

SCUOLA DELL'INFANZIA
Griglia individuale di rivelazione delle competenze
(alunni di 5 anni)

Alunno.....Sez.

A.S. 201 /201

| | | I quad | | | II quad | | |
|--|---|--------|---|---|---------|---|---|
| | | S | N | P | S | N | P |
| IL SE' E L'ALTRO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gioca in modo costruttivo e rispettando le regole</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>interagisce con adulti e coetanei sa autodescriversi</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>riconosce e riferisce i suoi sentimenti e le sue esigenze in modo adeguato</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>riferisce la storia personale e familiare.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>capisce, conosce e rispetta le regole del vivere insieme.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>ha acquisito una buona autonomia personale.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>si orienta negli spazi che gli sono familiari.</i> | | | | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>coordina i primi movimenti in giochi individuali e di gruppo</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>conosce e riproduce lo schema corporeo.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>. comunica con gesti, con la voce e con l'espressione mimico-facciale</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>adotta pratiche corrette di cura di cura di sé, di igiene e d i sana alimentazione</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>. esegue grafismi.</i> | | | | | | |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce l'origine dei colori derivati.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>sa usare i colori in modo sia realistico che fantastico.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>distingue i suoni naturali da quelli artificiali.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>intona melodie.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>conosce e utilizza le diverse tecniche e i materiali.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>riproduce e inventa strutture ritmiche.</i> | | | | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolta, comprende e rielabora narrazioni.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>memorizza e ripete filastrocche.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo ipotesi.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>conosce la presenza di lingue diverse.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>interagisce con le nuove tecnologie</i> | | | | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>conta e riconosce i simboli numerici.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>conosce le principali caratteristiche delle stagioni.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>esegue seriazioni e le riproduce graficamente.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>riconosce e denomina le principali figure geometriche.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>confronta e stabilisce relazioni fra insiemi.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>conosce gli organi di senso e le loro funzionalità.</i> | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>individua relazione logiche tra oggetti ed eventi.</i> | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>-esegue confronti</i> | | | | | | | |
| LEGENDA | | | | | | | |

S.= Si N.= No P.= Parzialmente

SCUOLA DELL'INFANZIA
Griglia individuale di rivelazione delle competenze
(alunni di 4 anni)

Alunno.....Sez.

A.S. 201 /201

| | | I quadr | | | II quadr | | |
|-------------------------|---|---------|---|--------------------------------|----------|---|---|
| | | S | N | P | S | N | P |
| IL SE' E L'ALTRO | • Sa rispettare gli altri | | | | | | |
| | • sa condividere con i compagni il gioco e lavori di gruppo | | | | | | |
| | • riesce a intervenire nelle conversazioni | | | | | | |
| | • è autonomo nella gestione di spazi e materiali | | | | | | |
| | • sa rispettare le regole | | | | | | |
| | • sa assumere un ruolo nel gioco simbolico | | | | | | |
| | • si impegna nelle varie attività. | | | | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | • Sa essere autonomo in bagno | | | | | | |
| | • conosce l'ambiente scolastico | | | | | | |
| | • sa muoversi correttamente nello spazio | | | | | | |
| | • riesce ad eseguire un percorso motorio | | | | | | |
| | • esegue movimenti ed andature | | | | | | |
| | • ha percezione dello schema corporeo. | | | | | | |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI | • Sa riprodurre graficamente un'esperienza | | | | | | |
| | • memorizza e riproduce canti e filastrocche | | | | | | |
| | • manipola materiali in modo creativo | | | | | | |
| | • sperimenta tecniche diverse | | | | | | |
| | • sa riferire il contenuto del proprio elaborato. | | | | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | • Riesce a raccontare e rielaborare le sue esperienze | | | | | | |
| | • aspetta il proprio turno per parlare | | | | | | |
| | • riesce a contestualizzare vocali nuovi | | | | | | |
| | • partecipa alle discussioni di gruppo | | | | | | |
| | • riesce ad inventare piccole storie | | | | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | • Riesce a cogliere differenze e uguaglianze | | | | | | |
| | • sa riconoscere le relazioni topologiche | | | | | | |
| | • riesce a quantificare in base all'esperienza | | | | | | |
| | • presta attenzione alla natura e all'ambiente | | | | | | |
| | • riesce a ricostruire immagini in sequenza logica | | | | | | |
| | • sa esprimere considerazioni personali sui cambiamenti della natura. | | | | | | |
| LEGENDA | | | | S.= Si N.= No P.= Parzialmente | | | |

SCUOLA DELL'INFANZIA
Griglia individuale di rivelazione delle competenze
(alunni di 3 anni)

Alunno.....Sez.

A.S. 201 /201

| | | I quadr | | | I quadr | | |
|--|--|---------|---|---|---------|---|---|
| | | S | N | P | S | N | P |
| IL SE' E L'ALTRO | • <i>Sa mettersi in relazione con adulti e coetanei</i> | | | | | | |
| | • <i>riesce a rispettare gli altri</i> | | | | | | |
| | • <i>riesce a rispettare le regole di convivenza</i> | | | | | | |
| | • <i>riconosce la propria identità sessuale</i> | | | | | | |
| | • <i>riesce ad esprimere i propri bisogni</i> | | | | | | |
| | • <i>accetta di allontanarsi dai genitori</i> | | | | | | |
| | • <i>riesce a controllare le proprie emozioni</i> | | | | | | |
| | • <i>riesce a svolgere piccole attività.</i> | | | | | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | • <i>Conosce l'ambiente scolastico</i> | | | | | | |
| | • <i>sa muoversi correttamente nello spazio</i> | | | | | | |
| | • <i>riesce ad eseguire un percorso motorio</i> | | | | | | |
| | • <i>esegue movimenti ed andature</i> | | | | | | |
| | • <i>ha una prima percezione dello schema corporeo.</i> | | | | | | |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI | • <i>Sperimenta le tecniche grafico-pittoriche</i> | | | | | | |
| | • <i>riconosce i colori fondamentali</i> | | | | | | |
| | • <i>percepisce , ascolta , discrimina suoni e rumori</i> | | | | | | |
| | • <i>imita gesti , andature , movimenti</i> | | | | | | |
| | • <i>si avvicina alla musica utilizzando la voce , il corpo e gli oggetti</i> | | | | | | |
| | • <i>sa esprimere le proprie emozioni attraverso le immagini e la musica</i> | | | | | | |
| • <i>sa riprodurre graficamente un'esperienza.</i> | | | | | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | • <i>Riesce a farsi comprendere</i> | | | | | | |
| | • <i>comprende consegne e semplici contenuti</i> | | | | | | |
| | • <i>ha iniziativa personale nella conversazione</i> | | | | | | |
| | • <i>memorizza poesie , canti e filastrocche</i> | | | | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | • <i>Discrimina prima e dopo</i> | | | | | | |
| | • <i>utilizza i propri sensi per rapportarsi agli altri , alle cose , all'ambiente</i> | | | | | | |
| | • <i>attraverso il gioco riesce a raggruppare materiali di diverso colore</i> | | | | | | |
| | • <i>riesce a riferire il vissuto</i> | | | | | | |
| | • <i>sa riconoscere i concetti fuori-dentro , sopra-sotto , grande-piccolo</i> | | | | | | |
| | • <i>riesce a comporre semplici puzzle</i> | | | | | | |
| | • <i>mostra interesse per i fenomeni naturali e stagionali.</i> | | | | | | |
| LEGENDA | S.= Si N.= No P.= Parzialmente | | | | | | |



ISTITUTO COMPRENSIVO "SPOLETO 2"
Scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria di I grado

Via Arpago Ricci – 06049 Spoleto (PG) - ☎ e ✉ 0743/48213
Codice Fiscale 93023840544 e-mail pgic844001@istruzione.it; pec pgic844001@pec.istruzione.it



RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA
ai sensi dell'O.M. 172 del 4 dicembre 2020A.s. 2021/22

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

La normativa

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'IC Spoleto 2 si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.”*
2. *Linee Guida: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”*
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”*

La valutazione formativa

La valutazione ha una **funzione formativa**: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

La **valutazione per l'apprendimento** ha carattere **formativo** poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato. Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre **l'autovalutazione** di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con l'**offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel **piano triennale dell'offerta formativa**.

Il Curricolo verticale

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel **Curricolo di Istituto** pubblicato sul sito www.icspoletto2.edu.it in cui sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. La definizione dei livelli è quindi riportata nel PTOF e nel Documento di valutazione dell'istituzione scolastica.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato*;
- *intermedio*;
- *base*;
- *in via di prima acquisizione*.

I livelli di apprendimento.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) **l'autonomia dell'alunno** nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) **la tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) **le risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) **la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (**avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione**) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni

| |
|--|
| Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
|--|

| |
|---|
| Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
|---|

| |
|---|
| In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
|---|

| |
|--|
| In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
|--|

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando percorsi educativo-didattici per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, **la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa**.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

Per la valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Gli strumenti per valutare: rubriche valutative, registro elettronico, documento di valutazione

Le rubriche valutative

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sul monitoraggio e la raccolta sistematica degli **elementi necessari** per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui **processi cognitivi** in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni.

A questo scopo l'IC SPOLETO 2 ha individuato, quali strumenti efficaci per meglio comprendere e valutare le prestazioni degli alunni, le **rubriche valutative**. Le rubriche valutative sono dei *prospetti descrittivi degli obiettivi di apprendimento* per ogni singola disciplina, articolate in *quattro livelli* con descrizioni qualitative, per ogni anno di corso. Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una **valutazione** chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di **scuola primaria**.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro elettronico e griglie di osservazione predisposte per rilevare e per **documentare la valutazione** in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico accessibile alle famiglie, in modo da consentire una rappresentazione periodica del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dell'apprendimento rilevata in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi delle discipline: e di un **giudizio globale articolato**, che descrive il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per il potenziamento o lo sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documento di valutazione** che comprende:

- *le discipline;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici disciplinari;*
- *il livello (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento);*
- *il giudizio globale.*

Indice delle Rubriche valutative:

| | | |
|------------|---|---------|
| ITALIANO | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 11 |
| | Classe3[^] | Pag. 13 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 16 |
| INGLESE | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 19 |
| | Classe3[^] | Pag. 21 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 23 |
| STORIA | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 25 |
| | Classe3[^] | Pag. 30 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 33 |
| GEOGRAFIA | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 41 |
| | Classe3[^] | Pag. 44 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 47 |
| MATEMATICA | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 52 |

| | | |
|-------------------|---|---------|
| | Classe3[^] | Pag. 54 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 55 |
| SCIENZE | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 57 |
| | Classe3[^] | Pag. 58 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 59 |
| TECNOLOGIA | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 61 |
| | Classe3[^] | Pag. 64 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 67 |

| | | |
|--------------------------|---|---------|
| MUSICA | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 72 |
| | Classe3[^] | Pag. 74 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 76 |
| ARTE E IMMAGINE | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 79 |
| | Classe3[^] | Pag. 81 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 83 |
| EDUCAZIONE FISICA | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 86 |
| | Classe3[^] | Pag. 88 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 90 |
| EDUCAZIONE CIVICA | | |
| | Classi 1[^] e 2[^] | Pag. 93 |
| | Classe3[^] | Pag. 95 |
| | Classi 4[^] e5[^] | Pag. 96 |
| | | |
| RELIGIONE | | |
| | Classe 1[^] | Pag. 99 |

| | | |
|-----------------------------------|---|----------|
| | Classe 2[^] | Pag. 100 |
| | Classe 3[^] | Pag. 101 |
| | Classe 4[^] | Pag. 102 |
| | Classe 5[^] | Pag. 104 |
| Alternativa alla religione | | |
| | Classe 1[^] e 2[^] | Pag.106 |
| | Classe 3[^] | Pag.108 |
| | Classe 4[^] | Pag.111 |
| | Classe 5[^] | Pag.113 |

Disciplina: ITALIANO classi 1° e 2°

| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
|--------------------------|--|--|---|---|---|
| Ascolto e parlato | 1. Comprendere richieste e partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione, intervenendo in modo pertinente. | L'alunno ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Raramente interviene negli scambi comunicativi usando un linguaggio semplice e non sempre pertinente. | L'alunno partecipa ed interagisce ad una conversazione in modo discontinuo. Negli scambi comunicativi in situazioni note, interviene, se guidato in modo semplice ma non sempre pertinente. | L'alunno partecipa ed interagisce con interesse ad una conversazione. intervenendo in modo pertinente, ma a volte poco sicuro. | L'alunno partecipa ed interagisce in modo autonomo sicuro e pertinente ad una conversazione. |
| | 2. Raccontare storie personali o fantastiche ed esporre testi ascoltati con parole proprie, rispettando l'ordine cronologico. | L'alunno si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici solo in situazioni note e i suoi racconti devono essere guidati dall'insegnante a seguire un ordine temporale. | L'alunno si esprime strutturando semplici frasi in situazioni note e suoi racconti, devono essere guidati dall'insegnante a seguire un ordine temporale. | L'alunno si esprime con un linguaggio appropriato strutturando frasi corrette. Racconta spontaneamente brevi esperienze personali e semplici storie, seguendo la successione temporale. | L'alunno si esprime usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti seguendo la successione temporale. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| Lettura cl. 1° | 1. Leggere e comprendere semplici consegne scritte. (1° quad.) | L'alunno legge se guidato solo alcune sillabe e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi. | L'alunno legge in modo sillabico semplici consegne comprendendone le informazioni essenziali. | L'alunno legge e comprende in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato di globale di semplici consegne. | L'alunno legge in modo corretto e scorrevole semplici consegne e ne comprende con sicurezza il significato. |
| | Leggere semplici e brevi testi narrativi cogliendone il senso globale. (2° quad.) | L'alunno legge, se guidato, semplici frasi sillabando e ne comprende in modo incerto il significato. | L'alunno legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali. | L'alunno legge in modo corretto e scorrevole e comprende in maniera funzionale. | L'alunno legge in modo corretto e scorrevole, cogliendone il significato e le informazioni principali. |
| Lettura cl. 2° | 1. Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali. | L'alunno legge se guidato e/o supportato semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali. | L'alunno legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali. | L'alunno legge in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale. | L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo. |
| Classe 1° (secondo quadrimestre). Classe 2° (primo quadrimestre) | 1. Scrivere autonomamente e sotto dettatura semplici parole e brevi frasi. | L'alunno scrive parole e semplici frasi sotto dettatura guidato e supportato dall'insegnante. | L'alunno scrive sotto dettatura e autonomamente semplici e brevi didascalie di sequenze grafiche, in modo poco corretto e organizzato. Riconosce se guidato alcune parti del discorso. | L'alunno scrive sotto dettatura e autonomamente semplici didascalie di sequenze grafiche, in modo generalmente corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso. | L'alunno scrive le didascalie delle proprie sequenze grafiche, in modo sicuro e corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso. |

| | | | | | |
|------------------|---|--|---|---|---|
| Classe 2° | 2. Produrre brevi testi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. | L'alunno scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi accompagnati da sequenze grafiche. | L'alunno scrive semplici testi legati al vissuto e accompagnati da sequenze grafiche, con le indicazioni dell'adulto o il supporto dei compagni. Si avvia all'uso delle principali convenzioni ortografiche. | L'alunno scrive in autonomia ma con qualche insicurezza, brevi testi composti di poche frasi semplici, relativi alla propria esperienza. Conosce e rispetta generalmente le principali convenzioni ortografiche apprese. | L'alunno scrive sotto dettatura e autonomamente brevi testi e didascalie legate a sequenze grafiche narrative, con sicurezza. Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche. |
|------------------|---|--|---|---|---|

| Disciplina: ITALIANO Classe 3 [^] | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Ascolto e parlato | 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le regole della conversazione. | L'alunno prende la parola saltuariamente e partecipa agli scambi comunicativi solo se sollecitato e guidato dalle domande del docente. | L'alunno prende la parola e partecipa agli scambi comunicativi intervenendo in modo sufficientemente chiaro, ma non sempre rispettoso del proprio turno. | L'alunno prende la parola e partecipa con interesse agli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e rispettoso delle regole della conversazione. | L'alunno prende la parola e partecipa agli scambi comunicativi con autonomia, sicurezza e ricchezza di contenuti, intervenendo sempre in modo corretto e pertinente nel rispetto delle regole della conversazione. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | 2. Raccontare storie ed esperienze in modo chiaro e coerente usando un lessico appropriato. | L'alunno con la guida dell'insegnante racconta brevi storie utilizzando un linguaggio semplice ma spesso poco chiaro e coerente. | L'alunno in autonomia racconta brevi storie usando un linguaggio semplice ma non sempre adeguato. Guidato dall'insegnante riesce ad esprimersi in modo abbastanza coerente rispettando l'ordine cronologico. | L'alunno racconta in modo abbastanza sicuro in situazioni note, storie ed esperienze del proprio vissuto dimostrando di saper possedere capacità logiche e usando un lessico appropriato. | L'alunno racconta in modo sicuro in situazioni note e non storie e vissuti personali dimostrando capacità logiche di collegamento e di sintesi. Usa un lessico ricco, personale e appropriato. |
| Lettura | 1. Leggere e comprendere diverse tipologie di testi, curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura. | L'alunno legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali. | L'alunno legge in modo lento e incerto testi di diverse tipologie e dimostra di comprendere il testo in modo globale, cogliendone solo le informazioni esplicite ed essenziali. | L'alunno legge in modo abbastanza scorrevole ed espressivo diverse tipologie di testi, in situazione nota e non. Comprende il senso globale e le informazioni essenziali. | L'alunno legge in modo scorrevole ed espressivo diverse tipologie di testi in situazioni note e non. Comprende con prontezza l'argomento di cui si parla ed individua con sicurezza le informazioni principali e le loro relazioni. |
| Scrivere e riflettere sulla lingua | 1. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | L'alunno con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali. | L'alunno guidato e con l'aiuto di schemi predisposti, scrive testi di vario genere in modo semplice e con errori ortografici e lessicali. | L'alunno scrive testi di vario genere utilizzando un lessico appropriato e rispettando quasi sempre le regole sintattiche e grammaticali in situazioni note e non. | L'alunno scrive in modo autonomo, sicuro e corretto con produzione coerente, originale e chiara nella forma e nel contenuto. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | <p>2. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche e lessicali.</p> | <p>L'alunno se guidato si avvia al riconoscimento e all'uso di alcuni elementi della frase. Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove anche in contesti noti.</p> | <p>L'alunno conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase. Sta ampliando gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti noti.</p> | <p>L'alunno riconosce gli elementi essenziali di una frase, distingue e classifica con qualche insicurezza le più semplici categorie linguistiche. Dimostra di ampliare progressivamente il proprio lessico e lo utilizza in contesti noti e non.</p> | <p>Riconosce con sicurezza gli elementi essenziali di una frase, distingue e classifica in autonomia le più semplici categorie linguistiche.</p> |
|--|---|--|---|---|--|

Disciplina: ITALIANO classi 4°e 5°

| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
|--------------------------|--|--|---|---|--|
| Ascolto e parlato | <p>1. Ascoltare e partecipare ad una conversazione comunicando con un con un linguaggio adatto alle varie situazioni.</p> | <p>L'alunno deve essere sollecitato e guidato dalle insegnanti per intervenire nelle conversazioni, dimostrando a volte di non aver compreso gli scopi e le informazioni essenziali della comunicazione.</p> | <p>L'alunno ascolta con poco interesse e partecipa agli scambi comunicativi in modo non sempre pertinente e necessita del supporto dell'insegnante per comprendere con chiarezza lo scopo e le informazioni essenziali.</p> | <p>L'alunno ascolta e partecipa con interesse agli scambi comunicativi anche se mostra ancora qualche insicurezza nell'individuare i punti essenziali e gli scopi della comunicazione e deve essere incoraggiato all'insegnante.</p> | <p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo efficace, completo e sicuro. Dimostra di riuscire a cogliere sempre le informazioni essenziali e lo scopo della comunicazione e di prendere in considerazione i diversi punti di vista.</p> |
| | <p>2. Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.</p> | <p>L'alunno si esprime in modo semplice e poco coerente, con l'aiuto dell'insegnante e delle mappe concettuali, si sta avviando ad organizzare un discorso più chiaro sia su fatti noti personali che su argomenti studiati.</p> | <p>L'alunno si esprime con un lessico semplice e poco chiaro. Se supportato con domande guida utilizzando le mappe concettuali riesce ad organizzare un discorso coerente su fatti noti e argomenti studiati.</p> | <p>L'alunno si esprime con un linguaggio chiaro e coerente dimostrando di saper organizzare un discorso su un argomento studiato in una situazione nota e non, anche se non è ancora costante, nell'utilizzo del lessico specifico.</p> | <p>L'alunno si esprime con un lessico ricco e articolato dimostrando di riuscire ad organizzare un discorso su un argomento studiato o appreso dall'esperienza in una situazione nota e non, cercando sempre di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|---|
| Letture | 1. Leggere e comprendere informazioni dirette e inferenziali semplici. | L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso, in situazione nota, testi brevi in modo insicuro e poco espressivo, dimostrando di coglierne solo il senso globale. | L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso, testi noti e non noti in modo poco espressivo, dimostrando di cogliere il senso globale. | L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso, testi noti, con espressività anche se mostra ancora qualche incertezza e discontinuità. Sa cogliere il senso globale di un testo letto e con la guida dell'insegnante riesce ad individuare alcune semplici inferenze. | L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso, con sicurezza ed una spiccata espressività in situazioni note e non. Sa cogliere in autonomia il senso globale e le informazioni dirette e inferenziali semplici. |
| | 2. Confrontare informazioni provenienti da testi di diversa natura per argomentare, scrivere ed esprimere un parere personale. | L'alunno se guidato riesce ad individuare alcune caratteristiche tipiche di testi di vario genere ma incontra difficoltà nel fare confronti, argomentare ed esprimere pareri personali. | L'alunno guidato dell'insegnante riesce ad individuare alcune caratteristiche tipiche di testi di vario genere, a fare confronti e ad argomentare in modo semplice utilizzando mappe, schemi. | L'alunno sa confrontare le informazioni e le caratteristiche tipiche di testi di vario genere e argomenta utilizzando mappe e schemi. Dimostra ancora qualche incertezza nell'esprimere pareri personali su un testo letto e nell'utilizzo dei linguaggi specifici. | L'alunno sa individuare con sicurezza le caratteristiche tipiche di testi di vario genere, sa confrontarli e argomentare con un linguaggio specifico, esprimendo un parere personale. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| Scrivere e riflettere sulla lingua | 1. Produrre testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, l'ordine logico e la coerenza. | L'alunno con la guida dell'insegnante e uno schema guida, scrive brevi e semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale e con errori morfosintattici. | L'alunno scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto e nella forma ma coerenti, utilizzando un linguaggio semplice con la presenza di qualche errore ortografico e lessicale. | L'alunno scrive testi di vario genere in modo coerente, utilizzando un lessico appropriato e abbastanza corretto nella forma. Mostra ancora qualche insicurezza nella fase organizzativa delle idee e dei contenuti. | L'alunno scrive in modo autonomo e sicuro, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in situazioni note e non. Utilizza un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali. |
| | 2. Riconoscere la struttura della frase, le parti del discorso e le strutture lessicali. | L'alunno conosce ed utilizza in modo impreciso le principali regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso. Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove. | L'alunno conosce ed utilizza in modo essenziale le principali parti del discorso all'interno di una frase. Se guidato riconosce e nomina le parti del discorso. Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti conosciuti. | L'alunno applica correttamente le regole morfosintattiche e le conoscenze relative alla struttura della frase e alle parti del discorso ma a volte richiede l'incoraggiamento dell'insegnante per sentirsi sicuro. Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti e non. | L'alunno conosce con sicurezza la struttura della frase e le parti del discorso e le sa individuare in contesti diversi. Applica correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche. Apprende con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza sempre in modo appropriato. |

INGLESE

| Disciplina: INGLESE | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 1°-2° | | | | | |
| ASCOLTO (comprensione orale) | 1. Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, pronunciati chiaramente e lentamente | L'alunno ascolta e comprende in modo parziale vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali, unicamente con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note | L'alunno ascolta, comprende e intuisce vocaboli, istruzioni e brevi messaggi solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo | L'alunno ascolta, comprende e intuisce, in situazioni note, vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali in modo adeguato e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove | L'alunno ascolta comprende e intuisce, in situazioni note e non note, vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali in modo autonomo, sicuro e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | 1. Produrre semplici, messaggi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | L'alunno riproduce pochi vocaboli memorizzati relativi al proprio vissuto. | L'alunno riproduce solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, vocaboli memorizzati relativi al proprio vissuto. | L'alunno riproduce in modo adeguato e in situazioni note vocaboli memorizzati relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente. | L'alunno riproduce in modo fluente, comprensibile e sicuro, in situazioni note e non note, frasi memorizzate relative al proprio vissuto e al proprio ambiente. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | 2. Interagire in modo semplice con un compagno o con un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Interagisce nella conversazione e nel gioco con difficoltà unicamente con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note. | Interagisce nella conversazione e nel gioco in modo parzialmente autonomo. | Interagisce abbastanza correttamente nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | Interagisce in modo autonomo, corretto e consapevole nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |
| LETTURA (comprensione scritta) | 1. Comprendere vocaboli e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori relativi ad ambiti familiari. | L'alunno associa e comprende parzialmente pochi vocaboli e semplici messaggi, unicamente con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note. | L'alunno associa e comprende vocaboli e semplici messaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo. | L'alunno associa e comprende in modo adeguato e in situazioni note vocaboli e semplici messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | L'alunno associa e comprende con sicurezza e in modo appropriato corretto e pertinente, in situazioni note e non note, vocaboli e semplici messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |
| SCRITTURA (produzione scritta) | 1. Scrivere vocaboli e semplici messaggi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente | L'alunno copia con difficoltà e incertezza pochi vocaboli e semplici messaggi, unicamente con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note. | L'alunno copia vocaboli e semplici messaggi con qualche imprecisione e solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo. | L'alunno copia vocaboli e semplici messaggi, in situazioni note, in modo adeguato e generalmente corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | L'alunno copia vocaboli e semplici messaggi, in situazioni note e non note, in modo sicuro, corretto e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |

Classe 3[^]

| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
|---|---|--|--|--|---|
| Classese 3° | | | | | |
| ASCOLTO (comprensione orale) | 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | L'alunno ascolta e comprende con difficoltà e in modo parziale vocaboli istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, attraverso risorse appositamente fornite e solo con il supporto dell'insegnante in situazioni note. | L'alunno ascolta e comprende con qualche difficoltà, solo in situazioni note, vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo. | L'alunno ascolta e comprende, in situazioni note, vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo adeguato e generalmente corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | L'alunno ascolta e comprende, in situazioni note e non note, in modo sicuro, corretto e autonomo vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, in situazioni note. | L'alunno riproduce con difficoltà e solo in situazioni note semplici frasi attraverso risorse appositamente fornite. | L'alunno riproduce con qualche difficoltà, solo in situazioni note, semplici frasi. | L'alunno riproduce, in situazioni note, in modo adeguato frasi significative. | L'alunno riproduce, in situazioni note e non note, in modo autonomo, corrette e sicure frasi significative. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---|--|
| | 2. Interagire con un compagno o con un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Interagisce nella conversazione e nel gioco in modo incerto, essenziale e poco corretto, unicamente con il supporto dell'insegnante. | Interagisce nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo e con qualche imprecisione. | Interagisce nella conversazione e nel gioco in modo generalmente corretto e comprensibile, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | Interagisce nella conversazione e nel gioco con padronanza, sicurezza e consapevolezza, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |
| LETTURA (comprensione scritta) | 1. Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | L'alunno legge e comprende con difficoltà brevi e semplici messaggi, attraverso risorse fornite in situazioni note, unicamente con il supporto dell'insegnante. | L'alunno legge e comprende con qualche difficoltà brevi e semplici messaggi, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo. | L'alunno legge e comprende, in situazioni note, in modo adeguato brevi messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | L'alunno legge e comprende, in situazioni note e non note in modo autonomo, corretto e sicuro brevi messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |
| SCRITTURA (produzione scritta) | 1. Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | L'alunno scrive e copia con difficoltà e incertezza parole e semplici frasi di uso quotidiano, attraverso risorse appositamente fornite con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note. | L'alunno scrive e copia solo in situazioni note con qualche difficoltà e incertezza semplici parole e frasi di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo. | L'alunno scrive e copia, in situazioni note, in modo adeguato e generalmente corrette semplici parole e frasi di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | L'alunno scrive e copia, in situazioni note e non note, in modo autonomo, sicuro e pienamente corretto semplici parole e frasi di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |

CLASSI 4[^] e 5[^]

| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
|---|--|--|--|--|---|
| | Classi 4-5° | | | | |
| ASCOLTO (comprensione orale) | 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi, dialoghi e semplici testi multimediali legati alla propria esperienza, identificandone le parole chiave e il senso generale. | L'alunno comprende con difficoltà e incertezza in situazioni note brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, attraverso risorse appositamente fornite e solo con il supporto dell'insegnante. | L'alunno comprende con qualche difficoltà e incertezza e solo in situazioni note, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo. | L'alunno comprende, in situazioni note, in modo adeguato brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e testi multimediali, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | L'alunno comprende, in situazioni note e non note in modo sicuro, corretto e autonomo brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e testi multimediali, utilizzando le risorse reperite altrove. |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate riferendo semplici informazioni afferenti la sfera personale. | L'alunno descrive e riferisce con difficoltà e incertezza su persone, luoghi e oggetti familiari. | L'alunno descrive e riferisce, solo in situazioni note, con qualche difficoltà e incertezza su persone, luoghi e oggetti familiari. | L'alunno descrive e riferisce, in situazioni note, in modo adeguato su persone, luoghi e oggetti familiari. | L'alunno descrive e riferisce, in situazioni note e non note, in modo sicuro, corretto e autonomo su persone, luoghi e oggetti familiari. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | 2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | -Interagisce in modo essenziale nella conversazione e nel gioco, attraverso risorse appositamente fornite, solo con il supporto dell'insegnante in situazioni note. | Interagisce in modo poco corretto nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo. | Interagisce in modo generalmente corretto nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | Interagisce in modo corretto e pertinente nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |
| LETTURA (comprensione scritta) | 1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | L'alunno legge e comprende con difficoltà brevi e semplici testi attraverso risorse appositamente fornite e solo con il supporto dell'insegnante in situazioni note. | L'alunno legge e comprende, solo in situazioni note, con qualche difficoltà brevi e semplici testi, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo. | L'alunno legge e comprende, in situazioni note, in modo adeguato brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | L'alunno legge e comprende, in situazioni note e non note, in modo autonomo, sicuro e corretto brevi e semplici testi, cogliendone il significato utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |
| SCRITTURA (produzione scritta) | 1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente. | L'alunno scrive e copia con difficoltà e imprecisione semplici ed essenziali messaggi relativi al proprio vissuto, attraverso risorse appositamente fornite e solo con il supporto dell'insegnante in situazioni note. | L'alunno scrive e copia, solo in situazioni note, con qualche difficoltà e imprecisione semplici e brevi messaggi relativi al proprio vissuto, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo. | L'alunno scrive e copia, in situazioni note, in modo adeguato e comprensibile semplici e brevi messaggi relativi al proprio vissuto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | L'alunno scrive e copia in situazioni note e non note, in modo autonomo, sicuro e pienamente comprensibile semplici e brevi messaggi relativi al proprio vissuto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |

| Disciplina: STORIA | | | | | |
|--------------------|--|--|---|--|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello | Livello | Livello | Livello |
| | | In via di prima Acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Classi 1°-2° | | | | | |
| USO DELLE FONTI | CLASSE PRIMA 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. | L'alunno individua diverse tracce e le utilizza per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno individua diverse tracce e le utilizza per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno individua diverse tracce e le utilizza per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno individua diverse tracce e le utilizza per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | 2. Ricavare semplici informazioni esplicite da fonti diverse per ricostruire esperienze personali e di classe. | L'alunno ricava semplici informazioni esplicite da fonti diverse per ricostruire esperienze personali e di classe, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno ricava semplici informazioni esplicite da fonti diverse per ricostruire esperienze personali e di classe, solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente. | L'alunno ricava semplici informazioni esplicite da fonti diverse per ricostruire esperienze personali e di classe, in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite | L'alunno ricava semplici informazioni esplicite da fonti diverse per ricostruire esperienze personali e di classe, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p><u>CLASSE SECONDA</u></p> <p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza.</p> | <p>-----</p> <p>L'alunno individua diverse tracce e le utilizza per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> | <p>-----</p> <p>L'alunno individua diverse tracce e le utilizza per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> | <p>-----</p> <p>dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>-----</p> <p>autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>-----</p> <p>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni implicite ed esplicite e conoscenze su aspetti del passato.</p> | <p>-----</p> <p>L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni implicite ed esplicite e conoscenze su aspetti del passato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente di risorse fornite appositamente.</p> | <p>-----</p> <p>L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni implicite ed esplicite e conoscenze su aspetti del passato, solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> | <p>-----</p> <p>L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni implicite ed esplicite e conoscenze su aspetti del passato, in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>-----</p> <p>L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni implicite ed esplicite e conoscenze su aspetti del passato, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|---|
| STRUMENTI CONCETTUALI | 1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente. | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | 2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di immagini, oggetti, animali, persone, ambienti. | L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto di immagini, oggetti, animali, persone e ambienti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto di immagini, oggetti, animali, persone e ambienti, solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente. | L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto di immagini, oggetti, animali, persone e ambienti in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto di immagini, oggetti, animali, persone e ambienti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | <u>CLASSE SECONDA</u> | | | | |
| | 1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente. | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | ----- 2. Individuare analogie e differenze e riconoscere i nessi causali tra fatti e situazioni. | L'alunno individua analogie e differenze e riconosce i nessi causali tra fatti e situazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno individua analogie e differenze e riconosce i nessi causali tra fatti e situazioni solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente. | altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. L'alunno individua analogie e differenze e riconosce i nessi causali tra fatti e situazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | autonomo e con continuità. L'alunno individua analogie e differenze e riconosce i nessi causali tra fatti e situazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e racconti orali. | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e racconti orali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e racconti orali, solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente. | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e racconti orali in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e racconti orali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | ----- 2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite, rispettando l'ordine | L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite, rispettando l'ordine cronologico e spaziale solo in situazioni note | L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite, rispettando l'ordine cronologico e spaziale solo in situazioni note, | L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite, rispettando l'ordine cronologico e spaziale in modo autonomo e | L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite, rispettando l'ordine cronologico e spaziale in situazioni note e non |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | cronologico e spaziale. | e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente. | continuo in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | <u>CLASSE SECONDA</u> | ----- | ----- | ----- | ----- |
| | 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e racconti orali. | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e racconti orali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e racconti orali solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente. | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e racconti orali in modo autonomo e continuo in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e racconti orali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | 2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | ----- | ----- | ----- | ----- |
| | | L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite solo in situazioni note, in modo parzialmente autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente. | L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |

| Disciplina: STORIA | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| | Classe 3° | | | | |
| USO DELLE FONTI | 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. | L'alunno Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo | L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite | L'alunno ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | | non autonomo, ma con continuità. | altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | autonomo e con continuità. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | 2. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, periodizzazioni e concetti. | L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, periodizzazioni e concetti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, periodizzazioni e concetti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, periodizzazioni e concetti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, periodizzazioni e concetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | 1. Organizzare le conoscenze acquisite | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in | L'alunno organizza le conoscenze acquisite in |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | in schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche, mappe concettuali). | schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche, mappe concettuali) solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche, mappe concettuali) solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche, mappe concettuali) in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche, mappe concettuali) in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | 2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio. | L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni | L'alunno rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | | di risorse fornite appositamente. | in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | L'alunno riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |

| Disciplina: STORIA | | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| | Classi 4°-5° | | | | |
| | 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, portando a termine | L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, porta a termine compiti solo in | L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, portando a termine | L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, portando a termine i vari |

| | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|---|
| USO DELLE FONTI | | compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | compiti, sia in situazioni note che non note. Riesce a mobilitare una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | ----- | | | | |
| | 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato. | L'alunno rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato. Porta a termine compiti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato, portando a termine compiti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato, portando a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| | <u>CLASSE QUINTA</u> | | | | |
| | 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con | L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal | L'alunno produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, portando a termine i vari compiti, sia in situazioni note che non note. Riesce a mobilitare una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>-----</p> <p>2. Costruire rappresentazioni di quadri di civiltà attraverso segni e informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato presenti anche sul territorio locale.</p> | <p>-----</p> <p>L'alunno costruisce rappresentazioni di quadri di civiltà attraverso segni e informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato presenti anche sul territorio locale, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> | <p>continuità.</p> <p>-----</p> <p>L'alunno costruisce rappresentazioni di quadri di civiltà attraverso segni e informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato presenti anche sul territorio locale, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> | <p>docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>-----</p> <p>L'alunno costruisce rappresentazioni di quadri di civiltà attraverso segni e informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato presenti anche sul territorio locale, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>autonomo e con continuità.</p> <p>-----</p> <p>L'alunno costruisce rappresentazioni di quadri di civiltà attraverso segni e informazioni che scaturiscono da fonti e tracce del passato presenti anche sul territorio locale, portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>1. Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati.</p> | <p>L'alunno usa cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> | <p>L'alunno usa cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo</p> | <p>L'alunno usa cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite</p> | <p>L'alunno usa cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati, portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 2. Confrontare le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate. | L'alunno confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | non autonomo, ma con continuità. | altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | autonomo e con continuità. |
| | CLASSE QUINTA 1. Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati. | L'alunno usa cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno usa cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|---|
| | <p>2. Confrontare le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <p>L'alunno confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> | <p>L'alunno confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> | <p>L'alunno confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>L'alunno confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate, portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>1. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti.</p> <hr/> <p>2. Conoscere epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale, fisico,</p> | <p>L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <hr/> <p>L'alunno conosce epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale,</p> | <p>L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <hr/> <p>L'alunno conosce epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale,</p> | <p>L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <hr/> <p>L'alunno conosce epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale,</p> | <p>L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti, portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <hr/> <p>L'alunno conosce epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale,</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>sociale, economico, culturale, politico, religioso).</p> | <p>fisico, sociale, economico, culturale, politico, religioso), portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> | <p>fisico, sociale, economico, culturale, politico, religioso), portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> | <p>fisico, sociale, economico, culturale, politico, religioso), portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>fisico, sociale, economico, culturale, politico, religioso), portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> | | | | |
| | <p>1. Elaborare rappresentazioni delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti.</p> | <p>L'alunno elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> | <p>L'alunno elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> | <p>L'alunno elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>L'alunno elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendone in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti, portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| <p>2. Conoscere epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale, fisico,</p> | <p>L'alunno conosce epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale,</p> | <p>L'alunno conosce epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale,</p> | <p>L'alunno conosce epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale,</p> | <p>L'alunno conosce epoche del passato e civiltà antiche in relazione ai diversi contesti (temporale,</p> | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| | sociale, economico, culturale, politico, religioso). | fisico, sociale, economico, culturale, politico, religioso), portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | fisico, sociale, economico, culturale, politico, religioso), portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | fisico, sociale, economico, culturale, politico, religioso), portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | fisico, sociale, economico, culturale, politico, religioso), portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali.</p> <hr/> <p>2. Elaborare con coerenza conoscenze e concetti appresi, mediante semplici</p> | <p>L'alunno confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <hr/> <p>L'alunno elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi, mediante semplici testi orali e scritti,</p> | <p>L'alunno confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <hr/> <p>L'alunno elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi, mediante semplici testi orali e scritti,</p> | <p>L'alunno confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <hr/> <p>L'alunno elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi, mediante semplici testi orali e scritti,</p> | <p>L'alunno confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali, portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <hr/> <p>L'alunno elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi, mediante semplici testi orali e scritti,</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | <p>testi orali e scritti, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> | <p>utilizzando il lessico specifico della disciplina, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> | <p>utilizzando il lessico specifico della disciplina, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> | <p>utilizzando il lessico specifico della disciplina, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>utilizzando il lessico specifico della disciplina, portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> | | | | |
| | <p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali.</p> | <p>L'alunno confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> | <p>L'alunno confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> | <p>L'alunno confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>L'alunno confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e risorse digitali, portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| | <p>2. Elaborare con coerenza conoscenze e concetti appresi,</p> | <p>L'alunno elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi, mediante semplici testi</p> | <p>L'alunno elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi, mediante semplici testi</p> | <p>L'alunno elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi, mediante semplici testi</p> | <p>L'alunno elabora con coerenza conoscenze e concetti appresi, mediante semplici testi</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | mediante semplici testi orali e scritti, utilizzando il lessico specifico della disciplina. | orali e scritti, utilizzando il lessico specifico della disciplina, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | orali e scritti, utilizzando il lessico specifico della disciplina, portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | orali e scritti, utilizzando il lessico specifico della disciplina, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | orali e scritti, utilizzando il lessico specifico della disciplina, portando a termine compiti in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
|--|--|---|--|---|---|

| Disciplina: GEOGRAFIA | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|---|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 1°-2° | | | | | |
| ORIENTAMENTO | 1. Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. | L'alunno si orienta nello spazio vissuto, in situazioni note, utilizzando gli indicatori spaziali in modo incerto e impreciso e solo con l'ausilio di risorse appositamente fornite dall'insegnante. | L'alunno si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note, in modo essenziale e globalmente autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note, in modo corretto mostrando adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note e non note in modo sicuro, autonomo, pertinente e con continuità, mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---|
| | 2. Orientarsi e collocare sé, l'altro e gli oggetti nello spazio. | L'alunno si orienta collocando sé stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio in situazioni note, in modo incerto e impreciso e solo con l'ausilio di risorse appositamente fornite dall'insegnante. | L'alunno si orienta collocando sé stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio in situazioni note, in modo essenziale e globalmente autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno si orienta collocando sé stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio in situazioni note, in modo corretto mostrando adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno si orienta collocando sé stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio in situazioni note e non note, in modo sicuro, autonomo, pertinente e con continuità, mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 1. Effettuare e rappresentare percorsi nello spazio. | L'alunno effettua e rappresenta semplici percorsi solo in situazioni note mostrando incertezza, discontinuità e non adeguata autonomia. Porta a termine compiti con il supporto e le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno effettua e rappresenta semplici percorsi in situazioni note con qualche imprecisione e in modo non sempre autonomo e continuo, rispettando complessivamente le indicazioni topologiche. | L'alunno è in grado di effettuare e rappresentare percorsi in autonomia in situazioni note in modo abbastanza sicuro e con continuità, utilizzando correttamente le indicazioni topologiche. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno effettua e rappresenta percorsi in modo completo, sicuro e bene articolato con autonomia e continuità utilizzando correttamente le indicazioni topologiche in situazioni note e non note, mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| | 2. Osservare e rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti. | L'alunno osserva e rappresenta in prospettiva oggetti e ambienti solo in situazioni note mostrando incertezza, discontinuità e non adeguata autonomia. Porta a termine compiti con il supporto e le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno osserva e rappresenta in prospettiva oggetti e ambienti in situazioni note in modo essenziale e globalmente autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno osserva e rappresenta in prospettiva oggetti e ambienti in autonomia in situazioni note in modo abbastanza sicuro e con continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno osserva e rappresenta in prospettiva oggetti e ambienti in modo completo, sicuro e bene articolato con autonomia e continuità in situazioni note e non note, mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | L'alunno individua e riconosce in modo non sempre adeguato e pertinente alcuni elementi caratterizzanti il proprio territorio. Porta a termine compiti solo se guidato e in situazioni semplici. | L'alunno è in grado di individuare e riconoscere i principali elementi caratterizzanti il proprio territorio, in situazioni note in modo essenziale e globalmente autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno riconosce e sa elencare gli elementi caratteristici di un ambiente e di un paesaggio con buone capacità mostrando adeguata autonomia, continuità e discreta padronanza in situazioni note. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno è in grado di individuare e riconoscere i principali elementi caratterizzanti il proprio territorio, in situazioni note e non note, in modo corretto, completo e sicuro mostrando autonomia, continuità e padronanza mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| | 1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. | L'alunno riconosce le funzioni degli spazi nel proprio ambiente di vita solo in situazioni note, in modo incerto e impreciso e solo con l'ausilio di risorse appositamente fornite dall'insegnante. | L'alunno riconosce le funzioni degli spazi nel proprio ambiente di vita in situazioni note in modo essenziale e globalmente autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno riconosce con buone capacità le funzioni degli spazi nel proprio ambiente di vita in situazioni note mostrando adeguata autonomia, continuità e discreta padronanza. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno riconosce le funzioni degli spazi nel proprio ambiente di vita in situazioni note e non note, in modo corretto, completo e sicuro mostrando autonomia, continuità e padronanza mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |

| Disciplina: GEOGRAFIA | | CLASSE 3° | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello | Livello | Livello | Livello |
| | | In via di prima Acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Classi 3° | | | | | |
| ORIENTAMENTO | 1. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando riferimenti topologici, legende e punti cardinali | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, legende e punti cardinali in modo incerto e non adeguato, solo in situazioni note e con l'aiuto di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno utilizza, in modo globale i riferimenti topologici e i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. In situazioni note riesce a tracciare percorsi e a utilizzare legende in modo essenziale e non del tutto autonomo. | L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto i riferimenti topologici e i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. In situazioni note riesce a tracciare percorsi e a utilizzare legende in modo adeguato e complessivamente autonomo. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno utilizza, in modo sicuro e consapevole i riferimenti topologici e i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio sia in situazioni note che non note. È in grado di tracciare percorsi e a utilizzare legende in modo corretto e autonomo. Mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| | 2. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | L'alunno si muove nello spazio circostante e si orienta attraverso carte mentali in modo incerto e non adeguato, solo in situazioni note e con l'aiuto di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno si muove nello spazio circostante e si orienta attraverso carte mentali in modo globale. In situazioni note riesce a tracciare percorsi e a utilizzare legende in modo essenziale e non del tutto autonomo. | L'alunno si muove nello spazio circostante e si orienta attraverso carte mentali in situazioni note, in modo abbastanza corretto e complessivamente autonomo. In situazioni non note necessita di risorse fornite | L'alunno si muove nello spazio circostante e si orienta attraverso carte mentali in modo sicuro e consapevole sia in situazioni note che non note mostrando autonomia e continuità e mobilitando varietà di risorse sia fornite |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | | dall'insegnante | dall'insegnante che reperite altrove. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 1. Osservare e rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti. | L'alunno osserva e rappresenta in modo semplice e frammentario elementi nello spazio raffigurato solo in situazioni note e se opportunamente guidato. | L'alunno osserva e rappresenta elementi dello spazio vissuto in situazioni note, in modo adeguato ma non sempre autonomo e preciso. | L'alunno è in grado di osservare e rappresentare elementi e spazi vissuti, in situazioni note, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno osserva e rappresenta in modo corretto e appropriato elementi e spazi vissuti, in situazioni note e non note, mostrando precisione, autonomia e continuità e mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| | 2. Leggere l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia. | L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per leggere l'organizzazione di un territorio, in modo semplice e frammentario, solo in situazioni note e se opportunamente guidato. | L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per leggere l'organizzazione di un territorio, in situazioni note, in modo adeguato ma non sempre autonomo e preciso. | L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per leggere l'organizzazione di un territorio, in situazioni note, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno utilizza in modo corretto e appropriato il linguaggio della geograficità per leggere l'organizzazione di un territorio, in situazioni note e non note, mostrando precisione, autonomia e continuità e mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| PAESAGGIO | 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | L'alunno si avvicina alla conoscenza e all'osservazione diretta del territorio circostante in modo semplice e frammentario, solo in situazioni note e se opportunamente guidato. | L'alunno si avvicina alla conoscenza e all'osservazione diretta del territorio circostante in situazioni note, in modo adeguato ma non sempre autonomo e preciso. | L'alunno si avvicina alla conoscenza e all'osservazione diretta del territorio circostante in situazioni note, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale | L'alunno si avvicina in modo corretto e appropriato alla conoscenza e all'osservazione diretta del territorio circostante. In situazioni note e non note, mostra precisione, autonomia e continuità, mobilitando varietà di |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| | 2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi geografici e dell'ambiente di vita della propria regione. | L'alunno individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio in modo semplice e frammentario solo se opportunamente guidato e in situazioni note. | L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi in situazioni note, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi in modo corretto e appropriato sia in situazioni note che non note mostrando precisione, autonomia e continuità, mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | L'alunno comprende e riconosce il territorio come spazio organizzato dall'uomo in modo incerto e non adeguato, solo in situazioni note e con l'aiuto di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno comprende e riconosce in modo globale il territorio come spazio organizzato dall'uomo in situazioni note, in modo adeguato ma non sempre autonomo e preciso. | L'alunno comprende e riconosce in situazioni note il territorio come spazio organizzato dall'uomo, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno comprende e riconosce il territorio come spazio organizzato dall'uomo in modo sicuro e consapevole sia in situazioni note che non note mostrando autonomia e continuità e mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| | 2. Riconoscere nel "proprio ambiente di vita" le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, individuandone gli interventi dell'uomo e le modalità di | L'alunno riconosce nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi e le trasformazioni operate dall'uomo in modo semplice e frammentario, solo in situazioni note e se | L'alunno riconosce nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi e le trasformazioni operate dall'uomo in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma non del tutto | L'alunno riconosce nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi e le trasformazioni operate dall'uomo, in situazioni note, in modo generalmente corretto mostrando adeguata | L'alunno riconosce nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi e le trasformazioni operate dall'uomo in modo corretto, autonomo e continuo, sia in situazioni note che non |

| | | | | | |
|--|------------------|--|-----------|--|---|
| | utilizzo. | supportato con risorse fornite dall'insegnante | autonomo. | autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | note mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
|--|------------------|--|-----------|--|---|

| Disciplina: GEOGRAFIA | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|---|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 4°-5° | | | | | |
| ORIENTAMENTO | 1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | L'alunno si orienta con incertezza nello spazio vissuto e grafico solo in situazioni note e se opportunamente guidato e con risorse fornite dall'insegnante. Localizza posizioni scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici in modo poco adeguato e disorganico. | L'alunno si orienta nello spazio vissuto e grafico in situazioni note, in modo non sempre pertinente. Localizza posizioni scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici in modo essenziale, poco autonomo e discontinuo. | L'alunno si orienta nello spazio vissuto e grafico in situazioni note, in modo abbastanza sicuro e autonomo. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante. Localizza posizioni scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici in modo globalmente corretto, mostrando adeguata autonomia e continuità. | L'alunno si orienta nello spazio vissuto e grafico in situazioni note e non note in modo sicuro, autonomo e continuo. Localizza posizioni scegliendo in modo pertinente i riferimenti e gli strumenti geografici mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|--|--|
| | 2. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. | L'alunno si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. con incertezza solo in situazioni note e se opportunamente guidato e con risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, in situazioni note, in modo non sempre pertinente. | L'alunno si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, in situazioni note, in modo abbastanza sicuro e autonomo. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, in situazioni note e non note in modo sicuro, autonomo e continuo, mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa tipologia, utilizzando il linguaggio della geograficità. | L'alunno sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa tipologia e utilizzare il linguaggio della geograficità in modo parziale e scarsamente autonomo, solo in situazioni note e se opportunamente guidato e con risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa tipologia e utilizzare il linguaggio della geograficità in situazioni note in modo essenziale, discontinuo e non del tutto autonomo e con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa tipologia e utilizzare il linguaggio della geograficità in situazioni note, con buona padronanza e autonomia. In situazioni non note mostra qualche incertezza e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa tipologia e utilizzare il linguaggio della geograficità con soddisfacente autonomia, sicurezza e precisione sia in situazioni note che non note mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|---|
| | 2. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | L'alunno sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli Oceani, in modo semplice e frammentario, solo in situazioni note e se opportunamente guidato. | L'alunno sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli Oceani e ne individua analogie e differenze in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli Oceani e ne individua analogie e differenze in situazioni note, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli Oceani e ne individua analogie e differenze in modo corretto e appropriato, sia in situazioni note che non note mostrando precisione, autonomia e continuità e mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| | 3. Localizzare sulla carta geografica l'Europa e l'Italia con le sue regioni fisiche, storiche e amministrative. | L'alunno sa localizzare sulla carta geografica l'Europa e l'Italia con le sue regioni fisiche, storiche e amministrative, in modo semplice e frammentario, solo in situazioni note e se opportunamente guidato. | L'alunno sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli Oceani e ne individua analogie e differenze in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli Oceani e ne individua analogie e differenze in situazioni note, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli Oceani e ne individua analogie e differenze in modo corretto e appropriato, sia in situazioni note che non note mostrando precisione, autonomia e continuità e mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| PAESAGGIO | 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi geografici | L'alunno riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi | L'alunno riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi | L'alunno riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi | L'alunno riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|--|
| | utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia. | italiani e ne individua analogie e differenze in modo semplice e frammentario, solo in situazioni note e se opportunamente guidato. | italiani e ne individua analogie e differenze in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma discontinuo e non del tutto autonomo. | italiani e ne individua analogie e differenze in situazioni note, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | italiani e ne individua analogie e differenze in modo corretto e appropriato, sia in situazioni note che non note mostrando precisione, autonomia e continuità e mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| | 2. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, solo in situazioni note e se supportato con risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, in situazioni note in modo generalmente corretto mostrando adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, in modo corretto, autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 1. Individuare trasformazioni nel paesaggio e comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico. | L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio in modo semplice e frammentario, solo in situazioni note e se supportato con risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e le interazioni tra uomo e ambiente, in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma discontinuo | L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e le interazioni tra uomo e ambiente, in situazioni note in modo generalmente corretto mostrando adeguata | L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e le interazioni tra uomo e l'ambiente in modo corretto, autonomo e continuo, sia in situazioni note che non |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | | | e non del tutto autonomo. | autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | note mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| | 2. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). | L'alunno riconosce una regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) solo in situazioni note e se opportunamente guidato con risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno riconosce una regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma discontinuo e non del tutto autonomo | L'alunno riconosce una regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in situazioni note, in modo generalmente corretto, mostrando adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note, dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante | L'alunno riconosce una regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in modo corretto, autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, mobilitando varietà di risorse, sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |
| | 3. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | L'alunno individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, solo in situazioni note e se supportato con risorse fornite dall'insegnante | L'alunno individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita), in situazioni note, in modo generalmente corretto, mostrando adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note, dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, in modo corretto, autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, mobilitando varietà di risorse, sia fornite dall'insegnante che reperite altrove. |

