche, cronologie; - analizzare avvenimenti politici e fenomeni economico-sociali.
- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.	- La seconda guerra mondiale. - La liberazione.	<u>Produzione scritta e orale:</u> - elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati sviluppando competenze lessicali specifiche.
	- La guerra fredda. - La fine dei regimi comunisti. - L'Italia repubblicana e la nuova Europa.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe Prima

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Utilizzare opportunamente carte geografiche, grafici, sistemi informatici geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	- Gli strumenti della geografia (l'orientamento, le carte geografiche, grafici e tabelle, lettura delle fotografie).	<u>Orientamento.</u> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.
- Riconoscere nei paesaggi europei, in particolare quelli italiani, gli elementi fisici significativi.	- Gli elementi del paesaggio (le forme del territorio, acque interne, mare e costa, il tempo meteorologico, la vegetazione).	<u>Linguaggio della geograficità:</u> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare il lessico specifico.
- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	- Le macroregioni europee.	<u>Paesaggio.</u> - Interpretare e confrontare alcuni paesaggi italiani. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.
	- Caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia.	<u>Regione e sistema territoriale.</u> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo, in particolare, all'Italia.

Classe Seconda

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Utilizzare opportunamente carte geografiche, grafici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali, utilizzando il linguaggio specifico.	- Gli strumenti della geografia (le proiezioni cartografiche, le coordinate geografiche, i fusi orari).	<u>Orientamento:</u> - orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala anche in base a punti di riferimento fissi; - orientarsi nelle realtà territoriali lontane.
- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi.	- Gli elementi del paesaggio (campagna, città, industria, servizi, trasporti, popolazione).	<u>Linguaggio della geograficità:</u> - leggere e interpretare carte geografiche, grafici e statistiche; - utilizzare il lessico specifico.
- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	- Gli stati d'Europa.	<u>Paesaggio:</u> - interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei; - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.
	- L'Europa in generale (Europa fisica, Europa popolazione, Europa economica, l'Unione Europea).	<u>Regione e sistema territoriale:</u> - consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

Classe Terza

Competenze	Conoscenze	Abilità
-Utilizzare opportunamente carte geografiche, grafici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali, utilizzando il linguaggio specifico.	- Gli strumenti della geografia: la cartografia tradizionale.	<u>Orientamento.</u> - orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.
- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Gli elementi del paesaggio: sole, foresta equatoriale, i deserti, le foreste temperate, i ghiacciai.	<u>Linguaggio della geograficità:</u> - leggere, interpretare e costruire carte, grafici e tabelle; - utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.	- Le Macro regioni del mondo: le Americhe, l'Asia, l'Africa, l'Oceania.	<u>Paesaggio:</u> - interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.
	- Il Mondo fisico: la formazione della terra i terremoti, i vulcani, le catene montuose, l'atmosfera e i venti terrestri.	<u>Regione e sistema territoriale:</u> - consolidare il concetto di regione geografica; - analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici di portata nazionale, europea e mondiale.
	- Gli stati del Mondo: quadro fisico, stati e città, etnie, economia.	

CURRICOLO DI LINGUE COMUNITARIE

Classe Prima

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare.	- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale. - Lessico di base ed esponenti linguistici fondamentali della comunicazione inerente ad argomenti di vita quotidiana. - Sistema fonetico e grammaticale di base.	- Comprendere il senso e lo scopo essenziale di testi orali e scritti. - Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e familiare.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	- Strutture grammaticali fondamentali e formule basilari per chiedere e dare semplici informazioni. - Registro linguistico colloquiale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Vocabolario e fraseologia di base utili ad uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi ed attività di carattere familiare o di interesse personale.	- Applicare in modo adeguato funzioni e strutture. - Formulare correttamente domande e fornire risposte essenziali. - Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale.
- Descrivere semplici esperienze personali.	- Sistema fonetico, grammaticale e lessicale. - Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua.	- Effettuare un semplice resoconto su temi di carattere personale. - Riutilizzare lessico e strutture già noti nella produzione di semplici testi orali e scritti.
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	- Cogliere analogie e differenze tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale.	- Principali strutture grammaticali. - Funzioni e aree lessicali necessarie per esprimersi in contesti comunicativi di ambito quotidiano e familiare. - Ortografia e punteggiatura. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, e-mails.	- Applicare correttamente le strutture grammaticali e lessicali acquisite. - Rispondere a semplici questionari. - Comporre semplici testi descrittivi (brevi lettere, descrizioni).

Classe Seconda

Competenze	Conoscenze	Abilità
- Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare.	- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale. - Lessico di base ed esponenti linguistici fondamentali della comunicazione inerente ad argomenti di vita quotidiana. - Sistema fonetico e grammaticale di base, accentazione e ortografia.	- Comprendere il senso e lo scopo essenziale di testi orali e scritti. - Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e familiare.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	- Strutture grammaticali fondamentali e formule basilari per chiedere e dare semplici informazioni. - Registro linguistico colloquiale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Vocabolario e fraseologia di base utili ad uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi ed attività di carattere familiare o di interesse personale.	- Applicare in modo adeguato funzioni e strutture. - Formulare correttamente domande e fornire risposte essenziali e pertinenti. - Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale.
- Descrivere semplici esperienze personali.	- Sistema fonetico, grammaticale e lessicale. - Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua.	- Effettuare un semplice resoconto su temi di carattere personale. - Riutilizzare lessico e strutture già noti nella produzione di semplici testi orali e scritti.
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	- Cogliere analogie e differenze tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale.	- Principali strutture grammaticali. - Funzioni e aree lessicali necessarie per esprimersi in contesti comunicativi di ambito quotidiano e familiare. - Ortografia e punteggiatura. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, e-mails.	- Applicare correttamente le strutture grammaticali e lessicali acquisite. - Rispondere a semplici questionari. - Comporre semplici testi descrittivi (brevi lettere, descrizioni).

Classe Terza

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti e orali su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e culturale. - Lessico di base ed esponenti linguistici fondamentali della comunicazione inerente ad argomenti di vita quotidiana e sociale. - Sistema fonetico e grammaticale di base, accentazione, intonazione della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso e lo scopo essenziale di testi orali e scritti. - Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali fondamentali e formule basilari per chiedere e dare semplici informazioni. - Registro linguistico colloquiale. - Principali tipi di interazione verbale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Vocabolario e fraseologia di base utili ad uno scambio di informazioni semplice e diretto su temi ed attività di carattere familiare o di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare in modo adeguato funzioni e strutture. - Formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti. - Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere esperienze, eventi, ambizioni, speranze ed opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema fonetico, grammaticale e lessicale. - Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare un semplice resoconto su temi di carattere personale e sociale. - Riutilizzare lessico e strutture già noti nella produzione di semplici testi orali e scritti.
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in situazioni multiculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante. - Cogliere analogie e differenze tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Funzioni e aree lessicali necessarie per esprimersi in diversi contesti comunicativi. - Ortografia e punteggiatura. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali, e-mails. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente le strutture grammaticali e lessicali acquisite. - Rispondere a semplici questionari. - Comporre semplici testi descrittivi (brevi lettere, descrizioni).

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Classe prima

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
<p>Osserva e distingue nell'ambiente che lo circonda i principali processi di trasformazione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Esegue misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico.</p> <p>Utilizza gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici .</p> <p>Effettua prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune.</p>	<p>Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano. Procedo ad eseguire prove su diversi materiali.</p> <p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA Classe Seconda

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
<p>Osserva e distingue nell'ambiente che lo circonda i principali processi di trasformazione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale utilizzando i procedimenti grafici specifici.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dei diversi alimenti finalizzate ad una corretta alimentazione. Sa leggere l'etichetta alimentare. Utilizza il linguaggio specifico.</p> <p>Osserva l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali. Conosce il proprio territorio e la città in cui vive.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico .</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p>	<p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot .</p> <p>Sa utilizzare le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
Classe Terza

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p style="text-align: center;">PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>
<p>Osserva e distingue nell'ambiente che lo circonda i principali processi di trasformazione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Utilizza gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale e assonometria utilizzando i procedimenti grafici specifici.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti. Conosce le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche.</p> <p>Osserva l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali. Conosce il proprio territorio e la città in cui vive.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche relative alle fonti energetiche.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> <p>Sa progettare e costruire un semplice circuito elettrico ed effettuare prove sulla trasmissione della corrente elettrica.</p>	<p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot .</p> <p>Utilizza le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p>