MATEMATICA

Disciplina: Matematica

| Disciplina: Matematica | | | | | |
|------------------------|--|---|---|--|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| | Classi 1°- 2° | | | | |
| NUMERI | 1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri. | L'alunno, solo in situazioni note, legge, scrive, confronta, ordina numeri, con incertezza e qualche difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno, in situazioni note, legge, scrive, confronta, ordina numeri in modo abbastanza corretto. | L'alunno, in situazioni note, legge, scrive, confronta, ordina numeri in modo complessivamente corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, legge, scrive, confronta, ordina numeri in modo preciso e corretto. |
| | 2. Eseguire semplici algoritmi di calcolo. | L'alunno, solo in situazioni note, esegue semplici calcoli scritti, con incertezza e qualche difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno, in situazioni note, esegue calcoli scritti in modo abbastanza corretto, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, esegue calcoli scritti e orali in modo complessivamente corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, esegue con correttezza e padronanza, calcoli scritti e orali. |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|---|
| | 3. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. | L'alunno, solo in situazioni note, rappresenta e risolve semplici problemi con difficoltà anche se guidato dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, riconosce e risolve semplici problemi con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, riconosce e risolve in modo complessivamente corretto semplici problemi. | L'alunno in situazioni note e non note, risolve semplici problemi in modo preciso e corretto. |
| SPAZIO E FIGURE | 1. Orientarsi e localizzare oggetti nello spazio. | L'alunno, in situazioni note, si orienta nello spazio fisico con difficoltà, anche se guidato e con risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, si orienta nello spazio fisico con qualche incertezza, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, si orienta nello spazio fisico in modo corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, si orienta nello spazio fisico in modo sicuro e corretto. |
| | 2. Riconoscere semplici figure geometriche piane e solide. | L'alunno, solo in situazioni note, riconosce figure geometriche con difficoltà, anche se guidato e con risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto, con risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, riconosce figure geometriche in modo corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, riconosce figure geometriche in modo preciso e corretto. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | 1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici schemi e tabelle... | L'alunno, solo in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti con difficoltà, anche se guidato e con risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo abbastanza corretto utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo complessivamente corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo preciso e corretto. |

| Disciplina: Matematica | | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello | Livello | Livello | Livello |
| | | In via di prima Acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Classe 3° | | | | | |
| NUMERI | 1. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli. | L'alunno, solo con l'ausilio dell'insegnante e di risorse fornite, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina numeri, in situazioni note. | L'alunno utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina numeri in modo abbastanza corretto, in situazioni note. | L'alunno, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina numeri in modo corretto ed autonomo in situazioni note. | L'alunno, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina numeri in modo preciso e corretto, in situazioni note e non note. |
| | 2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. | L'alunno, solo con l'ausilio dell'insegnante e di risorse fornite, esegue semplici calcoli scritti, in situazioni note. | L'alunno, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, esegue semplici calcoli scritti in modo abbastanza corretto, solo in situazioni note. | L'alunno esegue semplici calcoli scritti in modo corretto, in situazioni note. | L'alunno esegue semplici calcoli scritti con correttezza e padronanza, in situazioni note e non note. |
| | 3. Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. | L'alunno, in situazioni note, riconosce e risolve con difficoltà semplici problemi, anche se aiutato e con risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, riconosce e risolve semplici problemi con qualche incertezza utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, riconosce e risolve in modo corretto semplici problemi | L'alunno, in situazioni note e non note, sceglie con sicurezza le strategie appropriate e risolve in modo corretto problemi. |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|
| SPAZIO E FIGURE | 1. Descrivere, classificare e riprodurre linee, angoli e figure geometriche. | L'alunno, solo in situazioni note, descrive classifica e riproduce linee, angoli e figure geometriche con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno, solo in situazioni note, descrive classifica e riproduce linee, angoli e figure geometriche con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, descrive, classifica e riproduce linee, angoli e figure geometriche in modo complessivamente corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, descrive classifica e riproduce linee, angoli e figure geometriche, con piena padronanza e precisione. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | 1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici, schemi e tabelle. | L'alunno, in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti con difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno, solo in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo abbastanza corretto utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo complessivamente corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo preciso e corretto. |

| Disciplina: Matematica | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello | Livello | Livello | Livello |
| | | In via di prima Acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Classi 4° – 5° | | | | | |
| NUMERI | 1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri naturali, decimali e frazionari. | L'alunno, solo in situazioni note, legge, scrive, ordina e confronta numeri interi e decimali con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno, solo in situazioni note, legge, scrive, ordina e confronta numeri interi e decimali con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, legge, scrive, ordina e confronta numeri interi e decimali in modo complessivamente corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, legge, scrive, ordina e confronta numeri interi e decimali, in modo sicuro e corretto. |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|
| | 2. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con numeri interi e decimali. | L'alunno, solo in situazioni note, esegue calcoli scritti e orali con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno, in situazioni note, esegue calcoli scritti e orali con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazione note, esegue calcoli scritti e orali in modo complessivamente corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, esegue in modo rapido e corretto calcoli scritti e orali. |
| | 3. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | L'alunno, solo in situazioni note, analizza e risolvere semplici problemi con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno, in situazioni note, analizza e risolve semplici problemi con qualche incertezza utilizzando risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, analizza e risolve correttamente problemi. | L'alunno, in situazioni note e non note, analizza e risolve problemi con padronanza, applicando procedure risolutive efficaci. |
| SPAZIO E FIGURE | 1. Descrivere, classificare e riprodurre linee, angoli e figure geometriche. | L'alunno, solo in situazioni note, descrive classifica e riproduce linee, angoli e figure geometriche con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno, solo in situazioni note, descrive classifica e riproduce linee, angoli e figure geometriche con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, descrive classifica e riproduce linee, angoli e figure geometriche in modo complessivamente corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, descrive, classifica e riproduce linee, angoli e figure geometriche, con piena padronanza e precisione. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | 1. Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità. | L'alunno, solo in situazioni note, legge rappresenta relazioni, dati e probabilità con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno, solo in situazioni note, legge rappresenta relazioni, dati e probabilità con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, legge rappresenta relazioni, dati e probabilità in modo complessivamente corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, legge rappresenta relazioni, dati e probabilità, in modo preciso e corretto. |
| | 2. Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali. | L'alunno, solo in situazioni note, utilizza le misure convenzionali con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno, solo in situazioni note, utilizza le misure convenzionali con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno, in situazioni note, utilizza le misure convenzionali in modo complessivamente corretto. | L'alunno, in situazioni note e non note, utilizza le misure convenzionali in modo proficuo e corretto. |

SCIENZE

Disciplina: SCIENZE

| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
|--|--|--|---|--|---|
| | Classi 1-2 | | | | |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | 1. Individuare e classificare, attraverso i 5 sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche. | L'alunno individua e classifica, attraverso i cinque sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo incerto e solo se guidato. | L'alunno individua e classifica, attraverso i cinque sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo globale e non del tutto autonomo. | L'alunno individua e classifica, attraverso i cinque sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo sicuro ma non sempre autonomo. | L'alunno individua e classifica, attraverso i cinque sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche con precisione e sicurezza. |
| Osservare e sperimentare sul campo | 1. Osservare i momenti significativi della vita degli esseri viventi | L'alunno osserva i momenti significativi della vita degli esseri viventi in modo incerto e solo se guidato. | L'alunno osserva i momenti significativi della vita degli esseri viventi in modo globale e non del tutto autonomo. | L'alunno osserva i momenti significativi della vita degli esseri viventi in modo sicuro ma non sempre autonomo. | L'alunno osserva i momenti significativi della vita degli esseri viventi in modo dettagliato e preciso. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | 1. Riconoscere e descrivere esseri viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente. | L'alunno riconosce e descrive esseri viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo incerto e solo se guidato. | L'alunno riconosce e descrive esseri viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo globale e non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce e descrive esseri viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo sicuro ma non sempre autonomo. | L'alunno riconosce e descrive esseri viventi, non viventi e la loro relazione con l'ambiente con precisione e sicurezza. |

Disciplina: SCIENZE

| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
|--|---|--|---|--|--|
| | Classi 3° | | | | |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali | 1. Individuare, classificare e descrivere proprietà di oggetti e fenomeni. | L'alunno individua, classifica e descrive proprietà di oggetti e fenomeni in modo incerto e solo se guidato. | L'alunno individua, classifica e descrive proprietà di oggetti e fenomeni in modo globale e non del tutto autonomo. | L'alunno individua, classifica e descrive proprietà di oggetti e fenomeni in modo sicuro ma non sempre autonomo. | L'alunno individua, classifica e descrive proprietà di oggetti e fenomeni con padronanza e precisione. |
| Osservare e sperimentare sul campo | 1. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà dei viventi e non viventi. | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi in modo incerto e solo se guidato. | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi in modo globale e non del tutto autonomo. | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi in modo sicuro ma non sempre autonomo. | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi con padronanza e precisione. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | 1. Analizzare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi utilizzando il lessico specifico. | L'alunno analizza e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico, in modo incerto e solo se guidato. | L'alunno analizza e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico, in modo globale e non del tutto autonomo. | L'alunno analizza e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico, in modo sicuro ma non sempre autonomo. | L'alunno analizza e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico, con padronanza e precisione. |

Disciplina: SCIENZE

| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
|--|---|--|---|--|--|
| | Classi 4°-5° | | | | |
| Esplorare e descrivere oggetti e materiali. | 1. Riconoscere alcune regolarità nei fenomeni osservati acquisendo attraverso esperienze concrete alcuni concetti scientifici. | L'alunno riconosce alcune regolarità nei fenomeni osservati e acquisisce attraverso esperienze concrete alcuni concetti scientifici in modo incerto e solo se guidato. | L'alunno riconosce alcune regolarità nei fenomeni osservati e acquisisce attraverso esperienze concrete alcuni concetti scientifici in modo globale e non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce alcune regolarità nei fenomeni osservati e acquisisce attraverso esperienze concrete alcuni concetti scientifici in modo sicuro ma non sempre autonomo. | L'alunno riconosce alcune regolarità nei fenomeni osservati e acquisisce attraverso esperienze concrete alcuni concetti scientifici con padronanza e precisione. |
| Osservare e sperimentare sul campo | 1. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà dei viventi e non viventi. | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi in modo incerto e solo se guidato. | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi in modo globale e non del tutto autonomo. | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi in modo sicuro ma non sempre autonomo. | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi con padronanza e precisione. |
| | 2. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà dei viventi e non viventi con appropriati strumenti | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi con appropriati strumenti in modo incerto e solo se guidato. | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi con appropriati strumenti in modo globale e non del tutto autonomo | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi con appropriati strumenti in modo sicuro ma non sempre autonomo. | L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà dei viventi e non viventi con appropriati strumenti con padronanza e precisione. |
| | 3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti. | L'alunno ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti in modo incerto e solo se guidato dal docente. | L'alunno ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti in modo globale e non del tutto autonomo. | L'alunno ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti in modo non sempre sicuro e autonomo. | L'alunno ricostruisce e interpreta con sicurezza il movimento dei diversi oggetti celesti dimostrando autonomia e costanza negli apprendimenti. |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|--|
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | 1. Osservare e organizzare le informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e riferirle utilizzando il lessico specifico. | L'alunno osserva e organizza con difficoltà le informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e le riferisce, utilizzando un lessico semplice e incerto solo se guidato dall'insegnante. | L'alunno osserva e organizza le informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e le riferisce, utilizzando un lessico semplice, in modo globale e non del tutto autonomo. | L'alunno osserva e organizza le informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e le riferisce, utilizzando un lessico appropriato, in modo sicuro ma non sempre autonomo. | L'alunno osserva e organizza le informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e le riferisce, utilizzando un linguaggio specifico, con padronanza, precisione e autonomia. |
| | 2. Conoscere e interpretare il funzionamento del corpo umano e avere cura della propria salute. | L'alunno si avvia alla conoscenza del funzionamento del corpo umano e guidato dall'insegnante mette in atto comportamenti di cura della propria salute. | L'alunno è avviato alla conoscenza del corpo umano e guidato dall'insegnante ne riferisce in modo globale il funzionamento. Mette in atto comportamenti di cura della propria salute. | L'alunno conosce il corpo umano e ne riferisce in modo sicuro ma non sempre autonomo il funzionamento. Mette in atto comportamenti consapevoli di cura della propria salute. | L'alunno conosce il corpo umano e ne sa riferire con sicurezza e linguaggio specifico il funzionamento. Mette in atto comportamenti consapevoli ed appropriati di cura della propria salute. |

TECNOLOGIA

Disciplina: **TECNOLOGIA**

| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
|---------------------------|--|---|---|---|--|
| | Classi 1°-2° | | | | |
| Vedere e osservare | 1. Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. | L'alunno sa eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno sa eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 2. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali dell'ambiente circostante. | L'alunno sa riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali dell'ambiente circostante, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali dell'ambiente circostante in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali dell'ambiente circostante in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali dell'ambiente circostante in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 3. Rappresentare i dati dell'osservazione. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note, utilizzando le informazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le informazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|---|---|
| | 4. Disegnare semplici oggetti di uso quotidiano. | L'alunno sa disegnare semplici oggetti di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa disegnare semplici oggetti di uso quotidiano in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa disegnare semplici oggetti di uso quotidiano in situazioni note autonomamente, in situazioni non note seguendo le indicazioni del docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa disegnare semplici oggetti di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 5. Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare alcuni elementi della realtà circostante. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare alcuni elementi della realtà circostante in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare alcuni elementi della realtà circostante in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare alcuni elementi della realtà circostante in situazioni note autonomamente, in situazioni non note seguendo le indicazioni del docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare alcuni elementi della realtà circostante in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| Prevedere e immaginare | 1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. | L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, in situazioni note con le indicazioni fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite | L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | | altrove, in maniera discontinua. | |
| Intervenire e trasformare | 1. Realizzare semplici manufatti descrivendo a posteriori le sequenze delle operazioni effettuate. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti descrivendo a posteriori le sequenze delle operazioni effettuate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti descrivendo a posteriori le sequenze delle operazioni effettuate in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti descrivendo a posteriori le sequenze delle operazioni effettuate in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti descrivendo a posteriori le sequenze delle operazioni effettuate in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 2. Programmare ed elaborare semplici istruzioni (pensiero computazionale). | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 3. Utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano. | L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |

| Disciplina: TECNOLOGIA | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| | Classe 3° | | | | |
| Vedere e osservare | 1. Eseguire rilievi sull'ambiente circostante. | L'alunno sa eseguire rilievi sull'ambiente circostante in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa eseguire rilievi sull'ambiente circostante in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa eseguire rilievi sull'ambiente circostante in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa eseguire rilievi sull'ambiente circostante in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 2. Riconoscere e differenziare le proprietà e le caratteristiche dei materiali. | L'alunno sa riconoscere e differenziare le caratteristiche dei materiali in situazioni note unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa riconoscere e differenziare le proprietà e le caratteristiche dei materiali in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa riconoscere e differenziare le proprietà e le caratteristiche dei materiali in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa riconoscere e differenziare le proprietà e le caratteristiche dei materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove. |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|---|---|
| | 3. Rappresentare i dati dell'osservazione. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note, utilizzando le informazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le informazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 4. Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà circostante in situazioni note autonomamente, in situazioni non note, seguendo le indicazioni del docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| Prevedere immaginare | 1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. | L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, in situazioni note con le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| Intervenire e trasformare | 1. Realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note con le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 2. Programmare ed elaborare semplici istruzioni (pensiero computazionale). | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | 3. Utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano. | L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
|--|---|---|--|--|---|

| Disciplina: TECNOLOGIA | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 4-5 | | | | | |
| Vedere e osservare | 1. Eseguire rilievi e semplici misurazioni sull'ambiente circostante. | L'alunno sa eseguire rilievi e semplici misurazioni sull'ambiente circostante in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa eseguire rilievi e semplici misurazioni sull'ambiente circostante in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa eseguire rilievi e semplici misurazioni sull'ambiente circostante in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa eseguire rilievi e semplici misurazioni sull'ambiente circostante in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | 2. Riconoscere e differenziare le proprietà e le caratteristiche dei materiali. | L'alunno sa riconoscere e differenziare le caratteristiche dei materiali in situazioni note unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa riconoscere e differenziare le proprietà e le caratteristiche dei materiali in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa riconoscere e differenziare le proprietà e le caratteristiche dei materiali in situazioni note autonomamente, in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa riconoscere e differenziare le proprietà e le caratteristiche dei materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove. |
| | 3. Ricavare informazioni su caratteristiche e proprietà dei materiali. | L'alunno sa ricavare informazioni su caratteristiche e proprietà dei materiali in situazioni note unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa ricavare informazioni su caratteristiche e proprietà dei materiali in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa ricavare informazioni su caratteristiche e proprietà dei materiali in situazioni note autonomamente, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa ricavare informazioni su caratteristiche e proprietà dei materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove. |
| | 4. Rappresentare i dati dell'osservazione. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note, utilizzando le informazioni fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note autonomamente, in situazioni non note, utilizzando le informazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|
| | 5. Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà in situazioni note autonomamente, in situazioni non note, seguendo le indicazioni del docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare elementi della realtà in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| Prevedere e immaginare | 1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 2. Prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure. | L'alunno sa prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa prevedere le fasi di svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| Intervenire e trasformare | 1. Realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note con le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa realizzare semplici manufatti in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 2. Realizzare semplici meccanismi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | L'alunno sa realizzare semplici meccanismi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa realizzare semplici meccanismi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note con le indicazioni fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa realizzare semplici meccanismi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note autonomamente, in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente o reperite altrove, in maniera discontinua. | L'alunno sa realizzare semplici meccanismi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |
| | 3. Programmare ed elaborare semplici istruzioni (pensiero computazionale). | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo. | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note autonomamente, in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in maniera discontinua. | L'alunno sa programmare ed elaborare semplici istruzioni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>4. Utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano.</p> | <p>L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p> | <p>L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo.</p> | <p>L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note autonomamente, in situazioni non note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente, in maniera discontinua.</p> | <p>L'alunno sa utilizzare nelle funzioni più comuni i dispositivi tecnologici di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

MUSICA

| Disciplina: MUSICA | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|---|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 1°-2° | | | | | |
| Produzione | <p>1. Usare le risorse espressive della vocalità e del corpo intonando semplici brani.</p> | <p>L'alunno usa in modo essenziale o discontinuo le risorse espressive del corpo e della voce intonando semplici brani, in situazioni note e solo se sollecitato dall'insegnante.</p> | <p>L'alunno usa adeguatamente le risorse espressive del corpo e della voce intonando semplici brani, esclusivamente in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente in modo poco autonomo e/o discontinuo.</p> | <p>L'alunno usa correttamente le risorse espressive del corpo e della voce intonando semplici brani, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove impegnandosi con regolarità.</p> | <p>L'alunno usa in modo sicuro e consapevole le risorse espressive del corpo e della voce, in situazioni note e non note, intonando semplici brani in maniera corretta e completa. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con continuità, autonomia e creatività.</p> |

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|
| | 2. Utilizzare gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. | L'alunno usa in maniera non sempre precisa semplici strumenti ritmici, solo se sollecitato dall'insegnante esclusivamente in situazioni note. | L'alunno usa oggetti o semplici strumenti ritmici in modo adeguato, esclusivamente in situazioni note. Talvolta necessita del supporto dell'insegnante e utilizza le risorse fornitegli in maniera non sempre continua. | L'alunno usa correttamente oggetti o semplici strumenti ritmici per produrre suoni, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove impegnandosi con regolarità. | L'alunno utilizza la gestualità, il movimento e semplici strumenti per eseguire con padronanza e sicurezza differenti sequenze ritmiche, sia in situazioni note che non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con continuità, autonomia e creatività. |
| | 3. Ritmare conte, filastrocche e nonsense, anche usando il corpo per l'accompagnamento di giochi motori e sonori. | L'alunno esegue semplici ritmi utilizzando la gestualità e il movimento corporeo esclusivamente se sollecitato dall'insegnante, in maniera sufficiente o non sempre precisa e solo in situazioni note | L'alunno sa ritmare in modo appropriato conte, filastrocche e nonsense utilizzando la gestualità e il movimento corporeo con buoni risultati, sia in situazioni note che in situazioni non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove impegnandosi con regolarità. | L'alunno sa ritmare in modo appropriato conte, filastrocche e nonsense utilizzando la gestualità e il movimento corporeo con buoni risultati, sia in situazioni note che in situazioni non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove impegnandosi con regolarità. | L'alunno sa ritmare in modo pertinente e personale conte, filastrocche e nonsense utilizzando con padronanza e sicurezza la gestualità, il movimento e semplici strumenti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con continuità, autonomia e creatività. |
| Fruizione | 1. Sperimentare che musiche differenti producono emozioni diverse. | L'alunno sa sperimentare con difficoltà che musiche differenti producono emozioni differenti e riesce a farlo con poca continuità, solo in situazioni note, se guidato dall'insegnante. | L'alunno sa sperimentare in modo non sempre idoneo e continuo che musiche differenti producono emozioni differenti, utilizzando per lo più le risorse fornite dal docente. | L'alunno in situazioni note riesce a sperimentare in modo appropriato e continuo che musiche differenti producono emozioni differenti. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove in modo discontinuo e non del | L'alunno sperimenta in modo notevole che musiche differenti producono emozioni differenti. Utilizza autonomamente e con continuità una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | | | | tutto autonomo. | |
| | 2. Ascoltare con attenzione brani musicali noti. | L'alunno ascolta parzialmente e analizza frammentariamente canti e brani musicali noti unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno ascolta in modo adeguato e con continuità canti e brani musicali noti se guidato dal docente e utilizzando le risorse fornite appositamente. | L'alunno ascolta e analizza in modo chiaro, autonomo e continuo canti e brani musicali noti, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. | L'alunno ascolta e analizza con autonomia, sicurezza e continuità canti e brani musicali noti e non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |

| Disciplina: MUSICA | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|---|---|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classe 3° | | | | | |
| Produzione | 1. Eseguire giochi con la voce e/o con gli strumenti variandone altezza, intensità e durata. | L'alunno esegue giochi con la voce e/o con gli strumenti utilizzando le diverse possibilità espressive in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno esegue giochi con la voce e/o con gli strumenti utilizzando le diverse possibilità espressive in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo. | L'alunno esegue attivamente giochi con la voce e/o con gli strumenti utilizzando le diverse possibilità espressive. Usufruisce delle risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note. | L'alunno esegue creativamente e consapevolmente giochi con la voce e/o con gli strumenti utilizzando le diverse possibilità espressive in situazioni note e non note. Usufruisce sia delle risorse fornite dall'insegnante sia di quelle reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|---|---|
| | 2. Eseguire canti corali e/o brani strumentali coordinandoli con il movimento corporeo. | L'alunno esegue brani corali e/o strumentali coordinandoli con il movimento corporeo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | L'alunno esegue brani corali e/o strumentali coordinandoli con il movimento corporeo solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo o poco autonomo ma con continuità. | L'alunno esegue brani corali e/o strumentali noti coordinandoli con i movimenti in modo autonomo, corretto e continuo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno esegue brani corali e/o strumentali noti e non noti coordinandoli consapevolmente con il movimento corporeo in modo autonomo, sicuro e con continuità. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |
| | 1. Accompagnare brani musicali con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune. | L'alunno esegue brani musicali noti con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno esegue brani musicali noti con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno esegue brani musicali noti con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune in modo autonomo e corretto. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno esegue brani musicali noti e non noti con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune mostrando sicurezza, continuità e creatività. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |
| Fruizione | 1. Riconoscere le differenze nei vari generi musicali cogliendone il valore comunicativo. | L'alunno riconosce le differenze nei generi musicali noti e ne coglie il valore comunicativo unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno riconosce le differenze nei generi musicali noti e ne coglie il valore comunicativo utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno riconosce le differenze nei generi musicali noti e ne coglie il valore comunicativo in modo autonomo e corretto. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce le differenze nei generi musicali noti e non noti e ne coglie il valore comunicativo in modo sicuro e consapevole. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | 2. Riconoscere semplici elementi in un brano musicale. | L'alunno riconosce semplici elementi in un brano musicale noto unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente | L'alunno riconosce semplici elementi in un brano musicale noto utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno riconosce semplici elementi in un brano musicale noto in modo autonomo e corretto. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno riconosce semplici elementi in brani musicali noti e non noti in modo sicuro e consapevole. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |
|--|---|--|--|---|--|

| Disciplina: MUSICA | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classe 4° - 5° | | | | | |
| Produzione | 1. Rappresentare graficamente i parametri del suono. | L'alunno rappresenta graficamente i parametri del suono unicamente in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno rappresenta graficamente i parametri del suono unicamente in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno rappresenta graficamente i parametri del suono in modo autonomo e corretto in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno rappresenta graficamente i parametri del suono in modo esauriente e con facilità sia in situazioni note che non note. Utilizza consapevolmente una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |

| | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|--|
| | 2. Eseguire canti corali e/o brani strumentali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico. | L'alunno esegue canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico solo in situazioni note, unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno esegue canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno esegue canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico in modo autonomo e corretto in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno esegue con sicurezza canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico in situazioni note e non note. Utilizza con consapevolezza e continuità una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |
| | 3. Accompagnare brani musicali con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune. | L'alunno accompagna brani musicali con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune solo in situazioni note, unicamente con il supporto dell'insegnante e con le risorse fornite appositamente. | L'alunno accompagna brani musicali con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno accompagna brani musicali con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune in modo autonomo e corretto in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno accompagna con sicurezza brani musicali con lo strumentario ritmico o con oggetti di uso comune in situazioni note e non note. Utilizza con consapevolezza e continuità una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |
| Fruizione | 1. Riconoscere i simboli della notazione convenzionale e non e le caratteristiche timbriche degli strumenti musicali. | L'alunno riconosce i simboli della notazione convenzionale e non e le caratteristiche timbriche degli strumenti musicali, solo in situazioni note, unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno riconosce i simboli della notazione convenzionale e non e le caratteristiche timbriche degli strumenti musicali solo in modo essenziale. Utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno riconosce in modo adeguato i simboli della notazione convenzionale e non e le caratteristiche timbriche degli strumenti musicali, in situazioni note e in modo autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo | L'alunno riconosce in modo preciso e con facilità i simboli della notazione convenzionale e non e le caratteristiche timbriche degli strumenti musicali, in situazioni note e non note, con sicurezza e consapevolezza. Utilizza una varietà |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | | | | discontinuo e non del tutto autonomo. | di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |
| | 2. Saper ascoltare riflettendo sul testo del brano proposto, interpretando e cogliendo gli aspetti espressivi. | L'alunno sa cogliere e interpretare gli aspetti espressivi di un brano in situazioni note, unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. | L'alunno sa cogliere e interpretare gli aspetti espressivi di un brano in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno sa cogliere e interpretare gli aspetti espressivi di un brano in situazioni note in modo autonomo e corretto. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno sa cogliere e interpretare gli aspetti espressivi di un brano in situazioni note e non note in modo sicuro e consapevole. Utilizza in modo continuo e completo una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |

| Disciplina: ARTE E IMMAGINE | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 1-2 | | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | 1.Guardare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo. | L'alunno sa guardare leggere e descrivere semplici immagini solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno sa guardare leggere e descrivere semplici immagini solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | L'alunno sa guardare leggere e descrivere semplici immagini in modo appropriato in situazioni note. In situazioni non note, osserva, descrive e legge immagini utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno sa guardare leggere e descrivere semplici immagini in modo completo e pertinente, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <p>1. Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi anche in modo creativo.</p> | <p>L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, produce messaggi con semplici immagini e forme, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> | <p>L'alunno, in situazioni note, produce abbastanza correttamente messaggi con immagini e forme, utilizzando tecniche e materiali diversi sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> | <p>L'alunno, in situazioni note, produce in modo adeguato messaggi con immagini e forme, utilizzando tecniche e materiali diversi con continuità e in autonomia. In situazioni non note produce in modo generalmente adeguato immagini, forme e messaggi, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> | <p>L'alunno produce messaggi con immagini e forme, in modo corretto e personale, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>1. Promuovere una prima conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e storico artistico del proprio territorio.</p> | <p>L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, familiarizza in modo semplice con opere d'arte e/o monumenti.</p> | <p>L'alunno, in situazioni note, familiarizza abbastanza correttamente con opere d'arte e beni culturali, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> | <p>L'alunno, in situazioni note, familiarizza correttamente con opere d'arte e beni culturali. In situazioni non note, approccia in modo generalmente adeguato.</p> | <p>L'alunno, con continuità, familiarizza in modo esaustivo e corretto con opere d'arte e beni culturali, utilizzando informazioni diverse, sia fornite dal docente che reperite in autonomia.</p> |

| Disciplina: ARTE E IMMAGINE | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 3° | | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | 1. Guardare, descrivere, leggere la realtà circostante e le immagini, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. | L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, guarda, descrive e legge in modo generico la realtà circostante e le immagini, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo | L'alunno, solo in situazioni note, guarda, descrive e legge la realtà circostante e le immagini in maniera sostanzialmente corretta, utilizzando gli elementi fondamentali e le regole del linguaggio visivo in modo autonomo ma con Discontinuità, e in modo non autonomo ma con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente. | L'alunno, in situazioni note, guarda, descrive e legge appropriatamente la realtà circostante e le immagini, utilizzando gli elementi fondamentali e le regole del linguaggio visivo in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, opera utilizzando risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno, con continuità, guarda, descrive e legge la realtà circostante e le immagini utilizzando gli elementi fondamentali e le regole del linguaggio visivo in modo autonomo, esaustivo e creativo, mobilitando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 1. Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi | L'alunno, solo in situazioni note, e unicamente con il supporto del docente, sa elaborare immagini e forme con approcci stilistici ed emozioni propri. | L'alunno, solo in situazioni note, esprime e comunica le emozioni in modo generalmente corretto elaborando immagini e forme, con tecniche e materiali diversi ma utilizzando per lo più le risorse fornite dal docente. Opera sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo ma continuo. | L'alunno, in situazioni note, esprime e comunica le emozioni, elaborando immagini e forme, con tecniche e materiali diversi, in modo autonomo, corretto e adeguato. In situazioni non note si esprime utilizzando per lo più le risorse fornite dal docente. | L'alunno esprime e comunica le emozioni elaborando in modo creativo e personale immagini e forme con tecniche e materiali diversi, in tutte le situazioni proposte con autonomia e continuità. |
| | 2.Sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi, per ricercare soluzioni originali. | L'alunno, solo in situazioni note, e unicamente con il supporto del docente, sa sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi. | L'alunno, solo in situazioni note, sa sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi in modo generalmente corretto, utilizzando per lo più risorse fornite dal docente. Opera sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo ma continuo. | L'alunno, in situazioni note, sa sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi in modo autonomo, continuo, adeguato e corretto. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente in maniera discontinua e non autonoma. | L'alunno sa sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi in modo creativo e personale, sia in situazioni note che non note, con autonomia e continuità. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | 1.Promuovere una conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e storico artistico in modo semplice. | L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, familiarizza con opere d'arte e/o monumenti. | L'alunno, in situazioni note, familiarizza, abbastanza correttamente con opere d'arte e beni culturali, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. | L'alunno, in situazioni note, familiarizza correttamente con opere d'arte e beni culturali. In situazioni non note, approccia in modo generalmente adeguato. | L'alunno, con continuità, familiarizza in modo esaustivo e corretto con opere d'arte e beni culturali, utilizzando informazioni diverse, sia fornite dal docente che reperite in autonomia. |
|---|---|--|--|--|---|

| Disciplina: ARTE E IMMAGINE | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 4-5 | | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | 1.Osservare, leggere e descrivere la realtà circostante e le immagini, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. | L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con l'ausilio dell'insegnante, osserva, descrive e legge la realtà e le immagini. Utilizza in modo frammentario gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. | L'alunno, in situazioni note osserva, descrive ed analizza la realtà e le immagini, in modo elementare ma pertinente. Utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in maniera autonoma solo se sollecitato. | L'alunno, in situazioni note osserva, descrive ed analizza la realtà e le immagini, in modo corretto e appropriato. Utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in maniera autonoma e continua. In situazioni non note accoglie le risorse fornite dal docente. | L'alunno, in situazioni note e non note, osserva, descrive ed analizza la realtà e le immagini, in modo critico, personale ed approfondito. Utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in maniera autonoma continua. |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|---|
| | 2. Leggere e comprendere i diversi tipi di linguaggio, codice e sequenze narrative. | L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con l'ausilio dell'insegnante, sa individuare linguaggi, tipologie di codici e sequenze narrative diversi. | L'alunno, in situazioni note sa individuare linguaggi, tipologie di codici e sequenze narrative diversi, in modo elementare ma pertinente. In situazioni non note accoglie le risorse fornite dal docente. | L'alunno, in situazioni note, sa individuare linguaggi, tipologie di codici e sequenze narrative diversi, in modo continuo, corretto e appropriato. In situazioni non note approccia in modo abbastanza pertinente e continuato. | L'alunno, in tutte le situazioni, sa individuare linguaggi, tipologie di codici e sequenze narrative diversi in modo critico, personale ed approfondito con continuità e autonomia. |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | 1. Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi | L'alunno sa elaborare messaggi attraverso immagini e forme con difficoltà e solo se sollecitato dall'insegnante. Comunica emozioni ed esperienze utilizzando un linguaggio visivo poco accurato. | L'alunno sa elaborare messaggi attraverso immagini e forme in modo parzialmente creativo e personale, prediligendo le risorse fornite dall'insegnante. Comunica emozioni ed esperienze in modo essenziale. | L'alunno sa elaborare messaggi attraverso immagini e forme in modo creativo ed originale con apprezzabile cura. Comunica emozioni ed esperienze attraverso un personale linguaggio visivo. | L'alunno sa elaborare messaggi attraverso immagini e forme mobilitando risorse personali e critiche particolarmente accurate. Comunica emozioni ed esperienze attraverso un linguaggio visivo originale e creativo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | 2.Sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi, anche in modo personale. | L'alunno sa sperimentare con strumenti, tecniche e materiali diversi in modo essenziale solo se supportato dal docente. | L'alunno sa sperimentare con strumenti, tecniche e materiali diversi in modo semplice con risorse fornite dal docente. | L'alunno sa sperimentare con strumenti, tecniche e materiali diversi in modo adeguato, sapendo proporre un approccio abbastanza personale. | L'alunno sa sperimentare con strumenti, tecniche e materiali diversi in modo autonomo e corretto, mobilitando risorse personali e creative, particolarmente accurate. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | 1. Osservare e riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale, ambientale e storico artistico del proprio territorio, manifestando rispetto per la loro salvaguardia. | L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, familiarizza e riconosce in modo semplici opere d'arte e/o beni culturali e ambientali. | L'alunno, in situazioni note, familiarizza e riconosce in modo abbastanza corretto opere d'arte e beni culturali-ambientali, mostrando rispetto per essi solo se sollecitato. | L'alunno, in situazioni note, familiarizza e riconosce correttamente opere d'arte e beni culturali-ambientali, manifestando un primo approccio per la loro salvaguardia. | L'alunno, con continuità, familiarizza e riconosce opere d'arte e beni culturali ambientali, sapendone apprezzare aspetti ed elementi caratteristici in modo autonomo. Manifesta il corretto rispetto per la loro salvaguardia. |

| Disciplina: EDUCAZIONE FISICA | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 1-2 | | | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | 1.UTILIZZARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE COMBINATI TRA LORO, CONTROLLANDO IL CORPO IN POSIZIONE STATICA E DINAMICA. | L'alunno sa riconoscere le parti del corpo se guidato. Esegue schemi motori semplici ed essenziali con una parziale coordinazione, in situazioni per lo più note, e solo se opportunamente sollecitato. | L'alunno sa riconoscere adeguatamente le parti del corpo ed esegue schemi motori semplici ed essenziali in situazioni note, in maniera accettabile. Utilizza le risorse fornite dal docente, in modo poco autonomo e/o discontinuo. | L'alunno sa riconoscere le parti del corpo correttamente ed esegue schemi motori semplici ed essenziali in situazioni note e non note, in modo sicuro. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, impegnandosi con regolarità. | L'alunno sa riconoscere le parti del corpo con sicurezza ed esegue schemi motori semplici ed essenziali in situazioni note e non note, in modo corretto e completo. Utilizza le risorse, fornite dal docente o reperite altrove, con continuità e autonomia. |
| | 2.UTILIZZARE L'ORIENTAMENTO DEL PROPRIO CORPO IN RIFERIMENTO ALLE PRINCIPALI COORDINATE SPAZIO-TEMPORALI E STRUTTURE RITMICHE, MUOVENDOSI NELLO SPAZIO IN RELAZIONE AGLI ALTRI E AGLI OGGETTI. | L'alunno si orienta se guidato. Esegue schemi motori semplici ed essenziali seguendo coordinate fornite, in situazioni per lo più note, e solo se opportunamente sollecitato. | L'alunno si orienta abbastanza ed esegue schemi motori semplici ed essenziali seguendo coordinate fornite, in situazioni note, in maniera accettabile. Utilizza le risorse fornite dal docente, in modo poco autonomo e/o discontinuo. | L'alunno sa orientarsi ed esegue schemi motori semplici ed essenziali seguendo coordinate fornite, sia in situazioni note che non note, in modo sicuro. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, impegnandosi con regolarità. | L'alunno sa orientarsi ed esegue schemi motori semplici ed essenziali seguendo coordinate fornite, sia in situazioni note che non note, in modo sicuro. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, impegnandosi con continuità e autonomia. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>1. PARTECIPARE AD ATTIVITÀ DI GIOCO-SPORT COMPRENDENDONE LE PROCEDURE E LE ISTRUZIONI.</p> | <p>L'alunno conosce poco il valore e il rispetto delle regole. Aderisce a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, con parziale partecipazione e continuità.</p> | <p>L'alunno conosce le regole organizzative e di comportamento condivise, e generalmente le rispetta. Partecipa a iniziative spontanee di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, con accettabile applicazione di regole, con più o meno continuità.</p> | <p>L'alunno conosce le regole organizzative e di comportamento condivise, rispettandole in modo idoneo. Partecipa a iniziative spontanee di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, con la giusta applicazione delle regole e dei tempi indicati.</p> | <p>L'alunno conosce e rispetta correttamente le regole organizzative e di comportamento condivise, partecipando a giochi individuali e di gruppo, in modo collaborativo e costruttivo.</p> |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> | <p>1.UTILIZZARE IL CORPO PER COMUNICARE SITUAZIONI, STATI D'ANIMO ED EMOZIONI</p> | <p>L'alunno con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, con parziale partecipazione e continuità.</p> | <p>L'alunno con istruzioni, domande guida, esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>L'alunno con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>L'alunno in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>1.SEGUIRE COMPORTAMENTI CORRETTI NEL MANGIARE E NELL'IGIENE PERSONALE; UTILIZZARE IN MODO CORRETTO ED APPROPRIATO GLI ATTREZZI E GLI SPAZI DI ATTIVITÀ.</p> | <p>L'alunno con l'aiuto di esempi e di modelli dati dell'insegnante e/o osservando i compagni, assume saltuariamente comportamenti adeguati e solo in situazioni note e se</p> | <p>L'alunno segue comportamenti generalmente adeguati nel mangiare e nell'igiene personale se sollecitato; utilizza saltuariamente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di alcune attività.</p> | <p>L'alunno segue comportamenti abbastanza adeguati nel mangiare e nell'igiene personale; utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi delle varie attività.</p> | <p>L'alunno riconosce e segue comportamenti adeguati nel mangiare e nell'igiene personale; utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi delle varie attività, mostrandosi propositivo.</p> |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| | | opportunamente sollecitato. | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--|--|

| Disciplina: | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 3 | | | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | 1. COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO, INIZIALMENTE IN FORMA SUCCESSIVA E POI IN FORMA SIMULTANEA. | L'alunno esegue schemi motori semplici e combinati, con parziale coordinazione, in situazioni per lo più note e solo se opportunamente sollecitato. | L'alunno esegue schemi motori semplici e combinati in situazioni note, in modo sostanzialmente adeguato. Utilizza le risorse fornite dal docente, in maniera abbastanza continua. | L'alunno coordina e utilizza schemi motori semplici e combinati, in situazioni note e non note, in modo sicuro e completo, sapendo gestire le risorse fornite dal docente o reperite altrove, impegnandosi con regolarità. | L'alunno esegue schemi motori semplici e combinati in situazioni note e non note, in modo sicuro, corretto e completo, sapendo gestire le risorse fornite dal docente o reperite altrove, con continuità e autonomia. |
| | 2. ORIENTARSI NELLO SPAZIO IN RELAZIONE AGLI OGGETTI E ALLE PERSONE IN MOVIMENTO, RISPETTANDO LE SEQUENZE TEMPORALI. | L'alunno sa orientarsi poco e solo in situazioni note e se opportunamente sollecitato. | L'alunno sa orientarsi in modo sostanzialmente adeguato. Utilizza le risorse fornite dal docente, con modalità abbastanza corrette ma in modo incerto e/o discontinuo. | L'alunno sa orientarsi in modo abbastanza adeguato. Utilizza le risorse fornite in situazioni note e non note, in modo sicuro e completo, sapendosi gestire ed impegnandosi con regolarità. | L'alunno sa orientarsi con sicurezza. Utilizza le risorse fornite in situazioni note e non note, in modo corretto e completo, e sa gestirsi ed impegnarsi con regolarità, in situazioni note e non note. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | 1.APPLICARE CORRETTAMENTE MODALITÀ ESECUTIVE DI DIVERSE PROPOSTE DI GIOCO-SPORT. | L'alunno sa applicare poco le modalità esecutive delle diverse proposte. Aderisce a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, con parziale partecipazione e continuità e solo se sollecitato. | L'alunno sa applicare le modalità esecutive delle diverse proposte in modo adeguato se sollecitato. Partecipa a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, in modo più o meno continuo e corretto. | L'alunno sa applicare le modalità esecutive delle diverse proposte correttamente. Partecipa a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, in modo generalmente continuo e regolare. | L'alunno sa applicare le modalità esecutive delle diverse proposte in modo corretto e organizzato. Partecipa a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, mostrandosi responsabile. |
| | 2. PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE VARIE FORME DI GIOCO, ORGANIZZATE ANCHE IN FORMA DI GARA, COLLABORANDO CON GLI ALTRI | L'alunno sa riconoscere poco il valore e il rispetto delle regole. Aderisce a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, con parziale partecipazione e poca continuità. | L'alunno sa riconoscere le regole condivise e generalmente le rispetta. Partecipa a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, in modo più o meno continuo. | L'alunno sa riconoscere le regole condivise e le rispetta in modo idoneo. Partecipa a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, seguendone i modi e i tempi. | L'alunno sa riconoscere e rispettare correttamente le regole condivise. Partecipa a giochi individuali e di gruppo, in modo collaborativo e costruttivo. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA | 1.UTILIZZARE IN MODO PERSONALE IL CORPO ED IL MOVIMENTO PER ESPRIMERSI, COMUNICARE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI, ANCHE NELLE FORME DELLA DRAMMATIZZAZIONE E DELLA DANZA. | L'alunno sa muoversi in modo poco espressivo, assumendo solo parzialmente le diverse posture del corpo, atte a comunicare stati d'animo ed emozioni. | L'alunno sa muoversi in modo abbastanza espressivo, assumendo le diverse posture del corpo, atte a comunicare stati d'animo ed emozioni, con poca regolarità e solo se sollecitato. | L'alunno sa muoversi in modo espressivo, assumendo le diverse posture del corpo, atte a comunicare stati d'animo ed emozioni, in quasi tutte le forme artistiche proposte, con più o meno regolarità. | L'alunno sa sempre muoversi in modo espressivo, assumendo le diverse posture del corpo, atte a comunicare stati d'animo ed emozioni, in tutte le forme artistiche proposte. |
| SALUTE E BENESSERE, | 1.SEGUIRE LE INDICAZIONI PER UN CORRETTO REGIME | L'alunno con l'aiuto di esempi e di modelli dati | L'alunno segue in modo parzialmente adeguato indicazioni per un | L'alunno segue in modo adeguato le indicazioni per un corretto regime | L'alunno segue in modo corretto le indicazioni per un sano regime |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|---|
| PREVENZIONE E SICUREZZA | ALIMENTARE E ASSUMERE I PRINCIPALI COMPORTAMENTI DI SICUREZZA NEI VARI AMBIENTI DI VITA. | dell'insegnante e/o osservando i compagni, assume saltuariamente comportamenti adeguati e solo in situazioni note e se opportunamente sollecitato. | corretto regime alimentare, assume i principali comportamenti di sicurezza in spazi comuni con poca costanza e attenzione. | alimentare, utilizza gli attrezzi e gli spazi delle varie attività con attenzione e assume i principali comportamenti di sicurezza con regolarità. | alimentare, utilizza gli attrezzi e gli spazi delle varie attività con attenzione e rispetto, assume i principali comportamenti di sicurezza con regolarità, mostrandosi propositivo. |
|--------------------------------|---|--|--|--|---|

| Disciplina: EDUCAZIONE FISICA | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classi 4-5 | | | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | 1. COORDINARE E UTILIZZARE SCHEMI MOTORI, ANCHE COMPLESSI, SAPENDO MOSTRARE LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ. | L'alunno esegue schemi motori complessi già noti, con poca coordinazione e consapevolezza e solo se opportunamente sollecitato. | L'alunno esegue schemi motori complessi già noti, con accettabile coordinazione. Sa utilizzare i consigli forniti dal docente in modo generalmente corretto e consapevole. | L'alunno esegue schemi motori complessi, in situazioni note e non note, con buona coordinazione e percezione del corpo. Sa utilizzare i consigli forniti dal docente in modo corretto. | L'alunno esegue schemi motori complessi, in situazioni note e non note, in modo sicuro, corretto e completo. Organizza consapevolmente le risorse fornite dal docente o reperite altrove. |
| | 2.SAPERSI ADATTARE ALLE VARIABILI SPAZIO- TEMPORALI IN RELAZIONE AGLI OGGETTI E ALLE PERSONE IN MOVIMENTO, RISPETTANDO SCHEMI E SEQUENZE. | L'alunno sa orientarsi e adattarsi poco alle variabili presenti solo in situazioni note e se | L'alunno sa orientarsi e adattarsi in modo sostanzialmente adeguato. Utilizza le risorse fornite dal docente, con modalità abbastanza corrette | L'alunno sa orientarsi e adattarsi in modo abbastanza adeguato. Utilizza le risorse fornite in situazioni note e non note, in modo sicuro e completo, | L'alunno sa orientarsi e adattarsi con sicurezza. Utilizza le risorse fornite in situazioni note e non note, in modo corretto e completo, e sa gestirsi ed |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | | opportunamente sollecitato. | ma in modo incerto e/o discontinuo. | sapendosi gestire ed impegnandosi con regolarità. | impegnarsi con regolarità, in situazioni note e non note. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | 1 .SPERIMENTARE UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE LEGATE AL GIOCO-SPORT, APPLICANDO CORRETTAMENTE LE DIVERSE MODALITÀ ESECUTIVE. | L'alunno sperimenta le esperienze di <i>gioco-sport</i> , sapendo organizzare solo parzialmente le attività più complesse con le diverse gestualità tecniche. Fa fatica a rispettare, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | L'alunno sperimenta le esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> sapendo organizzare in forma semplificata diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle solo parzialmente e se sollecitato. | L'alunno sperimenta le esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva, sapendo organizzare in forma semplificata le diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva, sapendo organizzare in forma semplificata e complessa, le diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, con regolarità e responsabilità. |
| | 2.PARTECIPARE ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO-SPORT, ORGANIZZATE ANCHE IN FORMA DI GARA, RISPETTANDO LE REGOLE E COLLABORANDO CON GLI ALTRI. | L'alunno partecipa saltuariamente a iniziative di gruppo già note. Rispetta se sollecitato le regole del gioco e dello sport. | L'alunno generalmente partecipa a iniziative di gruppo già note. Rispetta in parte le regole del gioco e dello sport. | L'alunno partecipa a iniziative di gruppo, note e non note, in modo pertinente e costante. Rispetta correttamente le regole del gioco e dello sport. | L'alunno partecipa a iniziative di gruppo, note e non note, in modo collaborativo e costruttivo. Rispetta le regole del gioco e dello sport con continuità e atteggiamento positivo. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA | 1.UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIME I PROPRI STATI D'ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO- MUSICALI | L'alunno sa muoversi in modo poco espressivo, assumendo solo parzialmente le diverse posture del corpo, atte a comunicare stati d'animo ed emozioni. | L'alunno sa muoversi in modo abbastanza espressivo, assumendo le diverse posture del corpo, atte a comunicare stati d'animo ed emozioni, con poca regolarità e solo se sollecitato. | L'alunno sa muoversi in modo espressivo, assumendo le diverse posture del corpo, atte a comunicare stati d'animo ed emozioni, in quasi tutte le forme artistiche proposte, con più o meno regolarità e autonomia. | L'alunno sa muoversi in modo espressivo, assumendo le diverse posture del corpo, atte a comunicare stati d'animo ed emozioni, in tutte le forme artistiche proposte, con atteggiamento responsabile e partecipato. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | 1.CONOSCERE I PRINCIPI ESSENZIALI DEL BENESSERE PSICOFISICO COME: SAPER APPLICARE UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE CON UN ADEGUATO ESERCIZIO FISICO E SAPER ADATTARE, NEI VARI AMBIENTI DI VITA, COMPORTAMENTI IN SICUREZZA. | L'alunno, in situazioni note, mette in atto comportamenti poco corretti rispetto al proprio e altrui benessere psico-fisico. Valuta le conseguenze del proprio agire solo con supporto del docente. | L'alunno, in situazione note, mette in atto comportamenti moderatamente corretti rispetto al proprio e altrui benessere psico-fisico. Valuta le conseguenze del proprio agire in modo autonomo ma discontinuo, e continuo solo se sollecitato. | L'alunno, in situazione note e non note, mette in atto comportamenti corretti rispetto al proprio e altrui benessere psico-fisico. Valuta le conseguenze del proprio agire in modo autonomo e sostanzialmente continuo. | L'alunno, in situazioni note e non note, mette in atto comportamenti corretti, rispetto al proprio e altrui benessere psico-fisico. Valuta le conseguenze del proprio agire in modo responsabile, autonomo e continuo. |