CURRICOLO DI MUSICA

Classe Prima

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi essenziali del linguaggio musicale: la struttura pentagramma, le note musicali, le figure musicali fino alla croma e rispettive pause, punto e legatura di valore, chiave di violino, la battuta ed i tempi semplici (2/4,3/4, 4/4). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere/solfeggiare una semplice partitura musicale, individualmente ed in gruppo. ● Sa scrivere un semplice dettato ritmico.
<p>L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il significato segno/suono. ● Possiede le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici (flauto, tastiera). ● Possiede le elementari tecniche di produzione vocale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire con lo strumento melodico brani didattici di primo livello(o brani tratti da periodi storici esaminati), sia individualmente che collettivamente. ● Sa cantare, per imitazione, semplici brani vocali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali, senza preclusione di generi, epoche e stili. ● Sa eseguire ed improvvisare sequenze ritmiche con le mani o strumenti didattici ritmici. ● Sa improvvisare semplici ostinati ritmici-melodici. ● Sa ideare e costruire oggetti sonori mediante la sperimentazione e la manipolazione di materiali di recupero.
<p>L'alunno riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconosce il significato artistico di opere musicali collegandole al periodo storico culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro. ● Conosce la classificazione degli strumenti, la classificazione delle voci umane, le principali formazioni strumentali (orchestra, banda e fanfara) e le formazioni corali (coro di voci pari, miste, bianche ecc.). ● Conosce gli stili , le forme musicali (Canto gregoriano, Lauda, Carmina burana..)ed i personaggi che caratterizzano la Musica antica ed il Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare un brano musicale individuandone i caratteri principali e i timbri sonori. ● Sa riconoscere i timbri degli strumenti del periodo storico studiato e le principali formazioni strumentali ● Sa ascoltare semplici brani musicali riconoscendo la forma musicale e le differenze fra brani di genere diverso. ● Sa contestualizzare un evento musicale operando opportuni collegamenti fra opera, autore e contesto storico.

CURRICOLO DI MUSICA

Classe Seconda

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi del linguaggio musicale: le figure musicali fino alla semicroma, i segni di espressione, il tempo composto(6/8, 9/8, 12/8), la sincope e il ritmo puntato. • Conosce la struttura della scala musicale, gli intervalli di tono e semitono, le alterazioni (diesis, bemolle e bequadro) e il concetto di alterazioni costanti e transitorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere/solfeggiare una partitura di media difficoltà rispettando il tempo musicale ed individuando le difficoltà ritmiche e i segni di espressione presenti.
<p>L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e perfeziona le tecniche strumentali impostando nella tastiera /flauto i suoni alterati (Si bemolle e Fa diesis) e brani dal Do₃ e Fa 4 • Conosce la corretta impostazione della voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire con lo strumento melodico brani didattici di secondo livello(o brani tratti da periodi storici esaminati), sia individualmente che collettivamente. • Sa suonare brani musicali rispettando i segni di espressione e i suoni alterati. • In una esecuzione corale sa controllare la voce e la memoria melodia. • Sa rielaborare in modo personale una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. • Sa prendere parte ad una esecuzione di gruppo (Concerto di Natale, Concerto finale, drammatizzazione) vocale o strumentale, in forma omofonica o polifonica, rispettando gli altri, i momenti di silenzio, la direzione del direttore e l'accompagnamento strumentale (pianoforte o base registrata). • Sa intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali.
<p>L'alunno riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconosce il significato artistico di opere musicali collegandole al periodo storico culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le semplici strutture musicali: incisi, frasi musicali , tema, ripetizione, variazione e contrasto. • Conosce le formazioni strumentali(orchestra barocca, orchestra classica e complessi da camera), • Conosce gli stili , le forme musicali (Melodramma, Madrigale, Concerto grosso e solista,..)ed i personaggi (Palestrina, Depres, Vivaldi, Bach, Handel..) che caratterizzano il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta un brano musicale e sa riconoscere la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari...). • Ascolta un brano musicale e sa individuare gli strumenti che lo caratterizzano e le formazioni strumentali utilizzate. • Sa riferire con un linguaggio specifico, i generi musicale i musicisti e le opere musicali che caratterizzano un preciso periodo storico confrontandoli con altri periodi trattati. • Sa correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.

CURRICOLO DI MUSICA

Classe Terza

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi del linguaggio musicale: le note musicali dal Do^{3°} al Fa^{4°}, il ritmo sincopato e il ritmo puntato, la scala maggiore e minore (struttura), la tonalità l'armonia e gli accordi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere/soffeggiare una partitura di adeguata difficoltà rispettando il tempo musicale ed individuando le difficoltà ritmiche melodiche presenti. ● Sa scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche.
<p>L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ed è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e perfeziona le tecniche strumentali impostando nella tastiera /flauto i suoni alterati (Si bemolle Fa diesis, Sol diesis e Do diesis) e brani con estensione di due ottave (tastiera). ● conosce la corretta impostazione della voce utilizzando consapevolmente i caratteri del suono (intensità, velocità...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite (terzo livello). <ul style="list-style-type: none"> ● Sa cantare brani con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori vari, compresi brani destinati alla realizzazione di eventi sonori integrate con altre forme artistiche culturali (drammatizzazioni, Musical...). ● Sa organizzare e partecipare ad una attività corale controllando l'espressione, il sincronismo e la fusione delle voci.
<p>L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali usi e funzioni della musica nella realtà. ● Conosce opere musicali rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti, dall'Ottocento ad oggi. ● Confronta e comprende prodotti musicali di diverse culture (classica, popolare, jazz, leggero..) con atteggiamento analitico. ● Conosce i principali musicisti che hanno dato vita a correnti musicali fondamentali (Romanticismo, Impressionismo, Espressionismo...). ● Usa in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (computer, tastiere elettroniche...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa confrontare e comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. ● Sa esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata. ● Sa ricavare dall'ascolto musicale informazioni riguardanti il genere, la forma, l'autore ed il periodo storico ad esso riferito. ● Sa scegliere o creare materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie, racconti o drammatizzazioni. ● Interviene creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

Classe Prima

Competenze	Conoscenze	Abilità
L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione.	<i>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio.</i>	Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove.
Usa gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, attivando i valori del "fair play" come mezzo di relazione e di rispetto delle regole.	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i> Conosce le tecniche di espressione corporea.	Applica le tecniche di espressione corporea per rappresentare posture individuali, a coppie, in gruppo. Sa decodificare gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.
E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per il bene comune.	<i>Il gioco lo sport le regole e il fair play.</i> Conosce il regolamento tecnico degli sport praticati.	Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi. Sa gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Riconosce e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in base a un sano stile di vita e alla sua prevenzione.	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i> Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e pratica l'attività per migliorare la propria efficienza fisica.	È in grado di seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

Classi Seconde e Terze

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio.</i></p>	<p>Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove.</p> <p>Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<p>Usa gli aspetti comunicativi - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, attivando i valori del "fair play" come mezzo di relazione e di rispetto delle regole.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i></p> <p>Conosce le tecniche di espressione corporea.</p>	<p>Applica le tecniche di espressione corporea per rappresentare posture individuali, a coppie, in gruppo.</p> <p>Sa decodificare gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.</p> <p>Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per il bene comune.</p>	<p><i>Il gioco lo sport le regole e il fair play.</i></p> <p>Conosce il regolamento tecnico degli sport praticati.</p>	<p>Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in base a un sano stile di vita e alla sua prevenzione.</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <p>Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e pratica l'attività per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>E' in grado di seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Classe Prima

Competenze	Conoscenze	Abilità
Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi e utilizzare immagini di vario tipo.	Comprensione dei significati della comunicazione visiva ,dei codici e delle funzioni.	Individuare e rappresentare i principali elementi di una comunicazione. Riconoscere gli elementi fondamentali della percezione visiva. Superare lo stereotipo.
Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi.	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.	Individuare gli elementi del codice visivo in un'immagine. Utilizzare le regole del codice visivo.
Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio.	Lettura e interpretazione di documenti del patrimonio culturale e artistico.	Usare correttamente tecniche e strumenti. Individuare le principali tecniche espressive.
Analizzare opere d'arte riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistici -zone archeologiche, complessi architettonici collezioni pittoriche.		Applicare le tecniche espressive in base alle proprie esigenze. Analizzare e leggere un'opera d'arte attraverso i criteri degli elementi del codice visivo.