| Disciplina: ED. CIVICA | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--|---|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| CLASSI 1-2 | | | | | |
| COSTITUZIONE | 1. Conoscere sé stessi, e il proprio ruolo all'interno di contesti diversi. | L'alunno non è ancora consapevole di sé e del proprio ruolo all'interno di contesti noti e necessita della guida del docente. | L'alunno è avviato all'acquisizione della consapevolezza di sé e del proprio ruolo all'interno di contesti noti anche se non è ancora autonomo. | L'alunno ha consapevolezza di sé e del proprio ruolo all'interno di contesti noti e non noti, dimostrandosi autonomo e responsabile. | L'alunno ha piena consapevolezza di sé e del proprio ruolo all'interno di contesti diversi, dimostrandosi autonomo e responsabile. |
| | 2. Assumere atteggiamenti corretti nelle relazioni con gli altri. | L'alunno conosce le principali regole di convivenza ma fatica a rispettarle e necessita della guida dell'insegnante. | L'alunno conosce le regole di convivenza ed è avviato ad interiorizzarle e rispettarle. | L'alunno conosce le regole e di convivenza e le rispetta in ambienti noti, stabilendo relazioni costruttive con i pari. | L'alunno ha interiorizzato le regole di convivenza e le rispetta in contesti noti e non noti, stabilendo sempre relazioni costruttive con i pari. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO | 1. Conoscere gli ambienti naturali le relazioni e gli equilibri legati ai concetti di pericolo/sicurezza. | L'alunno si avvia alla conoscenza degli ambienti naturali, delle relazioni ed equilibri e all'acquisizione dei concetti di pericolo /sicurezza supportato dall'insegnante. | L'alunno è avviato alla conoscenza degli ambienti naturali, delle relazioni ed equilibri e all'acquisizione dei concetti di pericolo /sicurezza anche se non è ancora autonomo. | L'alunno conosce gli ambienti naturali le relazioni ed equilibri anche se mostra ancora qualche incertezza nell' acquisizione dei concetti di pericolo /sicurezza mostrandosi poco autonomo. | L'alunno conosce gli ambienti naturali le relazioni ed equilibri ed ha acquisito i concetti di pericolo /sicurezza dimostrando di essere autonomo. |
| | 2. Saper utilizzare creativamente diversi materiali | L'alunno, supportato dall'insegnante, si avvia alla conoscenza e all'utilizzo creativo dei diversi materiali. | L'alunno è avviato alla conoscenza e all'utilizzo creativo dei diversi materiali anche se non è ancora autonomo. | L'alunno conosce ed utilizza in modo creativo anche se non ancora autonomo i diversi materiali. | L'alunno conosce ed utilizza autonomamente e in modo creativo ed originale i diversi materiali mobilitando sia risorse fornite dal docente che personali. |
| TECNOLOGIA E CITTADINANZA DIGITALE | 1. Conoscere l'evoluzione degli oggetti nel tempo. | L'alunno opportunamente guidato, si avvia alla conoscenza dell'evoluzione degli oggetti nel tempo. | L'alunno è avviato alla conoscenza dell'evoluzione degli oggetti nel tempo, utilizzando risorse fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L'alunno conosce l'evoluzione degli oggetti nel tempo, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non ancora autonomo. | L'alunno conosce l'evoluzione degli oggetti nel tempo, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | 2. Conoscere alcune possibilità della rete e saperla utilizzare. | L'alunno si avvia all'uso dei contenuti digitali supportato dall'insegnante. | L'alunno è avviato all'uso dei contenuti digitali supportato dall'insegnante. | L'alunno conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole ma non ancora autonomo i contenuti digitali. | L'alunno conosce ed utilizza in modo consapevole e autonomo i contenuti digitali. |
|--|---|--|---|--|---|

| Disciplina: Ed. CIVICA | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|---|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classe 3 | | | | | |
| COSTITUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la necessità di rispettare regole, sviluppando atteggiamenti responsabili e consapevoli. | L'alunno conosce le regole di convivenza ma non ha ancora sviluppato atteggiamenti responsabili e consapevoli sia in situazioni note che in quelle non note e necessita della guida dell'insegnante. | L'alunno conosce le regole di convivenza anche se fatica a rispettarle in situazioni note e non note dimostrando di non aver maturato ancora una adeguata consapevolezza dei propri atteggiamenti e autonomia. | L'alunno conosce le regole di convivenza e le rispetta spontaneamente in situazioni note, e su indicazione del docente in situazioni non note. Si impegna a sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli. | L'alunno ha interiorizzato le regole di convivenza e le rispetta spontaneamente in situazioni note e non note, dimostrando sempre atteggiamenti responsabili e consapevoli. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO | 1. Conoscere le principali risorse naturali e i concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo. | L'alunno guidato dall'insegnante, si avvia alla conoscenza delle principali risorse naturali e alla comprensione dei concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo. | L'alunno è avviato alla conoscenza delle principali risorse naturali e alla comprensione dei concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo. | L'alunno conosce in modo adeguato le principali risorse naturali e sta comprendendo l'importanza dei concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo. | L'alunno conosce con sicurezza le principali risorse naturali ed ha acquisito sensibilità verso i concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo. |
| | 2. Saper osservare, tipologie di beni artistici e culturali. | L'alunno si avvia ad acquisire la capacità di osservare alcune tipologie di beni artistici e culturali guidato dall'insegnante. | L'alunno sta acquisendo la capacità di osservare alcune tipologie di beni artistici e culturali con la guida dell'insegnante. | L'alunno ha acquisito una buona capacità di osservazione di varie tipologie di beni artistici e culturali guidato dall'insegnante. | L'alunno ha acquisito una spiccata capacità di osservazione di varie tipologie di beni artistici e culturali dimostrando interesse e ampliando in autonomia le conoscenze scolastiche. |

| Disciplina: Ed. CIVICA | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|---|
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di Valutazione | Livello In via di prima Acquisizione | Livello Base | Livello Intermedio | Livello Avanzato |
| Classe 4/5 | | | | | |
| COSTITUZIONE | 1. Comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi. | L'alunno guidato dall'insegnante si avvia alla comprensione dei | L'alunno guidato dall'insegnante è avviato alla comprensione dei | L'alunno comprende l'importanza dei concetti di diritto e dovere e il valore | L'alunno ha interiorizzato l'importanza dei concetti di diritto e |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | 2. Conoscere e comprendere il significato di diritti e doveri e il valore della Costituzione. | concetti di diritto e dovere e dell'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi. | concetti di diritto e dovere, della Costituzione e dell'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi in ogni situazione. | della Costituzione e se guidato assume atteggiamenti rispettosi in situazioni note e non. | dovere e il valore della Costituzione e assume sempre atteggiamenti rispettosi in situazioni note e non. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO | 1. Conoscere le fonti energetiche e comprendere la necessità di uno sviluppo equo sostenibile. | L'alunno guidato dall'insegnante, si avvia alla conoscenza delle fonti energetiche e alla scoperta della loro importanza. | L'alunno guidato dall'insegnante è avviato alla conoscenza delle fonti energetiche e alla comprensione della loro importanza per uno sviluppo sostenibile. | L'alunno se guidato conosce e comprende l'importanza delle fonti energetiche per uno sviluppo sostenibile attraverso materiali forniti dal docente. | L'alunno conosce le fonti energetiche e comprende la necessità di uno sviluppo equo sostenibile attraverso una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e sicuro. |
| | 2. Conoscere, salvaguardare e rispettare il patrimonio artistico nazionale. | L'alunno guidato dall'insegnante si avvia alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico nazionale. | L'alunno guidato dall'insegnante è avviato alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico nazionale. | L'alunno attraverso risorse fornite dal docente conosce e comprende l'importanza del rispetto del patrimonio artistico nazionale. | L'alunno conosce e comprende l'importanza del rispetto e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>TECNOLOGIA e CITTADINANZA DIGITALE</p> | <p>1. Saper distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente e consapevolmente.</p> | <p>L'alunno è avviato all'uso consapevole dei contenuti digitali supportato dall'insegnante.</p> | <p>L'alunno è avviato all'uso consapevole dei contenuti digitali e li utilizza con la guida dell'insegnante.</p> | <p>L'alunno distingue i diversi device e li utilizza correttamente e in autonomia in situazioni note, in situazioni non note con la guida dell'insegnante.</p> | <p>L'alunno distingue i diversi device e li utilizza in modo corretto, consapevole e autonomo in situazioni note e non.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|--|----------------------------|--|--|--|--|---|--|---|
| 1 | DIO E L' UOMO | Sviluppare il concetto d'identità personale e interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo | Riconosce con notevole padronanza i tratti delle proprie individualità Riesce a scoprire, in modo pertinente e consapevole l'importanza e l'unicità di ognuno Assume in modo attivo atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti Si rende conto con estrema chiarezza del valore positivo dello stare insieme | Riconosce con padronanza i tratti delle proprie individualità Riesce a scoprire, in modo consapevole l'importanza e l'unicità di ognuno Assume nei vari contesti atteggiamenti attivi di relazione positiva con i compagni e gli adulti Si rende conto con consapevolezza del valore positivo dello stare insieme agli altri e del collaborare | Riconosce in modo appropriato alcuni tratti delle proprie individualità Riesce a scoprire, in modo adeguato l'importanza e l'unicità di ognuno Assume atteggiamenti corretti con i compagni e gli adulti Si rende conto con estrema chiarezza del valore positivo dello stare insieme agli altri e del collaborare | Riconosce in modo chiaro alcuni tratti delle proprie individualità Riesce a scoprire, l'importanza e l'unicità di ognuno Assume atteggiamenti abbastanza corretti con i compagni e gli adulti Si rende conto con chiarezza del valore positivo dello stare insieme agli altri e del collaborare | Riconosce i tratti essenziali delle proprie individualità Riesce a scoprire, con qualche difficoltà l'importanza e l'unicità di ognuno Assume con discontinuità atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti Si rende parzialmente conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e del collaborare | Riconosce in modo confuso alcuni tratti delle proprie individualità Non riesce a scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. Fatica ad assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti Non si rende conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e del collaborare |
| 2 | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Riflettere su dio creatore e padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | Riconosce in modo completo ed esaustivo i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre | Riconosce in modo approfondito i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre | Riconosce in modo corretto i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre | Riconosce in modo abbastanza corretto i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre | Riconosce con qualche difficoltà i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. | Non riesce a riconoscere i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. |
| 3 | I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Riconoscere nella vita quotidiana il significato cristiano del Natale e della Pasqua | Riesce a cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua in modo completo e con padronanza | Riesce a cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua in modo completo | Riesce a cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua in modo corretto | Riesce a cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua .in modo abbastanza corretto | Riesce a cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua con qualche difficoltà. | Non riesce a cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. |

| | | | | | | | | |
|----------|-----------|---|---|--|--|--|---|--|
| 4 | LA BIBBIA | Identificare la chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e la Bibbia come libro sacro dei cristiani | Riconosce con sicurezza e precisione la Chiesa come famiglia di Dio. Individua in modo completo ed esauritivo i tratti essenziali della chiesa. Riconosce con notevole padronanza il significato dei gesti e dei segni liturgici della religione cattolica. | Riconosce con precisione la Chiesa come famiglia di Dio. Individua in modo completo i tratti essenziali della chiesa. Riconosce con padronanza il significato dei gesti e dei segni liturgici della religione cattolica. | Riconosce correttamente la Chiesa come famiglia di Dio. Individua in modo adeguato i tratti essenziali della chiesa. Riconosce correttamente il significato dei gesti e dei segni liturgici della religione cattolica. | Riconosce abbastanza correttamente la Chiesa come famiglia di Dio. Individua i tratti essenziali della chiesa. Riconosce il significato dei gesti e dei segni liturgici della religione cattolica. | Riconosce con qualche difficoltà la Chiesa come famiglia di Dio. Individua in modo impreciso i tratti essenziali della chiesa. Riconosce sufficientemente il significato dei gesti e dei segni liturgici della religione cattolica. | Ha difficoltà a riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. Non riesce ad individuare i tratti essenziali della chiesa. Riconosce il significato dei gesti e dei segni liturgici della religione cattolica in modo non adeguato. |
|----------|-----------|---|---|--|--|--|---|--|

Classe 2°

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | |
|--|-------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| 1 | IVALORI ETICI RELIGIOSI | Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. | Comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara ed esauritiva i racconti biblici sull'origine del creato. | Comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara i racconti biblici sull'origine del creato come opera di Dio. | Comprende adeguatamente e sa riferire i racconti biblici sull'origine del creato. | Comprende con discreta pertinenza e sa riferire le parti fondamentali dei racconti biblici sull'origine del creato. | Riferisce parzialmente i racconti biblici sull'origine del creato. | Non è ancora in grado di riferire i racconti biblici sull'origine del creato. |
| 2 | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua | Comprende pienamente il significato cristiano del Natale e riconosce con sicurezza e proprietà i momenti salienti della storia della Pasqua. | Comprende con pertinenza il significato cristiano del Natale e riconosce con proprietà i momenti salienti della storia della Pasqua. | Comprende adeguatamente il significato cristiano del Natale e riconosce i momenti salienti della storia della Pasqua. | Comprende in modo abbastanza sicuro il significato cristiano del Natale e riconosce solo i momenti salienti della storia della Pasqua. | Comprende parzialmente il significato cristiano del Natale e riconosce in modo discontinuo i momenti salienti della storia della Pasqua. | Non comprende il significato cristiano del Natale e riconosce in modo discontinuo e frammentario i momenti salienti della storia della Pasqua. |

| | | | | | | | | |
|----------|---------------|---|--|---|--|---|---|--|
| 3 | DIO E L' UOMO | Conoscere Gesù figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore | Ascolta con molto interesse e comprende in modo corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e le sa riferire esaurientemente, attualizzandole. Riconosce a pieno nella vita di Gesù i suoi insegnamenti d'amore. | Ascolta con interesse e comprende in modo corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e le sa riferire esaurientemente. Riconosce nella vita di Gesù i suoi insegnamenti d'amore. | Ascolta con interesse e comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e le sa riferire adeguatamente. Riconosce nella vita di Gesù i suoi insegnamenti d'amore. | Ascolta con discreto interesse alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e le sa riferire adeguatamente. Riconosce nella vita di Gesù i suoi insegnamenti d'amore. | Ascolta con sufficiente interesse alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e le riferisce in modo frammentario. | Ascolta con scarso interesse e non riesce a riferire alcune pagine evangeliche della storia di Gesù. |
|----------|---------------|---|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|----------|----------------------|---|---|---|---|--|---|---|
| 4 | DIO E L' UOMO | Individuare i tratti essenziali della chiesa comunità e della chiesa edificio. | Riconosce a pieno la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo. Comprende il significato del sacramento del Battesimo, inizio della vita cristiana | Riconosce la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo. Comprende il significato del Battesimo inizio della vita cristiana | Riconosce adeguatamente la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo. Comprende il significato del sacramento del Battesimo, inizio della vita cristiana | Riconosce con discreta pertinenza la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo. Comprende il significato del sacramento del Battesimo, inizio della vita cristiana | Riconosce con sufficiente pertinenza la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo e comprende parzialmente il significato del Battesimo | Non riconosce in maniera corretta la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo e non comprende il significato del Battesimo |
|----------|----------------------|---|---|---|---|--|---|---|

Classe 3°

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|--|-----------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|
| 1 | I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Scoprire che per la religione cristiana dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | Riconosce in modo molto chiaro e preciso nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo e comprende pienamente che da sempre, in modi e forme diverse, ogni popolo ha espresso la sua fede in Dio Creatore. | Riconosce in modo chiaro e preciso nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo e comprende in maniera chiara e precisa che da sempre, in modi e forme diverse, ogni popolo ha espresso la sua fede in Dio Creatore. | Riconosce in modo soddisfacente nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo e comprende che da sempre, in modi e forme diverse, ogni popolo ha espresso la sua fede in Dio Creatore. | Riconosce in modo quasi del tutto soddisfacente nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo e comprende che da sempre, in modi e forme diverse, ogni popolo ha espresso la sua fede in Dio Creatore. | Riconosce in modo essenziale nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo e comprende che ogni popolo nel corso degli anni, ha espresso la sua fede in Dio. | Riconosce in parte nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo e la figura di un Dio Creatore. |
| 2 | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Scoprire che per la religione cristiana dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. | Conosce in maniera molto precisa ed esauriente alcune pagine bibliche e alcuni personaggi dell'Antico Testamento, compiendo relazioni e confronti. | Conosce in maniera chiara ed esauriente alcune pagine bibliche e alcuni personaggi dell'Antico Testamento, compiendo anche confronti. | Conosce in maniera chiara e corretta alcune pagine bibliche e alcune figure dell'Antico Testamento. | Conosce in maniera abbastanza corretta alcune pagine bibliche e alcune figure dell'Antico Testamento. | Conosce in maniera superficiale alcune pagine bibliche e alcune figure dell'Antico Testamento. | Conosce in maniera inadeguata alcune pagine bibliche e alcune figure dell'Antico Testamento. |
| 3 | DIO E L' UOMO | Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale. | Riconosce e distingue in modo completo e molto chiaro i segni religiosi della Pasqua Ebraica e Cristiana, comprendendone il senso religioso. | Riconosce e distingue in modo chiaro i segni religiosi della Pasqua Ebraica e Cristiana, comprendendone il senso religioso. | Riconosce e distingue in modo corretto e completo i segni religiosi della Pasqua Ebraica e Cristiana, comprendendone il senso religioso. | Riconosce e distingue in modo corretto i segni religiosi della Pasqua Ebraica e Cristiana, comprendendone il senso religioso. | Riconosce e distingue in modo essenziale i segni religiosi della Pasqua, comprendendone sufficientemente il senso religioso. | Riconosce in parte i segni religiosi della Pasqua, comprendendone in modo non adeguato il senso religioso. |

Classe 4°

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|--|----------------------------|---|---|---|--|--|---|---|
| 1 | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. | Scopre le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando in modo esaustivo le fonti storiche. Individua con sicurezza e precisione il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. | Scopre le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando in modo completo le fonti storiche. Individua con precisione il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. | Scopre le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando in modo corretto le fonti storiche. Individua in modo corretto il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. | Scopre le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando in modo abbastanza corretto le fonti storiche. Individua in modo abbastanza corretto il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. | Scopre le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando in modo essenziale le fonti storiche. Individua in modo poco preciso il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. | Scopre in modo parziale le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù. Individua con difficoltà il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. |
| 2 | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Riconoscere nel vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. | Scopre in modo completo l'origine e la struttura dei Vangeli. Apprezza con consapevolezza la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. Individua in modo pertinente, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. | Scopre in modo esauriente l'origine e la struttura dei Vangeli. Apprezza in modo preciso e adeguato la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. Individua in modo adeguato, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. | Scopre in modo preciso l'origine e la struttura dei Vangeli. Apprezza in modo adeguato la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. Individua in modo corretto, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. | Scopre in modo abbastanza corretto l'origine e la struttura dei Vangeli. Apprezza in modo sostanzialmente corretto la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. Individua in modo sostanzialmente adeguato, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. | Scopre in modo essenziale l'origine e la struttura dei Vangeli. Apprezza in modo abbastanza adeguato la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. Individua in modo abbastanza adeguato, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. | Scopre in modo non adeguato l'origine e la struttura dei Vangeli. Apprezza in modo non adeguato la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. Individua in modo frammentario, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|--|---|---|---|---|
| 3 | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Comprendere il senso religioso del natale e della pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. | Interpreta con padronanza e sicurezza i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica. | Interpreta con padronanza i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica. | Interpreta con pertinenza i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica. | Interpreta correttamente i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica. | Interpreta in modo essenziale i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica. | |
| 4 | DIO E L'UOMO | Riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini. | Conosce in modo completo le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli. Analizza con sicurezza e padronanza la vita delle prime comunità. Conosce in modo completo lo sviluppo storico della Chiesa. | Conosce in modo molto corretto le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli. Analizza con padronanza la vita delle prime comunità. Conosce in modo molto corretto lo sviluppo storico della Chiesa. | Conosce in modo corretto le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli. Analizza con pertinenza la vita delle prime comunità. Conosce correttamente lo sviluppo storico della Chiesa. | Conosce in modo globale le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli. Analizza correttamente la vita delle prime comunità. Conosce in modo generalmente corretto lo sviluppo storico della Chiesa. | Conosce in modo essenziale le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli. Analizza in modo essenziale la vita delle prime comunità. Conosce in modo poco corretto lo sviluppo storico della Chiesa. | Conosce in modo parziale le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli. Analizza in modo frammentario la vita delle prime comunità. Conosce in modo disorganico lo sviluppo storico della Chiesa. |

CLASSE 5°

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|--------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| 1 | DIO E L' UOMO | Riconosce con sicurezza e padronanza avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica dalle origini e sa perfettamente metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | Riconosce con sicurezza avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | Riconosce in modo adeguato avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e riesce a confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | Riconosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e riesce abbastanza a confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | Riconosce in modo parziale avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e con il supporto dell'insegnante, sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | Non riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e non è in grado di metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. |
| 2 | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Approfondisce con sicurezza e padronanza, attraverso i documenti biblici, il significato della festa del Natale e della Pasqua per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. | Approfondisce con padronanza, attraverso i documenti biblici, il significato della festa del Natale e della Pasqua per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. | Approfondisce in modo corretto, attraverso i documenti biblici, il significato della festa del Natale e della Pasqua per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. | Approfondisce abbastanza correttamente, attraverso i documenti biblici, il significato della festa del Natale e della Pasqua per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. | Approfondisce in modo parziale e con il supporto dell'insegnante, attraverso i documenti biblici, il significato della festa del Natale e della Pasqua per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. | .Non è ancora in grado di approfondire, attraverso i documenti biblici, il significato della festa del Natale e della Pasqua per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. |

| | | | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|
| 3 | I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Riflette sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie. | Riflette con sicurezza e padronanza sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie. | Riflette con sicurezza sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie. | Riflette in modo corretto sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie. | Riflette in modo abbastanza corretto sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie, con il supporto dell'insegnante. | Riflette sufficientemente sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie, con il supporto dell'insegnante. | Non è ancora in grado di riflettere sulle diverse risposte religiose per orientarsi criticamente tra realtà culturali e sociali più ampie. |
|----------|-----------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

CLASSI 1° E 2°

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 1 | Sviluppare il senso dell'identità personale. | Ha pienamente coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Riesce ad esprimere in modo efficace e proficuo sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità del corpo. Riconosce, in modo pienamente corretto in sé e negli altri bisogni, emozioni e risorse. E' in grado di ascoltare e considerare i punti di vista altrui con notevole sicurezza. | Ha pienamente coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Riesce ad esprimere in modo efficace sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità del corpo. Riconosce, correttamente in sé e negli altri bisogni emozioni e risorse. È in grado di ascoltare e considerare i punti di vista altrui con sicurezza. | Ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Riesce ad esprimere correttamente sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità del corpo. Riconosce, in modo adeguato in sé e negli altri bisogni, emozioni e risorse. E' in grado di ascoltare e considerare i punti di vista altrui. | Ha una discreta coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Riesce ad esprimere, abbastanza correttamente sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità del corpo. Riconosce, in sé e negli altri bisogni, emozioni e risorse. E' abbastanza in grado di ascoltare e considerare i punti di vista altrui. | Ha sufficientemente coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Esprimere con qualche difficoltà sentimenti, usando la mimica facciale e la gestualità del corpo. Riconosce, con alcune difficoltà, in sé e negli altri bisogni, emozioni e risorse. | Non ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Non riesce ad esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità del corpo. Non riconosce in sé e negli altri bisogni, emozioni e risorse. Non è in grado di ascoltare e considerare i punti di vista altrui. |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|---|
| 2 | <p>Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e solidarietà.</p> | <p>È in grado di attivare in modo pertinente ed efficace modalità relazionali positive rispettose delle caratteristiche e delle differenze individuali Riesce a percepire con notevole sicurezza se stesso in relazione con l'ambiente e averne rispetto. Prende coscienza, in modo consapevole ed efficace dell'uso di parole, gesti e comportamenti corretti. Riesce a partecipare in modo corretto e rispettoso ai giochi e lavorare nel gruppo. Ha notevole cura del proprio materiale di quello altrui e dei beni comuni.</p> | <p>È in grado di attivare in modo pertinente modalità relazionali positive rispettose delle caratteristiche e delle differenze individuali. Riesce a percepire con sicurezza se stesso in relazione con l'ambiente e averne rispetto. Prende coscienza, in modo consapevole dell'uso di parole, gesti e comportamenti corretti. Riesce a partecipare in modo corretto ai giochi e lavorare nel gruppo. Ha piena cura del proprio materiale di quello altrui e dei beni comuni.</p> | <p>È in grado di attivare modalità relazionali positive rispettose delle caratteristiche e delle differenze individuali. Riesce a percepire in modo adeguato se stesso in relazione con l'ambiente e averne rispetto. Prende adeguatamente coscienza, dell'uso di parole, gesti e comportamenti corretti. Riesce a partecipare in modo adeguato ai giochi e lavorare nel gruppo. Ha abbastanza cura del proprio materiale di quello altrui e dei beni comuni.</p> | <p>È abbastanza in grado di attivare modalità relazionali positive rispettose delle caratteristiche e delle differenze individuali. Riesce a percepire se stesso in relazione con l'ambiente e averne rispetto. Prende coscienza, dell'uso di parole, gesti e comportamenti corretti. Riesce a partecipare ai giochi e lavorare nel gruppo. Ha abbastanza cura del proprio materiale di quello altrui e dei beni comuni.</p> | <p>È sufficientemente in grado di attivare modalità relazionali positive rispettose delle caratteristiche e delle differenze individuali. Riesce con difficoltà a percepire se stesso in relazione con l'ambiente e averne rispetto. Ha parziale conoscenza dell'uso di parole, gesti e comportamenti corretti. Riesce con difficoltà a partecipare ai giochi e lavorare nel gruppo. Ha sufficiente cura del proprio materiale di quello altrui e dei beni comuni.</p> | <p>Non è in grado di attivare modalità relazionali positive rispettose delle caratteristiche e delle differenze individuali. Non riesce a percepire se stesso in relazione con l'ambiente e averne rispetto. Non prende coscienza dell'uso di parole, gesti e comportamenti corretti. Non riesce a partecipare ai giochi e lavorare nel gruppo. Non ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei beni comuni.</p> |
|---|---|--|--|---|--|--|---|

Classe 3°

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|--|---|--|---|--|---|---|---|
| 2 | | Prendere coscienza dei comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili. | <p>Approfondisce in modo molto pertinente la conoscenza di sé stesso e riconosce la necessità di rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. Esprime con sicura padronanza atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi e individua comportamenti adeguati alla sicurezza della propria e altrui persona</p> | <p>Approfondisce in modo pertinente la conoscenza di sé stesso e riconosce la necessità di rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. Esprime con padronanza atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi e individua comportamenti adeguati alla sicurezza della propria e altrui persona</p> | <p>Approfondisce in modo adeguato la conoscenza di sé stesso e riconosce la necessità di rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. Esprime correttamente atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi e individua comportamenti adeguati alla sicurezza della propria e altrui persona</p> | <p>Si avvia in modo abbastanza adeguato alla conoscenza di sé stesso e riconosce la necessità di rispettare regole all'interno di un gruppo</p> | <p>Si avvia con difficoltà alla conoscenza di sé stesso e riconosce parzialmente la necessità di rispettare regole all'interno di un gruppo</p> | <p>Incontra difficoltà ad approcciare la conoscenza di sé stesso e non riconosce la necessità di rispettare regole all'interno di un gruppo</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|---|---|
| 3 | <p>Sviluppare atteggiamenti cooperativi e collaborativi come condizione necessaria per una convivenza civile.</p> | <p>Sa accogliere il diverso da sé e interagirvi molto positivamente. Attiva modalità di comportamento particolarmente adeguate con i pari e gli adulti. Riconosce e controlla pienamente le proprie emozioni valutando rischi e benefici dell'esecuzione dei gesti</p> | <p>Sa accogliere il diverso da sé e interagirvi positivamente. Attiva modalità di comportamento molto adeguate con i pari e gli adulti. Riconosce e controlla le proprie emozioni valutando rischi e benefici dell'esecuzione dei gesti</p> | <p>Sa accogliere il diverso da sé e interagirvi in modo adeguato. Attiva modalità di comportamento adeguate con i pari e gli adulti. Controlla le proprie emozioni valutando rischi e benefici dell'esecuzione dei gesti</p> | <p>Sa accogliere il diverso da sé e interagirvi in modo abbastanza adeguato. Attiva modalità di comportamento generalmente corrette con i pari e gli adulti. Controlla quasi sempre le proprie emozioni valutando rischi e benefici dell'esecuzione dei gesti</p> | <p>Fatica ad accogliere il diverso da sé e ad interagirvi. Attiva modalità di comportamento non sempre corrette con i pari e gli adulti. Controlla a stento le proprie emozioni, non valutando ogni volta rischi e benefici dell'esecuzione dei gesti</p> | <p>Fatica ad accogliere il diverso da sé e ad interagirvi. Attiva modalità di comportamento o non corrette con i pari e gli adulti. Non controlla le proprie emozioni, non valutando ogni volta rischi e benefici dell'esecuzione e dei gesti</p> |
|---|--|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>Promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto a partire dalla vita quotidiana</p> | <p>Assume degli atteggiamenti molto pertinenti per la salvaguardia della salute propria e degli altri e rispetta le regole di convivenza civile. Riconosce situazioni di pericolo negli ambienti di vita quotidiana e dimostra un notevole senso di responsabilità ambientale.</p> | <p>Assume degli atteggiamenti pertinenti per la salvaguardia della salute propria e degli altri e rispetta le regole di convivenza civile. Riconosce situazioni di pericolo negli ambienti di vita quotidiani e dimostra un senso di responsabilità ambientale molto adeguato.</p> | <p>Assume atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute propria e degli altri e rispetta le regole di convivenza civile. Riconosce situazioni di pericolo negli ambienti di vita quotidiani e dimostra un adeguato senso di responsabilità ambientale.</p> | <p>Assume atteggiamenti abbastanza corretti per la salvaguardia della salute propria e degli altri e rispetta le regole di convivenza civile. Riconosce situazioni di pericolo negli ambienti di vita quotidiani e dimostra un senso di responsabilità ambientale generalmente adeguato.</p> | <p>Non sempre assume atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute propria e degli altri e rispetta parzialmente le regole di convivenza civile. Fatica a riconoscere situazioni di pericolo negli ambienti di vita quotidiani e dimostra un senso di responsabilità ambientale non sempre corretto.</p> | <p>Assume atteggiamenti scorretti per la salvaguardia della salute propria e degli altri e non rispetta le regole di convivenza civile. Fatica a riconoscere situazioni di pericolo negli ambienti di vita quotidiani e non dimostra un senso di responsabilità ambientale.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

Classe 4°

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|---|---|---|--|---|--|---|---|
| 1 | Prendere coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano. | Conosce e rispetta in modo esaustivo i principali diritti della Costituzione Italiana e comprende pienamente l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale. | Conosce e rispetta in modo rilevante i principali diritti della Costituzione Italiana e comprende con prontezza l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale. | Conosce e rispetta in modo corretto i principali diritti della Costituzione Italiana e comprende adeguatamente l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale. | Conosce e rispetta in modo abbastanza corretto i principali diritti della Costituzione Italiana e comprende in modo sostanziale l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale. | Conosce e rispetta in modo sostanziale ma con qualche incertezza i principali diritti della Costituzione Italiana e comprende parzialmente l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale. | Non conosce i principali diritti della Costituzione Italiana e non comprende l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale. |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|--|---|---|
| 2 | Maturare comportamenti specifici in relazione al proprio ruolo nella comunità' di appartenenza. | Coglie in modo autonomo e sicuro gli aspetti principali dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce le figure e i servizi su di esso presenti. Riconosce e rispetta con sicurezza e padronanza il proprio ruolo nei diversi contesti di vita quotidiana. | Coglie in modo rilevante e pertinente gli aspetti principali dell'organizzazione e costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce le figure e i servizi su di esso presenti. Riconosce e rispetta con padronanza il proprio ruolo nei diversi contesti di vita quotidiana. | Coglie in modo chiaro gli aspetti principali dell'organizzazione e costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce le figure e i servizi su di esso presenti. Riconosce e rispetta adeguatamente il proprio ruolo nei diversi contesti di vita quotidiana. | Coglie in modo abbastanza corretto gli aspetti principali dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce in generale le figure e i servizi su di esso presenti. Riconosce e rispetta in modo abbastanza corretto il proprio ruolo nei diversi contesti di vita quotidiana. | Coglie in modo essenziale gli aspetti principali dell'organizzazione e costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce parzialmente le figure e i servizi su di esso presenti. Riconosce e rispetta sufficientemente il proprio ruolo nei diversi contesti di vita quotidiana. | Coglie in modo non adeguato gli aspetti principali dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce in modo frammentario le figure e i servizi su di esso presenti. Riconosce e rispetta in modo parziale il proprio ruolo nei diversi contesti di vita quotidiana. |
| 3 | Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo di salvaguardia sul proprio ambiente di vita. | Riconosce con pertinenza l'ambiente fisico e antropico di appartenenza. Sa elaborare con sicurezza soluzioni praticabili, anche a livello personale, per la tutela di ambienti e beni comuni. Sa usare correttamente le risorse ambientali e promuovere adeguate abitudini per evitarne gli sprechi. | Riconosce l'ambiente fisico e antropico di appartenenza. Sa elaborare soluzioni praticabili, anche a livello personale, per la tutela di ambienti e beni comuni. Sa usare correttamente le risorse ambientali e promuovere adeguate abitudini per evitarne gli sprechi | Riconosce in modo adeguato l'ambiente fisico e antropico di appartenenza. Sa elaborare soluzioni praticabili, anche a livello personale, per la tutela di ambienti e beni comuni. Sa usare correttamente le risorse ambientali e promuovere adeguate abitudini per evitarne gli sprechi | Riconosce discretamente l'ambiente fisico e antropico di appartenenza. Riconosce soluzioni abbastanza praticabili, anche a livello personale, per la tutela di ambienti e beni comuni. Sa usare le risorse ambientali e promuovere adeguate abitudini per evitarne gli sprechi in modo generalmente corretto. | Riconosce in modo frammentario l'ambiente fisico e antropico di appartenenza. Riconosce soluzioni sufficientemente praticabili, anche a livello personale, per la tutela di ambienti e beni comuni e solo con il supporto dell'insegnante. | Non è in grado di riconoscere l'ambiente fisico e antropico di appartenenza e di trovare soluzioni praticabili per la tutela di ambienti e beni comuni |

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
|--|---|--|---|--|---|---|---|
| 1 | Acquisire l'idea di cittadinanza intesa non solo come insieme di diritti e doveri ma anche come assunzione di impegno civile per il bene comune. | <p>Conosce e rispetta pienamente e con consapevolezza le principali regole di convivenza civile. Dimostra di aver acquisito in modo consapevole il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. Ha compreso e interiorizzato l'importanza di appartenere ad un popolo e di avere un'identità nazionale. Ha acquisito la piena consapevolezza che ogni individuo ha diritti inviolabili e doveri inderogabili. Conosce e comprende pienamente e consapevolmente il significato e il valore della Costituzione e i valori umani in essa sanciti. Ha sviluppato una</p> | <p>Conosce e rispetta con consapevolezza le principali regole di convivenza civile. Dimostra di aver acquisito il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. Ha compreso l'importanza di appartenere ad un popolo e di avere un'identità nazionale. Ha acquisito la consapevolezza che ogni individuo ha diritti inviolabili e doveri inderogabili. Conosce e comprende consapevolmente il significato e il valore della Costituzione e i valori umani in essa sanciti. Ha sviluppato una autonomia di giudizio, di scelta e di assunzione di impegni. Conosce le</p> | <p>Conosce e rispetta le principali regole di convivenza civile. Dimostra di aver compreso il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. Ha compreso l'importanza di appartenere ad un popolo e di avere un'identità nazionale. Ha compreso che ogni individuo ha diritti inviolabili e doveri inderogabili. Conosce il significato e il valore della Costituzione. Ha sviluppato una capacità di giudizio, di scelta. Conosce le principali norme del codice stradale e dimostra di mantenere comportamenti corretti.</p> | <p>Conosce le principali regole di convivenza civile. Dimostra di aver compreso in modo abbastanza adeguato il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione. Conosce discretamente il valore della Costituzione e dei diritti/doveri di ogni cittadino. Conosce le principali norme del codice stradale e dimostra di mantenere comportamenti abbastanza corretti.</p> | <p>Conosce e rispetta solo alcune regole di convivenza civile. Comprende con qualche difficoltà l'importanza di appartenere ad un popolo. È avviato alla comprensione del valore della Costituzione. Conosce parzialmente alcune norme del codice stradale.</p> | <p>Non conosce le regole di convivenza civile. Comprende con difficoltà l'importanza di appartenere ad un popolo. Non conosce le norme del codice stradale.</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | consapevole autonomia di giudizio, di scelta e di assunzione di impegni. Conosce le principali norme del codice stradale e dimostra di mantenere comportamenti corretti e responsabili in qualità di pedone e ciclista. | principali norme del codice stradale e dimostra di mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone e ciclista. | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: ITALIANO

Classe I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|---|------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|
| A | Ascoltare – parlare- leggere | L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo Espone oralmente argomenti inerenti la propria esperienza, lo studio e la ricerca personale | Ascolta testi prodotti o letti da altri e riconosce pienamente il significato del messaggio. Espone con notevole proprietà. Legge ad alta voce in modo espressivo, comprendendo a pieno le parole legate dal significato, usando pause e intonazioni. | Ascolta testi prodotti o letti da altri e riconosce il significato del messaggio. Espone con proprietà. Legge ad alta voce in modo espressivo, comprendendo le parole legate dal significato, usando pause e intonazioni. | Ascolta con interesse testi prodotti oppure letti. Riconosce i significati e li riferisce con proprietà. Legge correttamente ad alta voce con proprietà. | Ascolta testi prodotti oppure letti. Riconosce i significati principali e li riferisce collegandoli all'esperienza personale. Legge ad alta voce consentendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo. | Ascolta vari tipi di testo, non riconosce tutti i significati del contenuto e del lessico. Riferisce alcuni passaggi narrativi riferiti ai protagonisti. Legge ad alta voce, a volte non rispettando le pause. Legge semplici e brevi testi letterari | Ascolta con discontinuità i testi letti o prodotti. Riconosce con difficoltà significati e significanti. Riferisce in modo stentato e frammentario. Legge in modo poco fluido e non rispetta le pause | Ascolta con discontinuità i testi letti o prodotti. Non riconosce significati e significanti. Non sa riferire se non dietro indicazione. Legge in modo stentato anche le parole di uso frequente, non rispetta le pause. |
| B | Scrivere | L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso | Sa scrivere testi originali ed organici, corretti nell'ortografia, nella sintassi e nel lessico. Produce con coerenza diversi tipi di testo | Sa scrivere testi organici, corretti nell'ortografia, nella sintassi e nel lessico. | Sa scrivere testi appropriati ed articolati, corretti nell'ortografia, nella sintassi del verbo e della frase. | Sa scrivere testi nel complesso appropriati ed articolati, corretti nell'ortografia, nella sintassi del verbo e della frase | Sa scrivere seguendo una traccia testi di semplice impostazione, non sempre corretti nell'ortografia, nella sintassi e nel lessico. Produce testi molto concisi. | Produce in maniera scorretta testi che seguono uno sviluppo non sempre coerente e chiaro. | Produce testi non corretti grammaticalmente, dall'impostazione non lineare, poco pertinenti e coerenti |
| C | Riflettere sulla lingua | L'alunno riconosce, analizza ed usa le principali strutture della lingua italiana | Riconosce le parti principali del discorso. Individua con sicurezza i modi e i tempi verbali. Sa usare il dizionario e gli altri strumenti linguistici. Analizza la frase con pertinenza e ne riconosce gli elementi morfologici. | Riconosce le parti principali del discorso. Individua i modi e i tempi verbali. Sa usare il dizionario e gli altri strumenti linguistici. Analizza la frase e riconosce gli elementi morfologici. | Riconosce le parti fondamentali del discorso. Individua i modi e i tempi verbali. Analizza la frase e riconosce gli elementi morfologici. Usa il dizionario. Riconosce le principali caratteristiche delle tipologie testuali. | Riconosce le parti fondamentali del discorso. Individua i modi e i tempi verbali. Analizza la frase e riconosce gli elementi morfologici. Usa il dizionario. Riconosce le principali caratteristiche delle tipologie testuali. | Individua e riconosce alcune parti fondamentali del discorso. | Se guidato, riconosce le parti fondamentali della frase semplice. | Non riconosce le parti fondamentali del discorso. |

Classe II

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|-------------------------------|--|--|---|--|---|--|---|--|
| A | Ascoltare – parlare - leggere | L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando un lessico appropriato. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Legge testi letterari di vario tipo. | Ascolta e riconosce pienamente il significato e gli elementi caratteristici dei vari tipi di testo. Espone con notevole proprietà. Legge in modo espressivo e fluido. Comprende a pieno testi letterari di vario tipo. | Ascolta e riconosce il significato e gli elementi caratteristici dei vari tipi di testo. Espone con proprietà. Legge in modo espressivo. Comprende testi letterari di vario tipo. | Ascolta con interesse testi prodotti oppure letti. Comprende ed espone con proprietà il contenuto. Legge ad alta voce in modo espressivo e scorrevole. | Sa ascoltare testi prodotti oppure letti. Riconosce i significati principali e riferisce con un riassunto orale lo sviluppo della vicenda. Legge ad alta voce in modo espressivo. | Ascolta con sufficiente interesse. Riconosce solo alcuni significati del contenuto e del lessico. Riferisce qualche passaggio narrativo. Legge ad alta voce con qualche difficoltà nel rispetto della punteggiatura e dell'intonazione, ricavando informazioni esplicite | Ascolta saltuariamente i testi letti o prodotti. Sa riconoscere parzialmente significati e significanti. Riferisce in modo stentato e frammentario. Legge in modo poco fluido e non rispetta le pause | Ascolta con discontinuità i testi letti o prodotti. Non sa riconoscere significati e significanti. Riferisce con difficoltà. Legge in modo stentato le parole di uso frequente. Non raggruppa le parole segnate dal significato. Non legge in modalità silenziosa. |
| B | Scrivere | L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso. | Sa produrre testi corretti in tutte le parti e in forma personale. Sa scrivere con video scrittura. Conosce e sa applicare le procedure di pianificazione con cui stendere un testo. | Sa produrre testi originali, organici, corretti. | Sa scrivere diversi tipi di testo in modo corretto, appropriato ed articolato. | Sa scrivere diversi tipi di testo in modo abbastanza corretto, appropriato ed articolato. | Sa produrre, eventualmente seguendo tracce predefinite, testi di semplice impostazione, anche se non sempre corretti nelle parti grammaticali. Rispetta le convenzioni e le impostazioni grafiche. | Produce in maniera scorretta testi che seguono uno sviluppo non sempre coerente e chiaro | Produce testi non corretti grammaticalmente, dall'impostazione non lineare, poco pertinenti e coerenti |
| C | Riflettere sulla lingua | L'alunno riconosce, analizza ed usa le strutture della lingua italiana | Riconosce le parti principali del discorso con sicurezza. Conosce e analizza i predicati e i complementi diretti e indiretti. Riconosce le caratteristiche delle tipologie testuali | Riconosce le parti principali del discorso. Individua modi e tempi verbali. Analizza i predicati e i complementi diretti e indiretti. Riconosce le principali caratteristiche delle tipologie testuali. | Riconosce le parti principali del discorso. Individua modi, tempi e funzioni verbali. Riconosce il predicato e i principali complementi. Riconosce le principali caratteristiche delle tipologie testuali. | Riconosce le parti principali del discorso. Nel complesso riconosce il predicato e i principali complementi. Riconosce le principali caratteristiche delle tipologie testuali. | Riconosce le parti principali del discorso. Individua alcuni modi e tempi verbali. Riconosce il predicato e i principali complementi e le caratteristiche dei testi | Solo se guidato, riconosce le parti principali del discorso. | Non riconosce le parti fondamentali del discorso. |

Classe III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|---|-------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| A | Ascoltare – parlare - leggere | <p>L'alunno ascolta, legge, comprende e interpreta testi di vario tipo. Usa la rielaborazione orale anche per l'elaborazione di progetti e nella formazione di giudizi su problemi di ambito culturale e sociale.</p> | <p>Ascolta e riconosce pienamente il significato del messaggio-i; distingue agevolmente i passaggi, le frasi chiave. Sa riutilizzare e rielaborare autonomamente gli appunti presi. Riferisce ed espone con sicurezza fornendo confronti. Legge con espressività, ricava informazioni esplicite ed implicite. Comprende testi letterari di vario tipo.</p> | <p>Ascolta e riconosce il significato del messaggio; distingue i passaggi, le frasi chiave. Sa utilizzare e rielaborare gli appunti presi: Riferisce ed espone con pertinenza fornendo confronti. Legge con espressività, ricava informazioni esplicite ed implicite. Comprende testi letterari di vario tipo.</p> | <p>Riconosce i vari tipi di testo, i riferimenti tematici ed i contesti. Riferisce con buona pertinenza fornendo confronti. Legge con buona tecnica, ricava dal testo informazioni implicite ed esplicite. Comprende testi di vario tipo, la loro ambientazione ed i temi di fondo.</p> | <p>Riconosce i vari tipi di testo, i riferimenti tematici ed i contesti. Riferisce con discreta pertinenza fornendo confronti. Legge discretamente, ricava dal testo informazioni implicite ed esplicite. Comprende nel complesso testi di vario tipo, la loro ambientazione ed i temi di fondo.</p> | <p>Ascolta in modo discontinuo. Riconosce alcuni significati del contenuto e del lessico. Riferisce in modo conciso qualche passaggio narrativo. Legge in modo abbastanza scorrevole e comprende in parte le parole legate dal significato. Se guidato, ricava le informazioni, l'argomento e il tema di fondo</p> | <p>Ascolta con discontinuità i testi prodotti o letti, non coglie i passaggi semplici. Riferisce in modo impreciso ciò che viene ripetuto più volte. Legge in modo poco fluido. Non adotta la lettura silenziosa. Pur guidato, non riesce a ricavare le informazioni esplicite</p> | <p>Ascolta con discontinuità i testi prodotti o letti, non coglie i passaggi anche semplici. Riferisce con difficoltà e in modo impreciso ciò che viene ripetuto più volte. Legge in modo stentato. Non adotta la lettura silenziosa. Pur guidato, non riesce a ricavare le informazioni esplicite</p> |
| B | Scrivere | <p>L'alunno produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <p>Sa scrivere testi ben articolati e originali e produrre forme diverse di scrittura creativa. Sa eseguire l'analisi del testo. Conosce le procedure di pianificazione con cui stendere un testo. Crea e rielabora con sicurezza qualsiasi tipo di testo.</p> | <p>Sa scrivere testi corretti e produrre forme diverse di scrittura creativa. Sa eseguire l'analisi del testo. Segue le procedure di pianificazione con cui stendere un testo. Crea e rielabora qualsiasi tipo di testo.</p> | <p>Conosce e segue le procedure di pianificazione del compito di scrittura. Sa produrre testi di diverso tipo in modo corretto e articolato.</p> | <p>Conosce e segue le procedure di pianificazione del compito di scrittura. Sa produrre testi di diverso tipo in modo abbastanza corretto e articolato.</p> | <p>Sa scrivere testi di vario genere, eventualmente seguendo tracce date, che risultano non sempre corretti nelle parti grammaticali e sintattiche.</p> | <p>Produce in maniera scorretta testi che seguono uno sviluppo non sempre coerente e chiaro.</p> | <p>Produce testi non corretti grammaticalmente, dall'impostazione non lineare, non pertinenti e non coerenti.</p> |
| C | Riflettere sulla lingua | <p>L'alunno padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> | <p>Conosce pienamente la costruzione della frase complessa, Principali, Coordinate e Subordinate. Sa rappresentare con sicurezza graficamente i rapporti tra le proposizioni. Riconosce prontamente le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> | <p>Conosce la costruzione della frase complessa, Principali, Coordinate e Subordinate. Sa rappresentare graficamente i rapporti tra le proposizioni. Riconosce le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> | <p>Conosce la costruzione della frase semplice e complessa. Distingue in modo sicuro le Principali dalle Coordinate e dalle Subordinate.</p> | <p>Conosce la costruzione della frase complessa. Distingue in modo abbastanza sicuro le Principali dalle Coordinate e dalle subordinate.</p> | <p>Individua alcune parti della frase semplice e complessa. Riconosce alcune caratteristiche dei testi.</p> | <p>Se guidato, riconosce la costruzione della frase e sa distinguere la Principale.</p> <p>Conosce solo le principali tipologie testuali.</p> | <p>Non conosce la costruzione della frase. Non distingue la Principale dalla Coordinata e dalla Subordinata.</p> <p>Non riconosce le principali tipologie testuali.</p> |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: STORIA
Classe I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|-----------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| A | Uso delle fonti | Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. | Utilizza con sicurezza ed autonomia le fonti di vario tipo. | Utilizza con sicurezza le fonti di vario tipo. | Utilizza con buona autonomia le fonti di vario tipo. | Utilizza con discreta autonomia le fonti di vario tipo. | Utilizza in modo essenziale le fonti di vario tipo. | Utilizza in modo non sempre preciso le fonti di vario tipo. | Non sa utilizzare le fonti di vario tipo. |
| B | Organizzazione delle informazioni | Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. | Sa organizzare in modo corretto le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare in modo appropriato le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare in modo adeguato le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare nel complesso le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare in modo generico le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare solo se guidato le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Non sa organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite. |
| C | Strumenti concettuali | Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. | Possiede pienamente gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede in modo abbastanza completo gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede in modo abbastanza sicuro gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede sufficienti strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Non possiede sufficienti strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Non possiede gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. |
| D | Produzione scritta e orale | Comprende gli aspetti fondamentali della storia. | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo completo. | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico in modo pertinente. | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato. | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato. | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale. | Produce con difficoltà testi scritti e/o orali di carattere storico. | Non sa produrre testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico. |

Classe II

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|-----------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|
| A | Uso delle fonti | Utilizza fonti di vario tipo, ricavando ed organizzando informazioni | Utilizza con sicurezza ed autonomia le fonti di vario tipo. | Utilizza con sicurezza le fonti di vario tipo. | Utilizza con sicurezza le fonti di vario tipo. | Utilizza con sicurezza le fonti di vario tipo. | Utilizza con sicurezza le fonti di vario tipo. | Utilizza in modo non sempre preciso le fonti di vario di vario tipo. | Non sa utilizzare le fonti di vario tipo. |
| B | Organizzazione delle informazioni | Sa organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite, confrontando e collegando fatti e fenomeni storici | Sa organizzare in modo corretto le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare in modo appropriato le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare in modo appropriato le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare in modo appropriato le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare in modo appropriato le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare solo se guidato le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Non sa organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite. |
| C | Strumenti concettuali | Possiede e padroneggia gli strumenti | Possiede pienamente gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede sufficienti strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Non possiede sufficienti strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Non possiede gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. |
| D | Produzione e scrittura orale | Elabora e produce testi con linguaggio specifico della disciplina, utilizzando conoscenze selezionate e argomentando con spirito critico | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico alla disciplina in modo completo | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico in modo permanente | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico in modo permanente | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale. | Produce con difficoltà testi scritti e/o orali di carattere storico. | Non sa produrre testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico. |

Classe III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|---|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|
| A | Uso delle fonti | Utilizza fonti di vario tipo, ricavandone informazioni | Utilizza con autonomia e sicurezza fonti di vario tipo, ricavando ed organizzando informazioni. | Utilizza con sicurezza fonti di vario tipo ricavando ed organizzando le informazioni. | Utilizza fonti di vario tipo, ricava e organizza le informazioni con buona autonomia. | Utilizza con discreta autonomia le fonti di vario tipo. | Utilizza in modo essenziale fonti di vario tipo. | Utilizza in modo non sempre preciso le fonti di vario tipo. | Non sa utilizzare le fonti di vario tipo. |
| B | Organizzazione delle informazioni | Sa organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici, tabelle e mappe spazio-temporali | Sa organizzare le informazioni e le conoscenze confrontando fonti e fenomeni storici. | Sa organizzare in modo appropriato le informazioni e le conoscenze confrontando fonti e fenomeni storici. | Sa organizzare in modo adeguato le informazioni e le conoscenze. | Sa organizzare nel complesso le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare in modo generico le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Sa organizzare solo se guidato le informazioni e le conoscenze acquisite con grafici e tabelle. | Non sa organizzare le informazioni e le conoscenze. |
| C | Strumenti concettuali | Possiede gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici caratterizzanti un periodo | Possiede e padroneggia pienamente gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede e padroneggia gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede in modo abbastanza completo gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede in modo abbastanza sicuro gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Possiede sufficienti strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Non possiede sufficienti strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. | Non possiede gli strumenti concettuali per comprendere gli aspetti storici del periodo studiato. |
| D | Produzione scritta e orale | Elabora e produce, utilizzando conoscenze selezionate, testi con il linguaggio specifico della disciplina | Elabora e produce con spirito critico testi storici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | Elabora e produce testi storici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo pertinente. | Elabora e produce testi storici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo complessivamente adeguato. | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato. | Produce testi scritti e/o orali utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale. | Produce con difficoltà testi scritti e/o orali di carattere storico. | Non sa produrre testi scritti e orali di carattere storico |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Classe I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
| A | Assumere responsabilmente atteggiamenti di partecipazione attiva e comunitaria. | Conosce e rispetta le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta in maniera approfondita e completa le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta in maniera approfondita le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta in maniera adeguata le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta discretamente le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta sufficientemente le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce in maniera lacunosa e rispetta poco le norme, intese come valori utili al bene comune | Non conosce e non rispetta le norme, intese come valori utili al bene comune |
| B | Prendere parte in modo attivo ad alcune iniziative che nascono dal rapporto scuola ed enti | Conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato in maniera approfondita e completa | Conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato in maniera approfondita | Conosce adeguatamente i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce discretamente i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce sufficientemente i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce in maniera lacunosa i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Non conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato |

Classe II

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|--|---|--|---|--|--|--|---|--|
| A | Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo | Conosce e rispetta le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta in maniera approfondita e completa le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta in maniera approfondita le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta in maniera adeguata le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta discretamente le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta sufficientemente le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce in maniera lacunosa e rispetta poco le norme, intese come valori utili al bene comune |
| B | Prendere parte in modo attivo ad alcune iniziative che nascono dal rapporto scuola ed enti territoriali | Conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato in maniera approfondita e completa | Conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato in maniera approfondita | Conosce adeguatamente i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce discretamente i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce sufficientemente i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce in maniera lacunosa i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato |

Classe III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|--|---|--|---|--|--|--|---|--|--|
| A | Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli alla propria esperienza. | Conosce e rispetta le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta in maniera approfondita e completa le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta in maniera approfondita le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta in maniera adeguata le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta discretamente le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce e rispetta sufficientemente le norme, intese come valori utili al bene comune | Conosce in maniera lacunosa e rispetta poco le norme, intese come valori utili al bene comune | Non conosce e non rispetta le norme, intese come valori utili al bene comune |
| B | Esprimere riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza. Partecipare in modo attivo ad alcune iniziative che nascono dal rapporto scuola ed enti territoriali. | Conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato in maniera approfondita e completa | Conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato in maniera approfondita | Conosce adeguatamente i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce discretamente i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce sufficientemente i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Conosce in maniera lacunosa i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato | Non conosce i diritti e i doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: GEOGRAFIA

Classe I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|--|--------------------------------|--|---|--|---|--|---|---|--|
| A | Orientamento | Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. | Si orienta con sicurezza ed autonomia, utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta con sicurezza ed autonomia, utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta con discreta sicurezza ed autonomia, utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta in modo essenziale utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta in modo lacunoso, utilizzando carte geografiche e grafici. | Non si orienta e non sa utilizzare carte geografiche e grafici. | |
| B | Linguaggio della geo-graficità | Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali | Legge e interpreta in modo autonomo sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta in modo personale sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta in modo adeguato sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta in modo nel complesso adeguato, sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta con sufficiente autonomia il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta solo se guidato il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Non legge e non sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. |
| C | Paesaggio | Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, con attenzione ai problemi di tutela del paesaggio | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo critico. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo pertinente. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo corretto. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo piuttosto corretto. | Osserva, legge e ricava alcuni aspetti delle regioni e dei sistemi. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi con difficoltà. | Solo se guidato, riesce a osservare e leggere le regioni e i sistemi. |
| D | Regione e sistema territoriale | Consolida il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia e all'Europa | Analizza con completezza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. | Analizza con completezza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. | Analizza in modo corretto i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. | Analizza in modo piuttosto corretto i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. | Analizza alcuni sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. | Analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo con difficoltà | Solo se guidato, riesce ad analizzare alcuni sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. |

Classe II

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|--------------------------------|--|---|--|---|--|---|---|--|
| A | Orientamento | Si orienta sulle carte, nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali | Si orienta con sicurezza ed autonomia, utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta con sicurezza utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta con buona sicurezza ed autonomia, utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta con discreta sicurezza ed autonomia, utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta in modo essenziale utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta in modo lacunoso, utilizzando carte geografiche e grafici. | Non si orienta e non sa utilizzare carte geografiche e grafici. |
| B | Linguaggio della geo-graficità | Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali | Legge e interpreta in modo autonomo sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta in modo personale sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta in modo adeguato sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta in modo nel complesso adeguato, sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta con sufficiente autonomia il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta solo se guidato il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Non legge e non sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. |
| C | Paesaggio | Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo critico. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo pertinente. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo corretto. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo piuttosto corretto | Osserva, legge e ricava alcuni aspetti delle regioni e dei sistemi. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi con difficoltà. | Solo se guidato, riesce a osservare e leggere le regioni e i sistemi. |
| D | Regione e sistema territoriale | Consolida il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa, analizzando fenomeni demografici, sociali, economici e storico-politici | Analizza con completezza e sicurezza fatti e fenomeni e sa stabilire delle relazioni corrette. | Analizza con completezza fatti e fenomeni e sa stabilire delle relazioni corrette. | Analizza con buona sicurezza fatti e fenomeni e sa stabilire delle relazioni corrette | Procede nell'analisi con discreta sicurezza di fatti e fenomeni e riesce a stabilire le relazioni fondamentali. | Analizza fatti e fenomeni con sufficiente correttezza negli aspetti fondamentali. | Con difficoltà sa analizzare alcuni fenomeni e fatti. | Solo se guidato, riesce a osservare e leggere le regioni e i sistemi. |

Classe III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|--------------------------------|--|---|--|---|--|---|---|--|
| A | Orientamento | Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di simulazione dall'alto | Si orienta con sicurezza ed autonomia, utilizzando carte geografiche e grafici anche attraverso gli strumenti multimediali. | Si orienta con sicurezza utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta con buona sicurezza ed autonomia, utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta con discreta sicurezza ed autonomia, utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta in modo essenziale utilizzando carte geografiche e grafici. | Si orienta in modo lacunoso, utilizzando carte geografiche e grafici. | Non si orienta e non sa utilizzare carte geografiche e grafici. |
| B | Linguaggio della geo-graficità | Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali | Legge e interpreta in modo autonomo sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta in modo personale sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta in modo adeguato sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta in modo nel complesso adeguato, sapendo utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta con sufficiente autonomia il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Legge e interpreta solo se guidato il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. | Non legge e non sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità e degli elementi fisici significativi. |
| C | Paesaggio | Interpreta e confronta caratteri dei paesaggi mondiali, conoscendo temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale, progetta azioni di valorizzazione. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo critico. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo pertinente. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo corretto. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi in modo piuttosto corretto. | Osserva, legge e ricava alcuni aspetti delle regioni e dei sistemi. | Osserva, legge e analizza le regioni e i sistemi con difficoltà. | Solo se guidato, riesce a osservare e leggere le regioni e i sistemi. |
| D | Regione e sistema territoriale | Consolida il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti, analizzando fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica | Analizza con completezza e sicurezza fatti e fenomeni e sa stabilire delle relazioni corrette. | Analizza con completezza fatti e fenomeni e sa stabilire delle relazioni corrette. | Analizza con buona sicurezza fatti e fenomeni e sa stabilire delle relazioni corrette | Procede nell'analisi con discreta sicurezza di fatti e fenomeni e riesce a stabilire le relazioni fondamentali. | Analizza fatti e fenomeni con sufficiente correttezza negli aspetti fondamentali. | Con difficoltà sa analizzare alcuni fenomeni e fatti. | Solo se guidato, riesce a osservare e leggere le regioni e i sistemi. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: LINGUA STRANIERA

Classe I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|---------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|---|
| A | Comprensione Orale e scritta | Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare | Lo studente comprende i messaggi su temi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare in modo immediato, chiaro e completo. | Lo studente comprende i messaggi su temi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare in modo chiaro e puntuale. | Lo studente comprende in modo esauriente i punti principali di messaggi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare e ne identifica la maggior parte delle informazioni specifiche. | Lo studente comprende i punti principali di messaggi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare in modo soddisfacente. | Lo studente comprende i punti principali di messaggi su temi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare in modo accettabile | Lo studente comprende in modo lacunoso e/o frammentario i punti principali di messaggi su temi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare. | Lo studente non comprende i punti principali di messaggi o informazioni su temi inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare. |
| B | Produzione orale | Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia. Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze culturali dei paesi di cui si studia la lingua | Lo studente interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e preciso, con una pronuncia corretta. Si esprime in modo sicuro. | Lo studente interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta. | Lo studente interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico sostanzialmente adeguato e una pronuncia abbastanza corretta. | Lo studente interagisce in un contesto noto in modo non sempre appropriato | Lo studente si esprime con un lessico essenziale e con una pronuncia incerta. | Lo studente si esprime in modo parziale o lacunoso. | Lo studente non riesce ad esprimersi in modo comprensibile per mancanza di lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali. |
| C | Produzione scritta | Produrre brevi messaggi scritti attinenti alla sfera personale con correttezza ortografica e lessicale. | Lo studente è in grado di produrre brevi testi scritti attinenti alla sfera personale utilizzando in modo preciso le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese. | Lo studente è in grado di produrre brevi testi scritti attinenti alla sfera personale con correttezza ortografica e lessicale. | Lo studente produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale con una buona correttezza ortografica e lessicale. | Lo studente produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale con una soddisfacente correttezza ortografica e lessicale. | Lo studente produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale in modo sufficientemente corretto. | Lo studente produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale in modo non sempre corretto mostrando una conoscenza parziale delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. | Lo studente non è in grado di produrre semplici testi né utilizzare le strutture grammaticali e funzioni linguistiche richieste. |

Classe II

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|---|
| A | Comprensione orale e scritta | Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare | Lo studente comprende i messaggi su temi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare in modo immediato, chiaro e completo. | Lo studente comprende i messaggi su temi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare in modo chiaro e puntuale. | Lo studente comprende in modo esauriente i punti principali di messaggi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare e ne identifica la maggior parte delle informazioni specifiche. | Lo studente comprende i punti principali di messaggi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana familiare in modo soddisfacente. | Lo studente comprende i punti principali di messaggi su temi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare in modo accettabile | Lo studente comprende in modo lacunoso e/o frammentario i punti principali di messaggi su temi personali e inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare. | Lo studente non comprende i punti principali di messaggi o informazioni su temi inerenti a situazioni di vita quotidiana e familiare. |
| B | Produzione orale | Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia. descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze culturali dei paesi di cui si studia la lingua | Lo studente interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e preciso, con una pronuncia corretta. Si esprime in modo sicuro. | Lo studente interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta. | Lo studente interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico sostanzialmente adeguato e una pronuncia abbastanza corretta. | Lo studente interagisce in un contesto noto in modo non sempre appropriato. | Lo studente si esprime con un lessico essenziale e con una pronuncia incerta. | Lo studente si esprime in modo parziale o lacunoso. | Lo studente non riesce ad esprimersi in modo comprensibile per mancanza di lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali. |
| C | Produzione scritta | Produrre brevi messaggi scritti attinenti alla sfera personale con correttezza ortografica e lessicale. | Lo studente è in grado di produrre brevi testi scritti attinenti alla sfera personale utilizzando in modo preciso le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese. | Lo studente è in grado di produrre brevi testi scritti attinenti alla sfera personale con correttezza ortografica e lessicale. | Lo studente produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale con una buona correttezza ortografica e lessicale. | Lo studente produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale con una soddisfacente correttezza ortografica e lessicale | Lo studente produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale in modo sufficientemente corretto. | Lo studente produce brevi testi scritti attinenti alla sfera personale in modo non sempre corretto mostrando una conoscenza parziale delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche. | Lo studente non è in grado di produrre semplici testi ne utilizzare le strutture grammaticali e funzioni linguistiche richieste. |

Classe III

| TRAGUARDI | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|----------------------------------|------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|
| Per lo sviluppo delle competenze | | | | | | | | | |
| A | Comprensione orale e scritta | Comprendere il significato in modo globale ed analitico di testi orali e scritti su argomenti noti e identificare le informazioni specifiche. | Lo studente comprende in modo completo e sicuro i vari testi orali e scritti. | Lo studente comprende in modo quasi completo i vari testi orali e scritti. | Lo studente comprende in modo esauriente i vari testi orali e scritti. | Lo studente comprende discretamente i vari testi orali e scritti. | Lo studente coglie nei vari testi orali e scritti le informazioni essenziali alla comprensione. | Lo studente comprende i vari testi orali e scritti solo parzialmente. | Lo studente non comprende i punti essenziali di un messaggio orale e/o scritto |
| B | Produzione orale | Interagire in scambi dialogici per descrivere, raccontare e esprimere opinioni personali, utilizzando un lessico adeguato. | Lo studente interagisce in scambi dialogici e esprime opinioni personali utilizzando un lessico preciso e una pronuncia corretta. Si mostra sicuro e organizza il discorso in maniera coerente ed autonoma. | Lo studente interagisce in scambi dialogici e esprime opinioni personali utilizzando un lessico preciso e una pronuncia corretta. | Lo studente interagisce in scambi dialogici, utilizzando un lessico abbastanza preciso e una pronuncia corretta. | Lo studente interagisce in scambi dialogici, utilizzando un lessico abbastanza adeguato e una pronuncia globalmente corretta. | Lo studente interagisce in scambi dialogici, utilizzando un lessico accettabile e una pronuncia incerta. | Lo studente interagisce in scambi dialogici utilizzando un lessico impreciso e una pronuncia incerta. | Lo studente interagisce in scambi dialogici utilizzando un lessico impreciso e una pronuncia incerta. |
| C | Produzione scritta | Comporre semplici testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti), attinenti alla sfera personale e sociale, usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate. Rielaborare in modo personale i vari contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Lo studente compone semplici testi in modo scorrevole, ricco e personale. Sa applicare in modo sicuro e corretto le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. | Lo studente compone semplici testi usando in modo corretto le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali. Esprime alcune riflessioni personali. | Lo studente compone semplici testi usando in modo globalmente corretto le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali e utilizzando un lessico adeguato. Esprime semplici riflessioni personali | Lo studente compone semplici testi usando in modo sostanzialmente corretto le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali con un lessico accettabile. | Lo studente compone semplici testi usando in modo non sempre corretto le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali | Lo studente compone semplici testi in modo parziale con errori grammaticali e imprecisioni lessicali. | Lo studente non è in grado di produrre semplici testi se non in modo frammentario e/o incomprensibile |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: MATEMATICA

Classe I

| Competenze | Conoscenze e abilità | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|--|--|---|---|--|---|---|--|---|
| NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo. Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione. | Conoscenze <ol style="list-style-type: none"> I concetti, i termini e i simboli aritmetici. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà. Le potenze di numeri naturali. Le espressioni aritmetiche. I multipli e i divisori di un numero. I criteri di divisibilità. La frazione come operatore. Strategie risolutive di problemi. Abilità <ol style="list-style-type: none"> Rappresentare sulla retta i numeri naturali. Eeguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le quattro operazioni. Eeguire calcoli con le potenze, applicandone le proprietà anche per esprimere grandezze. Eeguire semplici espressioni numeriche. Individuare multipli e divisori di un numero naturale. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Calcolare MCD e mcm. Utilizzo della frazione come operatore. Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni. Risolvere problemi con le quattro operazioni, le potenze e le frazioni. | <p>Conosce i contenuti in maniera completa e approfondita</p> <p>Conosce in modo sicuro e preciso i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo e critico</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma e critica</p> <p>Calcola in modo rapido, preciso, logico e razionale</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo</p> <p>Comprende i problemi, li analizza, formula ipotesi ed elabora soluzioni in</p> | <p>Conosce i contenuti in maniera completa</p> <p>Conosce pienamente i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma</p> <p>Calcola in modo rapido e preciso</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo</p> <p>Comprende i problemi, li analizza, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo autonomo</p> | <p>Conosce i contenuti in modo corretto</p> <p>Conosce in modo corretto i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua relazioni, procedimenti, proprietà in modo corretto</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in modo corretto</p> <p>Calcola in modo corretto</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo corretto</p> <p>Coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo corretto</p> <p>Comprende problemi di media difficoltà, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo corretto</p> | <p>Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto</p> <p>Conosce in modo adeguato i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua proprietà e procedure di base in modo adeguato</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto</p> <p>Calcola in modo adeguato</p> <p>Individua e applica proprietà e procedure di base in modo adeguato</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche semplici</p> <p>Comprende problemi e ne formula ipotesi di soluzione</p> <p>Usa in modo essenziale i vari linguaggi matematici.</p> | <p>Conosce i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo essenziale i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Individua proprietà e procedure di base</p> <p>Applica proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue semplici calcoli</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche semplici solo se guidato</p> <p>Comprende problemi ma non è in grado di</p> | <p>Conosce parzialmente i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo frammentario i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Individua solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Applica solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue semplici calcoli in maniera non sempre corretta</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche semplici solo se guidato</p> <p>Comprende problemi ma non è in grado di</p> | <p>Non conosce i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo lacunoso i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Non individua proprietà e procedure di base</p> <p>Non applica proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue in modo errato semplici calcoli</p> <p>Non coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche e anche semplici</p> <p>Ha difficoltà nel comprendere e semplici problemi e non è in grado di formulare</p> |
| SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Classificare forme geometriche e operare con esse. Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione. | Conoscenze <ol style="list-style-type: none"> La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali. L'angolo. La misura di angoli e segmenti. Le figure geometriche del piano. Strategie risolutive di problemi geometrici. Abilità <ol style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra. Riconoscere le figure geometriche del piano. Misurare e operare con segmenti e angoli. Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli di un poligono, sulla lunghezza dei lati e sul calcolo del perimetro. | <p>Conosce i contenuti in modo autonomo e personale</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo e critico</p> <p>Comprende i problemi, li analizza, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo autonomo</p> | <p>Conosce i contenuti in modo autonomo</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo</p> <p>Comprende i problemi, li analizza, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo autonomo</p> | <p>Conosce i contenuti in modo corretto</p> <p>Comprende i problemi di media difficoltà, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo corretto</p> | <p>Conosce i contenuti in modo adeguato</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche semplici</p> <p>Comprende problemi e ne formula ipotesi di soluzione</p> <p>Usa in modo essenziale i vari linguaggi matematici.</p> | <p>Conosce i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo essenziale i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Individua solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Applica solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue semplici calcoli in maniera non sempre corretta</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche semplici solo se guidato</p> <p>Comprende problemi ma non è in grado di</p> | <p>Non conosce i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo lacunoso i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Non individua proprietà e procedure di base</p> <p>Non applica proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue in modo errato semplici calcoli</p> <p>Non coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche e anche semplici</p> <p>Ha difficoltà nel comprendere e semplici problemi e non è in grado di formulare</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|--|---|
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. • Rappresentare fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. • Leggere, interpretare e trasformare formule. • Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le relazioni d'ordine. 2) Le posizioni reciproche di: punti, rette e piani (condizione di parallelismo...). 3) La semiretta dei numeri naturali. 4) Le rappresentazioni grafiche. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare relazioni significative fra numeri (essere uguale a, essere minore o maggiore di, essere multiplo o divisione di, essere parallelo o perpendicolare a...). 2) Riconoscere e costruire relazioni significative fra figure geometriche (essere parallelo o perpendicolare a, essere isoperimetrico a...). 3) Esprimere con simboli matematici relazioni d'ordine e proprietà. 4) Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. 5) Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni per risolvere un problema. | <p>modo autonomo e sintetico anche in situazioni complesse Usa in modo sicuro e consapevole i vari linguaggi matematici</p> | <p>Usa con padronanza i vari linguaggi matematici</p> | <p>Usa in modo corretto i vari linguaggi matematici</p> | <p>elabora soluzioni in modo abbastanza corretto Usa in modo adeguato i vari linguaggi matematici</p> | | <p>formulare ipotesi di soluzione Usa in modo frammentario i vari linguaggi matematici</p> | <p>ipotesi di soluzione Usa in modo confuso i vari linguaggi matematici</p> |
| <p>DATI E PREVISIONI Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e per prendere decisioni.</p> | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le fasi di una indagine statistica. 2) Le tabelle e le rappresentazioni grafiche. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo. 2) Utilizzare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare insiemi di dati. | | | | | | | |

Classe II

| Competenze | Conoscenze e abilità | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|--|---|---|--|---|---|---|---|
| <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo. • Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. • Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) I numeri razionali. 2) La frazione come rapporto e come quoziente. 3) La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. 4) I rapporti, le proporzioni e le loro applicazioni, anche nella matematica finanziaria. 5) Le proprietà numeriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione dei problemi. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Rappresentare sulla retta i numeri razionali. 2) Eseguire operazioni con i numeri razionali. 3) Eseguire calcoli con le radici, applicandone le proprietà, anche con l'uso delle tavole. 4) Saper approssimare numeri decimali. 4) Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni. 5) Applicare le proprietà delle proporzioni. 6) Eseguire calcoli percentuali. | <p>Conosce i contenuti in maniera completa e approfondita</p> <p>Conosce in modo sicuro e preciso i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo e critico</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma</p> <p>Calcola in modo rapido e preciso</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo e critico</p> <p>Comprende i</p> | <p>Conosce i contenuti in maniera completa</p> <p>Conosce pienamente i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma</p> <p>Calcola in modo rapido e preciso</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo</p> <p>Comprende i problemi, li analizza, formula</p> | <p>Conosce i contenuti in modo corretto</p> <p>Conosce in modo corretto i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua relazioni, procedimenti, proprietà in modo corretto</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in modo corretto</p> <p>Calcola in modo corretto</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo corretto</p> <p>Coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo corretto</p> <p>Comprende problemi di media difficoltà, formula</p> | <p>Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto</p> <p>Conosce in modo adeguato i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua proprietà e procedure di base in modo adeguato</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto</p> <p>Calcola in modo adeguato</p> <p>Individua e applica proprietà e procedure di base in modo adeguato</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche semplici</p> <p>Comprende</p> | <p>Conosce i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo essenziale i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Individua proprietà e procedure di base</p> <p>Applica proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue semplici calcoli</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche solo in parte</p> <p>Comprende semplici problemi e ipotesi di soluzione</p> <p>Usa in modo</p> | <p>Conosce parzialmente i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo frammentario i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Individua solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Applica solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue semplici calcoli in maniera non sempre corretta</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche semplici solo se guidato</p> | <p>Non conosce i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo lacunoso i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Non individua proprietà e procedure di base</p> <p>Non applica proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue in modo errato semplici calcoli</p> <p>Non coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche e anche semplici</p> <p>Ha difficoltà nel comprendere</p> |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare forme geometriche e operare con esse. • Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. • Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. 2) La misura di perimetri e superfici piane. 3) La congruenza e l'equivalenza di figure piane. 4) Il teorema di Pitagora. 5) Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione dei problemi geometrici. 6) Le trasformazioni geometriche. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere le proprietà dei poligoni. 2) Definire e classificare i poligoni. 3) Calcolare e fare stime di perimetri e superfici di poligoni; risolvere problemi. 4) Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equicomposti. 5) Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora e risolvere problemi. 6) Riconoscere e disegnare trasformazioni geometriche. | <p>Calcola in modo rapido, preciso, logico e razionale</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo e personale</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo e critico</p> <p>Comprende i</p> | <p>Calcola in modo rapido e preciso</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo</p> <p>Comprende i problemi, li analizza, formula</p> | <p>Calcola in modo corretto</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo corretto</p> <p>Coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo corretto</p> <p>Comprende problemi di media difficoltà, formula</p> | <p>Calcola in modo adeguato</p> <p>Individua e applica proprietà e procedure di base in modo adeguato</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche semplici</p> <p>Comprende</p> | <p>Applica proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue semplici calcoli</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche solo in parte</p> <p>Comprende semplici problemi e ipotesi di soluzione</p> <p>Usa in modo</p> | <p>Applica solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue semplici calcoli in maniera non sempre corretta</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche semplici solo se guidato</p> | <p>Non applica proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue in modo errato semplici calcoli</p> <p>Non coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche e anche semplici</p> <p>Ha difficoltà nel comprendere</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|--|--|
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. • Rappresentare fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. • Leggere, interpretare e trasformare formule. • Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze | <p>Conoscenze 1) Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni. 2) Le funzioni empiriche e matematiche. 3) Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. 4) Le trasformazioni geometriche.</p> <p>Abilità 1) Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano. 2) Interpretare formule che contengono lettere. 3) Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche. 4) Riconoscere e disegnare semplici trasformazioni geometriche.</p> | <p>problemi, li analizza, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo autonomo e sintetico anche in situazioni complesse Usa in modo sicuro e consapevole i vari linguaggi matematici</p> | <p>ipotesi ed elabora soluzioni in modo autonomo Usa con padronanza i vari linguaggi matematici</p> | <p>ipotesi ed elabora soluzioni in modo corretto Usa in modo corretto i vari linguaggi matematici</p> | <p>problemi di media difficoltà, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo abbastanza corretto Usa in modo adeguato i vari linguaggi matematici</p> | <p>essenziale i vari linguaggi matematici.</p> | <p>Comprende semplici problemi ma non è in grado di formulare ipotesi di soluzione Usa in modo frammentario i vari linguaggi matematici</p> | <p>e semplici problemi e non è in grado di formulare ipotesi di soluzione Usa in modo confuso i vari linguaggi matematici</p> |
| <p>DATI E PREVISIONI Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e per prendere decisioni.</p> | <p>Conoscenze 1) Le fasi di una indagine statistica. 2) Le tabelle e le rappresentazioni grafiche.</p> <p>Abilità 1) Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo. 2) Utilizzare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare insiemi di dati.</p> | | | | | | | |