Classe Seconda

Competenze	Conoscenze	Abilità
Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi e utilizzare immagini di vario tipo.	Comprensione dei significati della comunicazione visiva ,dei codici e delle funzioni.	Individuare e rappresentare i principali elementi di una comunicazione.
Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi.	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.	Riconoscere gli elementi fondamentali della percezione visiva. Superare lo stereotipo.
Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio.	Lettura e interpretazione di documenti del patrimonio culturale e artistico.	Individuare gli elementi del codice visivo in un'immagine.
Analizzare opere d'arte riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistici -zone archeologiche, complessi architettonici collezioni pittoriche.		Utilizzare le regole del codice visivo. Individuare le principali tecniche espressive. Usare correttamente tecniche e strumenti Applicare le tecniche espressive in base alle proprie esigenze. Analizzare e leggere un'opera d'arte attraverso i criteri degli elementi del codice visivo.

Classe Terza

Competenze	Conoscenze	Abilità
Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi e utilizzare immagini di vario tipo.	Comprensione dei significati della comunicazione visiva ,dei codici e delle funzioni.	Individuare e rappresentare i principali elementi di una comunicazione.
Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi.	Produzione e rielaborazione di messaggi visivi. Lettura ed interpretazione di documenti del patrimonio culturale e artistico.	Usa criticamente immagini di diverso tipo.
Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio.	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.	Descrivere le immagini usando una terminologia specifica. Applicare in modo espressivo le tecniche e gli strumenti.
Analizzare opere d'arte: riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistici-culturali (zone archeologiche, collezioni pittoriche, complessi architettonici).		Usare i codici del linguaggio visivo. Rielaborare in modo personale e creativo messaggi visivi. Applicare gli elementi del codice visivo in modo espressivo. Collocare stilisticamente e nel giusto contesto storico culturale un'opera d'arte . Usare una terminologia appropriata.

CURRICOLO DI RELIGIONE

Classe Prima

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Le domande dell'uomo.</p> <p>La ricerca religiosa.</p>
<p>Individua, a partire dalla bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale.</p> <p>Focalizzare strutture e significati dei luoghi sacri dell'antichità.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p>Religioni primitive.</p> <p>Ebraismo.</p> <p>La figura di Gesù.</p>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico culturale e spirituale.</p>	<p>Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti).</p> <p>Sa individuare le tracce presenti sia in ambito locale, europeo e nel mondo.</p>	<p>Simboli.</p> <p>Preghiere.</p> <p>Riti.</p>

Classe Seconda

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità.</p>	<p>La salvezza.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti.</p>
<p>Individua, a partire dalla bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Sa riconoscere in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la chiesa come realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri, animata dall'azione dello spirito santo.</p>	<p>Gesù.</p> <p>La chiesa.</p>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico culturale e spirituale.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.</p>	<p>I Sacramenti.</p>

Classe Terza

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Riconoscere il valore del dialogo interreligioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Il cristianesimo e il pluralismo religioso. Il progetto di vita cristiano nella società di oggi.</p>
<p>Individua, a partire dalla bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p>	<p>Testi biblici.</p>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico culturale e spirituale.</p>	<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>La preghiera cristiana.</p>

CURRICOLO DI ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Classi I-II-III

Competenza 1 : Prendere coscienza del valore inalienabile dell'essere umano	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i diritti umani come valori universali della persona. • Essere consapevole dei diritti che la Costituzione Italiana riconosce all'uomo. • Comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale. • Manifestare il proprio punto di vista. • Ricepire e rispettare le opinioni altrui per operare un confronto critico. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di regola e sanzione anche attraverso la riflessione sul Regolamento d'Istituto • I valori fondamentali di amicizia, solidarietà, lealtà. • Le regole per stare bene insieme e i comportamenti utili per sanare i conflitti. • Le situazioni di mancato rispetto dei diritti umani.

Competenza 2 : Acquisire l'idea di cittadinanza intesa non solo come insieme di diritti e doveri ma anche come assunzione di impegno civile per il bene comune.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile come garanzia di rispetto e libertà. • Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. • Acquisire la consapevolezza dell'importanza di appartenere ad un popolo. • Acquisire la consapevolezza che ogni individuo ha diritti inviolabili e doveri inderogabili. • Sviluppare autonomia di giudizio, di scelta e di assunzione di impegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti e i doveri che derivano dall'essere membro di una comunità. • I diritti fondamentali della persona tutelati dalla Costituzione italiana. • Alcuni articoli della Costituzione italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • I diversi ruoli delle istituzioni democratiche.

Competenza 3: Conoscere e mettere in pratica i valori cooperativi e collaborativi come condizione necessaria per una convivenza civile.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper accogliere il diverso da sé e interagire positivamente. • Attivare modalità di comportamento adeguate con i pari e gli adulti. • Riconoscere le proprie emozioni e controllare i conseguenti comportamenti, valutandone i rischi e i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le proprie emozioni e sensazioni. • Conoscere l'uso ponderato delle parole e le situazioni comunicative di offesa e di amicizia. • Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, distinguere gli atteggiamenti corretti e non.

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE Classi I II III

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>ESEGUIRE ED INTERPRETARE</p> <p>Padronanza tecnica del proprio strumento nell'esecuzione di brani musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale, con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.</p> <p>Competenze di performance: controllo del proprio stato emotivo funzionale alla comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> <p>CONOSCERE E LEGGERE</p> <p>Competenze di base della teoria musicale. Padronanza nell'uso del linguaggio musicale, dal solfeggio alla lettura con lo strumento</p> <p>SUONARE INSIEME</p> <p>Competenze esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento; • autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; • padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi; • acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; • promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. • La capacità di lettura va rinforzata dalla "lettura a prima vista" e va esercitata non soltanto sulla notazione tradizionale ma anche su quelle che utilizzano altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali. 	<p>Le abilità via via raggiunte andranno utilizzate sin dai livelli più elementari con finalità espressive e comunicative, e consolidate attraverso l'integrazione di conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. Tali abilità potranno essere assunte in percorsi temporali diversi da quelli necessari al raggiungimento degli obiettivi degli specifici insegnamenti strumentali.</p> <p>La successione degli apprendimenti verrà stabilita dagli insegnanti in modo da determinare un percorso graduale che tenga conto delle caratteristiche e delle potenzialità dei singoli alunni.</p> <p>Esercizi e studi finalizzati all'acquisizione di specifiche abilità tecniche possono rientrare nel percorso metodologico e didattico di ciascun insegnante che terrà comunque conto delle innovazioni della didattica strumentale.</p> <p><i>Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</i></p> <p>CHITARRA:</p> <p>padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra; utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice; conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barree; conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti; uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;</p> <p>esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati staccati, ecc...). Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.</p> <p>CLARINETTO:</p> <p>acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio; acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali. Controllo della intonazione; acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione; conoscenza delle posizioni cromatiche nella esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse completa estensione dello strumento; possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.</p> <p>Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici; staccato e legato; variazioni dinamiche e agogiche.</p>

CORNO:

acquisizione di una adeguata impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra; sviluppo della muscolatura labiale attraverso esercitazione di "buzzing" senza e con il bocchino; acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio; acquisizione della tecnica di emissione: suoni naturali ed armonici e controllo dell'intonazione; acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione e interpretazione (crescendo, diminuendo, accelerando, legato, staccato); ampliamento dell'estensione attraverso lo sviluppo degli armonici sulle 7 posizioni; conoscenza ed eventuale uso delle nuove tecniche strumentali (frullato, glissato, sordine, suoni chiusi, suoni d'eco); conoscenza delle scale maggiori e minori fino a tre alterazioni; esecuzione di brani solistici e di insieme nelle tonalità maggiori fino a tre alterazioni, esecuzioni di semplici brani a prima vista. Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti: utilizzo delle prime tre posizioni del corno in fa; principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; staccato e legato; variazioni dinamiche e agogiche.

PIANOFORTE:

tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali: mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi; mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti; bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters; salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters. Alla fine del triennio l'allievo dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree: danza (ad esempio: F. Schubert, Ländler e Valzer; B. Bartok, Forchildren, ecc.); pezzo di carattere (ad esempio: R. Schumann, Album per la gioventù; S. Prokofiev, Music for children; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'allievo, ecc.); forme polifoniche e forme-sonata (ad esempio: J.S. Bach, Preludi e fughette; F.J. Haydn, Divertimenti; L. van Beethoven, Sonatine, ecc.); variazioni (Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.).