Classe III

| Competenze | Conoscenze e abilità | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|--|---|---|--|---|--|---|---|--|
| <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo. • Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. • Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) I numeri reali. 2) Le operazioni con i numeri relativi. 3) Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico. 4) Le equazioni di primo grado ad una incognita. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Rappresentare sulla retta i numeri relativi. 2) Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi. 3) Operare con monomi e polinomi. 4) Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado. 5) Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 6) Risolvere problemi con equazioni di primo grado. 7) Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati. | <p>Conosce i contenuti in maniera completa e approfondita</p> <p>Conosce in modo sicuro e preciso i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo e critico</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma e critica</p> <p>Calcola in modo rapido, preciso, logico e razionale</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo e critico</p> <p>Comprende i problemi, li analizza, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo autonomo</p> | <p>Conosce i contenuti in maniera completa</p> <p>Conosce pienamente i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma</p> <p>Calcola in modo rapido e preciso</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo autonomo</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo</p> <p>Comprende i problemi, li analizza, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo autonomo</p> <p>Usa con</p> | <p>Conosce i contenuti in modo corretto</p> <p>Conosce in modo corretto i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua relazioni, procedimenti, proprietà in modo corretto</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in modo corretto</p> <p>Calcola in modo corretto</p> <p>Applica relazioni, procedimenti, proprietà in modo corretto</p> <p>Coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo corretto</p> <p>Comprende problemi di media difficoltà, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo corretto</p> <p>Usa in modo</p> | <p>Conosce i contenuti in modo abbastanza corretto</p> <p>Conosce in modo adeguato i vari linguaggi matematici</p> <p>Individua relazioni, procedimenti e procedure di base in modo adeguato</p> <p>Comprende e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto</p> <p>Calcola in modo adeguato</p> <p>Individua e applica proprietà e procedure di base in modo adeguato</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche in parte</p> <p>Comprende semplici problemi e ne formula ipotesi di soluzione</p> <p>Comprende di media difficoltà, formula ipotesi ed elabora</p> | <p>Conosce i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo essenziale i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Individua proprietà e procedure di base</p> <p>Applica proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue semplici calcoli</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche e anche semplici problemi e ne formula ipotesi di soluzione</p> <p>Usa in modo essenziale i vari linguaggi matematici.</p> <p>Guidato, interpreta dati, usando</p> | <p>Conosce parzialmente i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo frammentario i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Individua solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Applica solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue semplici calcoli in maniera non sempre corretta</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche e anche semplici problemi ma non è in grado di formulare</p> | <p>Non conosce i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo lacunoso i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Non individua proprietà e procedure di base</p> <p>Non applica proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue in modo errato semplici calcoli</p> <p>Non coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche e anche semplici problemi e non è in grado di formulare ipotesi di</p> |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare forme geometriche e operare con esse. • Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. • Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La circonferenza, il cerchio e loro parti. 2) Le trasformazioni geometriche non isometriche (similitudine). 3) La geometria dello spazio. 4) Le figure solide. 5) La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici. 6) Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione dei problemi geometrici. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro parti. 2) Operare semplici trasformazioni geometriche. 3) Definire e classificare le figure solide. 4) Riconoscere e rappresentare figure solide sul piano. 5) Misurare superfici e volumi di figure solide e risolvere problemi. | <p>Conosce i contenuti in modo autonomo e personale</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo e critico</p> <p>Comprende i problemi, li analizza, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo autonomo</p> | <p>Conosce i contenuti in modo autonomo e personale</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo completo</p> <p>Comprende i problemi, li analizza, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo autonomo</p> <p>Usa con</p> | <p>Conosce i contenuti in modo corretto</p> <p>Coglie analogie e differenze in situazioni matematiche in modo corretto</p> <p>Comprende problemi di media difficoltà, formula ipotesi ed elabora soluzioni in modo corretto</p> <p>Usa in modo</p> | <p>Conosce i contenuti in modo adeguato</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche in parte</p> <p>Comprende semplici problemi e ne formula ipotesi di soluzione</p> <p>Comprende di media difficoltà, formula ipotesi ed elabora</p> | <p>Conosce i contenuti e le relazioni in situazioni matematiche e anche semplici problemi e ne formula ipotesi di soluzione</p> <p>Usa in modo essenziale i vari linguaggi matematici.</p> <p>Guidato, interpreta dati, usando</p> | <p>Conosce parzialmente i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo frammentario i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Individua solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Applica solo alcune proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue semplici calcoli in maniera non sempre corretta</p> <p>Coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche e anche semplici problemi ma non è in grado di formulare</p> | <p>Non conosce i contenuti e i procedimenti di base</p> <p>Conosce in modo lacunoso i vari linguaggi matematici (termini matematici, simbologia, rappresentazioni grafiche...)</p> <p>Non individua proprietà e procedure di base</p> <p>Non applica proprietà e procedure di base</p> <p>Esegue in modo errato semplici calcoli</p> <p>Non coglie gli elementi essenziali e le relazioni in situazioni matematiche e anche semplici problemi e non è in grado di formulare ipotesi di</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---------------------------|--|--|
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti. • Rappresentare fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici. • Leggere, interpretare e trasformare formule. • Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze | <p>Conoscenze 1) Il piano cartesiano: grafici e funzioni. 2) La scrittura formale delle relazioni. 3) Utilizzo di lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Abilità 1) Operare sul piano cartesiano trasformazioni geometriche. 2) Rappresentare graficamente una funzione. 3) Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> | <p>e sintetico anche in situazioni complesse Usa in modo sicuro e consapevole i vari linguaggi matematici Interpreta in modo autonomo e completo dati, usando metodi statistici.</p> | <p>padronanza i vari linguaggi matematici Interpreta in modo autonomo dati, usando metodi statistici.</p> | <p>corretto i vari linguaggi matematici Interpreta in modo corretto dati, usando metodi statistici.</p> | <p>soluzioni in modo abbastanza corretto Usa in modo adeguato i vari linguaggi matematici Interpreta in modo adeguato dati, usando metodi statistici.</p> | <p>metodi statistici.</p> | <p>ipotesi di soluzione Usa in modo frammentario i vari linguaggi matematici Interpreta in modo frammentario dati, usando metodi statistici.</p> | <p>soluzione Usa in modo confuso i vari linguaggi matematici Non sa interpretare dati, usando i metodi statistici.</p> |
| <p>DATI E PREVISIONI Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e per prendere decisioni.</p> | <p>Conoscenze 1) Le fasi di una indagine statistica. 2) Le tabelle e le rappresentazioni grafiche. 3) La media aritmetica, la moda e la mediana. 4) Gli eventi certi, possibili e impossibili. 5) La probabilità di un evento. Abilità 1) Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo. 2) Utilizzare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare insiemi di dati. 3) Calcolare frequenze relative e assolute. 4) Scegliere ed utilizzare valori medi. 5) Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici.</p> | | | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

SCIENZE

Classe I

| Competenze | Conoscenze e abilità | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|--|---|---|--|---|---|---|---|
| <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e in situazioni di laboratorio. Utilizzare semplici strumenti di misura; riconoscere gli errori sperimentali e applicare il metodo della media; saper fare stime di grandezza in modo indiretto. Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico. Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> Il metodo sperimentale; la differenza tra trasformazione fisica e chimica; la misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità... la struttura della materia, atomi e molecole; proprietà di solidi liquidi e aeriformi; i cambiamenti di stato; la temperatura e il calore. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> Saper distinguere fra trasformazione fisica e chimica. Utilizzare concetti fisici, quali: densità, concentrazione, massa, peso, effettuando esperimenti e comparazioni. Identificare le più comuni proprietà della materia, nei suoi diversi stati fisici. Saper descrivere i passaggi di stato. Riconoscere la differenza tra calore e temperatura. | <p>Conosce in maniera completa e approfondita nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce in modo sicuro e completo il linguaggio scientifico</p> <p>Osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e critico</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e critico</p> <p>Usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio scientifico</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili ed è critico sulle problematiche del pianeta Terra</p> | <p>Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico</p> <p>Osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo</p> <p>Usa con padronanza il linguaggio scientifico</p> <p>Assume comportamenti sani ed ecologicamente sostenibili e conosce le problematiche e del pianeta Terra</p> | <p>Conosce in modo corretto nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo corretto</p> <p>Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto, rappresenta ndolo con schemi</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo corretto</p> <p>Riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili e delle problematiche e del pianeta Terra</p> | <p>Conosce in modo abbastanza corretto nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo adeguato</p> <p>Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo abbastanza corretto, rappresenta ndolo con semplici schemi</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo adeguato</p> <p>Riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili</p> | <p>Conosce in modo essenziale nozioni, concetti e procedimenti di base</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo sufficientemente corretto (raccolge dati, rappresenta graficamente e interpreta)</p> <p>Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali e li rappresenta con semplici schemi</p> <p>Guidato, effettua semplici esperimenti ma non è in grado di formulare ipotesi e prospettare soluzioni</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo frammentario</p> <p>E' poco consapevole dell'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se</p> | <p>Conosce in modo frammentario nozioni, concetti e procedimenti di base</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico solo in parte</p> <p>Osserva i fenomeni cogliendone solo in parte gli elementi essenziali e non li rappresenta con gli schemi</p> <p>Guidato, effettua semplici esperimenti con difficoltà, ma non è in grado di formulare ipotesi e prospettare soluzioni</p> <p>Usa in modo confuso il linguaggio</p> <p>Non riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se guidato</p> | <p>Non conosce nozioni, concetti e procedimenti di base</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo lacunoso</p> <p>Osserva i fenomeni ma non coglie gli elementi essenziali e non li rappresenta con schemi</p> <p>Guidato, effettua semplici esperimenti con difficoltà, ma non è in grado di formulare ipotesi e prospettare soluzioni</p> <p>Usa in modo confuso il linguaggio</p> <p>Non riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se guidato</p> |
| <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e in situazioni di laboratorio. Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico. Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> L'acqua e le sue proprietà; il ciclo dell'acqua; l'aria e le sue proprietà; le caratteristiche dei suoli, loro origine; <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri, in particolare del ciclo dell'acqua. Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente. Riconoscere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili nel rispetto delle risorse acqua, aria e suolo. | <p>Conosce in maniera completa e approfondita nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce in modo sicuro e completo il linguaggio scientifico</p> <p>Osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e critico</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e critico</p> <p>Usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio scientifico</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili ed è critico sulle problematiche del pianeta Terra</p> | <p>Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico</p> <p>Osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo</p> <p>Usa con padronanza il linguaggio scientifico</p> <p>Assume comportamenti sani ed ecologicamente sostenibili e conosce le problematiche e del pianeta Terra</p> | <p>Conosce in modo corretto nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo corretto</p> <p>Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto, rappresenta ndolo con schemi</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo corretto</p> <p>Riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili e delle problematiche e del pianeta Terra</p> | <p>Conosce in modo abbastanza corretto nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo adeguato</p> <p>Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo abbastanza corretto, rappresenta ndolo con semplici schemi</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo adeguato</p> <p>Riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili</p> | <p>Conosce in modo essenziale nozioni, concetti e procedimenti di base</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo sufficientemente corretto (raccolge dati, rappresenta graficamente e interpreta)</p> <p>Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali e li rappresenta con semplici schemi</p> <p>Guidato, effettua semplici esperimenti ma non è in grado di formulare ipotesi e prospettare soluzioni</p> <p>Usa il linguaggio scientifico in modo frammentario</p> <p>E' poco consapevole dell'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se</p> | <p>Conosce in modo frammentario nozioni, concetti e procedimenti di base</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico solo in parte</p> <p>Osserva i fenomeni cogliendone solo in parte gli elementi essenziali e non li rappresenta con gli schemi</p> <p>Guidato, effettua semplici esperimenti con difficoltà, ma non è in grado di formulare ipotesi e prospettare soluzioni</p> <p>Usa in modo confuso il linguaggio</p> <p>Non riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se guidato</p> | <p>Non conosce nozioni, concetti e procedimenti di base</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo lacunoso</p> <p>Osserva i fenomeni ma non coglie gli elementi essenziali e non li rappresenta con schemi</p> <p>Guidato, effettua semplici esperimenti con difficoltà, ma non è in grado di formulare ipotesi e prospettare soluzioni</p> <p>Usa in modo confuso il linguaggio</p> <p>Non riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se guidato</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|----------------|--|
| <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e in situazioni di laboratorio. • Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico. • Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica. • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le caratteristiche dei viventi; 2) la classificazione dei viventi; 3) caratteristiche fondamentali di alcuni microrganismi, delle piante e degli animali. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente. 2) Descrivere la struttura della cellula. 3) Spiegare l'organizzazione microscopica a livello di cellula (respirazione, alimentazione, fotosintesi, riproduzione). 4) Distinguere fra cellula eucariote e procariote, fra cellula animale e vegetale, fra organismi autotrofi ed eterotrofi. 5) Riconoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni microrganismi, delle piante e degli animali. | | | | | <p>e interpreta) Guidato, riconosce l'importanza di comportamen ti sani ed ecosostenibili</p> | <p>guidato</p> | |
|--|---|--|--|--|--|---|----------------|--|

Classe II

| Competenze | Conoscenze e abilità | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|--|---|---|--|---|--|--|---|------------|
| <p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause. • Ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico. • Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il concetto di trasformazione chimica; 2) elementi e composti; 3) i legami chimici; 4) il moto dei corpi (velocità, accelerazione...) 5) forze, dinamica ed equilibrio 6) vari tipi di leve; <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Identificare il concetto di trasformazione chimica. 2) Effettuare esperienze di semplici trasformazioni chimiche, ponendo l'attenzione sulle sostanze di impiego domestico. 3) Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento e individuare gli elementi caratteristici del moto. 4) Distinguere vari tipi di moto e applicare strumenti matematici nel loro studio. 5) Individuare vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento. 6) Realizzare semplici esperienze di laboratorio di chimica o fisica 7) Risolvere problemi su: risultante di più forze, velocità, pressione, leve... | <p>Conosce in maniera completa e approfondita nozioni, concetti e procedimenti Conosce in modo sicuro e completo il linguaggio scientifico Osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e critico Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e critico Usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio scientifico Assume comportamenti</p> | <p>Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti Conosce pienamente il linguaggio scientifico Osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo Usa con padronanza il linguaggio scientifico Assume comportamenti sani ed ecologicamente sostenibili</p> | <p>Conosce in modo corretto nozioni, concetti e procedimenti Conosce il linguaggio scientifico in modo corretto Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto, rappresentandolo con schemi Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto Usa il linguaggio scientifico in modo corretto Riconosce</p> | <p>Conosce in modo abbastanza corretto nozioni, concetti e procedimenti Conosce il linguaggio scientifico in modo adeguato Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo abbastanza corretto, rappresentandolo con semplici schemi Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato Usa il linguaggio</p> | <p>Conosce in modo essenziale nozioni, concetti e procedimenti di base Conosce il linguaggio scientifico in modo sufficientemente corretto (raccolge dati, rappresenta graficamente e interpreta) Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali e li rappresenta con gli schemi Guidato, effettua semplici esperimenti ma non è in grado di formulare ipotesi e prospettare soluzioni Usa il linguaggio scientifico in modo</p> | <p>Non conosce nozioni, concetti e procedimenti di base Conosce il linguaggio scientifico in modo lacunoso Osserva i fenomeni ma non coglie gli elementi essenziali e non li rappresenta con schemi Guidato, effettua semplici esperimenti con difficoltà, ma non è in grado di formulare ipotesi e prospettare soluzioni Usa in modo confuso il linguaggio Non</p> | |
| <p style="text-align: center;">SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. | <p>Conoscenze Il ruolo dell'intervento umano nei cambiamenti dei sistemi naturali.</p> <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente. 2) Riconoscere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. | <p>Usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio scientifico Assume comportamenti</p> | <p>Assume comportamenti ecologicamente sostenibili</p> | <p>Usa il linguaggio scientifico in modo corretto Riconosce</p> | <p>Usa il linguaggio</p> | <p>Usa il</p> | <p>Usa il</p> | <p>Non</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|---|---|
| <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico. • Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica. • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante e adottare modi di vita ecologicamente. • Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti, sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita e sane abitudini alimentari. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'organizzazione generale del corpo umano, l'anatomia e fisiologia dei diversi apparati e sistemi; 2) le principali patologie inerenti i diversi apparati. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente. 2) Apprendere una gestione corretta del proprio corpo e interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. 3) Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo ... 4) Comprendere il significato e l'importanza della prevenzione. | <p>e scelte personali ecologicamente e sostenibili ed è critico sulle problematiche del pianeta Terra</p> | <p>e conosce le problematiche e del pianeta Terra</p> | <p>l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili e delle problematiche e del pianeta Terra</p> | <p>scientifico in modo adeguato Riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili</p> | <p>linguaggio scientifico in modo sufficientemente corretto (raccolge dati, rappresenta graficamente e interpreta) Guidato, riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili</p> | <p>frammentario E' poco consapevole dell'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se guidato</p> | <p>riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se guidato</p> |
|---|---|---|---|---|--|--|---|---|

Classe III

| Competenze | Conoscenze e abilità | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|--|--|---|---|---|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause. • Ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico. • Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il moto e l'equilibrio dei corpi; 2) la carica elettrica; 3) la corrente elettrica e il magnetismo; 4) le leggi di Ohm; 5) le trasformazioni energetiche. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Risolvere problemi su: risultante di più forze, velocità, pressione, leve... 2) Riconoscere e distinguere proprietà elettriche e magnetiche. 3) Dimostrare l'esistenza di cariche elettriche e di forze magnetiche. 4) Realizzare esperienze come un semplice circuito elettrico. 5) Spiegare correttamente il concetto di energia e individuarne le trasformazioni. 6) Risolvere semplici problemi con le grandezze elettriche. | <p>Conosce in maniera completa e approfondita nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce in modo sicuro e completo il linguaggio scientifico</p> <p>Osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e critico</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi</p> | <p>Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce pienamente il linguaggio scientifico</p> <p>Osserva, classifica, rappresenta e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo</p> <p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta</p> | <p>Conosce in modo corretto nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo corretto</p> <p>Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto, rappresenta con schemi</p> <p>Effettua esperimenti,</p> | <p>Conosce in modo abbastanza corretto nozioni, concetti e procedimenti</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo adeguato</p> <p>Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo abbastanza corretto, rappresenta con schemi semplici</p> | <p>Conosce in modo essenziale nozioni, concetti e procedimenti di base</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo sufficiente</p> <p>(raccolge dati, rappresenta graficamente e interpreta)</p> <p>Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali e li</p> | <p>Conosce in modo frammentario nozioni, concetti e procedimenti di base</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico solo in parte</p> <p>Osserva i fenomeni cogliendone solo in parte gli elementi essenziali e non li rappresenta con gli schemi</p> <p>Guidato, effettua</p> | <p>Non conosce nozioni, concetti e procedimenti di base</p> <p>Conosce il linguaggio scientifico in modo lacunoso</p> <p>Osserva i fenomeni ma non coglie gli elementi essenziali e non li rappresenta con schemi</p> <p>Guidato, effettua semplici esperimenti</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e in situazioni di laboratorio. • Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico. • Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica. • Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'origine dell'universo e le ipotesi sulla sua evoluzione; 2) l'origine e le caratteristiche del Sistema solare; 3) le caratteristiche di minerali, rocce e fossili; 4) la struttura della Terra; 5) la struttura dei vulcani; 6) i terremoti, le loro cause e il modo di propagarsi; <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Descrivere il moto dei pianeti e le sue leggi. 2) Descrivere i moti della Terra, della Luna e individuarne le conseguenze. 3) Riconoscere nei fossili indizi per comprendere l'evoluzione delle specie. 4) Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano. 5) Individuare le relazioni tra terremoti, vulcanesimo e tettonica delle zolle. 6) Correlare le conoscenze alle valutazioni del rischio idrogeologico, vulcanico e sismico dell'Umbria. 7) Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e riconoscere modi di vita ecologicamente responsabili. | <p>e prospetta soluzioni in modo autonomo e critico Usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio scientifico Assume comportamenti sani ed ecologicamente sostenibili e conosce le problematiche del pianeta Terra</p> | <p>soluzioni in modo autonomo Usa con padronanza il linguaggio scientifico Assume comportamenti sani ed ecologicamente sostenibili e conosce le problematiche e del pianeta Terra</p> | <p>formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto Usa il linguaggio scientifico in modo corretto Riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili e delle problematiche del pianeta Terra</p> | <p>schemi Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato Usa il linguaggio scientifico in modo adeguato Riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili</p> | <p>rappresenta con semplici schemi Guidato, effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni Usa il linguaggio scientifico in modo frammentario E' poco consapevole dell'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se guidato</p> | <p>semplici esperimenti ma non è in grado di formulare ipotesi e prospettare soluzioni Usa il linguaggio scientifico in modo frammentario E' poco consapevole dell'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se guidato</p> | <p>con difficoltà, ma non è in grado di formulare ipotesi e prospettare soluzioni Usa in modo confuso il linguaggio Non riconosce l'importanza di comportamenti sani ed ecosostenibili, anche se guidato</p> |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi e i dati in forma di tabella e in forma di grafico. • Comprendere gli argomenti studiati ed essere in grado di ripeterli utilizzando una terminologia specifica. • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante e adottare modi di vita ecologicamente. • Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti, sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita e sane abitudini alimentari. • Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | <p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La struttura e le funzioni del sistema nervoso, endocrino e degli organi di senso; 2) struttura e funzioni dell'apparato riproduttore; 3) leggi di Mendel e nozioni di genetica; 4) struttura e funzioni del DNA. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Apprendere una corretta gestione del proprio corpo in termini di coordinamento e controllo. 2) Attuare scelte per evitare i rischi connessi col fumo e con le droghe. 3) Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e la loro modalità di trasmissione. | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: TECNOLOGIA

Classe I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|---|----------------------------------|---|--|---|--|---|--|--|--|
| A | Vedere, osservare e sperimentare | <p>Osserva e distingue nell'ambiente che lo circonda i principali processi di trasformazione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>Esegue precise e accurate misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico.</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Rappresenta le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo preciso e accurato.</p> <p>Effettua e sa spiegare in modo preciso e accurato prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo autonomo ed efficace.</p> | <p>Esegue precise misurazioni di semplici oggetti in modo autonomo.</p> <p>Utilizza con scioltezza gli strumenti del disegno.</p> <p>Rappresenta le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo preciso.</p> <p>Effettua e sa spiegare in modo accurato prove sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo autonomo.</p> | <p>Esegue misurazioni di semplici oggetti in modo autonomo.</p> <p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti del disegno.</p> <p>Rappresenta le figure geometriche in modo abbastanza preciso.</p> <p>Effettua e sa spiegare in modo abbastanza accurato prove sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo abbastanza autonomo.</p> | <p>Esegue misurazioni di semplici oggetti in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Utilizza in modo adeguato gli strumenti del disegno.</p> <p>Rappresenta le figure geometriche in modo non sempre preciso.</p> <p>Effettua e sa spiegare in modo corretto prove sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo quasi sempre autonomo.</p> | <p>Esegue misurazioni di semplici oggetti in modo essenziale.</p> <p>Utilizza gli strumenti del disegno in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Rappresenta le figure geometriche in modo a volte impreciso.</p> <p>Effettua e sa spiegare in modo non sempre corretto prove sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo a volte non autonomo.</p> | <p>Esegue misurazioni non sempre precise di semplici oggetti in modo autonomo.</p> <p>Utilizza con approssimazione gli strumenti del disegno.</p> <p>Rappresenta le figure geometriche in modo spesso impreciso.</p> <p>Effettua e spiega semplici prove sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo quasi mai autonomo.</p> | <p>Esegue misurazioni imprecise di semplici oggetti in modo autonomo.</p> <p>Utilizza con difficoltà gli strumenti del disegno. Rappresenta le figure geometriche in modo impreciso</p> <p>Effettua solo se guidato e senza saper spiegare prove sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo non autonomo.</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|--|--|---|---|--|
| B | Prevedere immaginare e progettare | <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico in modo autonomo, preciso e accurato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo efficace e razionale.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico in modo autonomo e corretto.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo razionale.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico in modo non sempre autonomo.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo abbastanza preciso.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico in modo a volte autonomo ed adeguato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo adeguato.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico in modo non sempre autonomo.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo essenziale</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico a volte solo se guidato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo in modo poco preciso.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico solo se guidato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune solo se aiutato</p> |
| C | Intervenire, trasformare produrre | <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Procede in modo corretto ed autonomo ad eseguire prove su diversi materiali.</p> <p>Costruisce oggetti in modo originale ed appropriato con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo corretto ed appropriato</p> | <p>Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Procede in modo corretto ad eseguire prove su diversi materiali.</p> <p>Costruisce oggetti in modo autonomo utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo corretto.</p> | <p>Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Procede in modo non sempre corretto ad eseguire prove su diversi materiali.</p> <p>Costruisce in modo razionale oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo non sempre corretto</p> | <p>Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Procede in modo a adeguato ad eseguire prove su diversi materiali.</p> <p>Costruisce in modo adeguato oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo a volte non adeguato.</p> | <p>Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Procede in modo essenziale ad eseguire prove su diversi materiali.</p> <p>Costruisce in modo essenziale oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo non adeguato</p> | <p>Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Procede solo se guidato ad eseguire prove su diversi materiali.</p> <p>Costruisce in modo non sempre corretto oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot solo se guidato.</p> | <p>Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Non procede ad eseguire prove su diversi materiali.</p> <p>Costruisce con difficoltà oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot esclusivamente se guidato.</p> |

Classe II

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|--|-------------------------------------|--|---|---|--|---|--|---|--|
| A | Vedere, osservare e Sperimentare | <p>Osserva e distingue nell'ambiente che lo circonda i principali processi di trasformazione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>Utilizza in modo eccellente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo preciso e accurato.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo autonomo ed efficace.</p> <p>Conosce ed esprime in modo approfondito e organico la composizione e la funzione dei diversi alimenti finalizzate ad una corretta alimentazione. Sa leggere in modo costruttivo l'etichetta alimentare. Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico.</p> <p>E' pienamente capace di osservare l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali. Conosce il proprio territorio e la città in cui vive.</p> | <p>Utilizza in modo efficace gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo preciso.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Conosce ed esprime in modo approfondito la composizione e la funzione dei diversi alimenti finalizzate ad una corretta alimentazione. Sa leggere correttamente l'etichetta alimentare. Utilizza correttamente il linguaggio specifico.</p> <p>Sa osservare in modo efficace l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali. Conosce in modo profondo e accurato il proprio territorio e la città in cui vive.</p> | <p>Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo appropriato.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo corretto.</p> <p>Conosce ed esprime in modo abbastanza completo la composizione e la funzione dei diversi alimenti finalizzate ad una corretta alimentazione. Sa leggere in modo pertinente l'etichetta alimentare. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.</p> <p>Sa osservare consapevolmente l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali. Conosce in modo articolato il proprio territorio e la città in cui vive.</p> | <p>Utilizza discretamente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo adeguato.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo adeguato.</p> <p>Conosce ed esprime in modo adeguato la composizione e la funzione dei diversi alimenti finalizzate ad una corretta alimentazione. Sa leggere adeguatamente l'etichetta alimentare. Utilizza un linguaggio specifico essenziale.</p> <p>Sa osservare adeguatamente l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali. Conosce in modo appropriato il proprio territorio e la città in cui vive.</p> | <p>Utilizza in modo accettabile gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo essenziale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo superficiale.</p> <p>Conosce ed esprime in modo superficiale la composizione e la funzione dei diversi alimenti finalizzate ad una corretta alimentazione. Sa leggere superficialmente l'etichetta alimentare. Utilizza un linguaggio specifico elementare.</p> <p>Sa osservare superficialmente l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali. Conosce in modo frammentario il proprio territorio e la città in cui vive.</p> | <p>Utilizza parzialmente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo elementare.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo essenziale.</p> <p>Conosce ed esprime in modo parziale la composizione e la funzione dei diversi alimenti finalizzate ad una corretta alimentazione. Sa leggere in modo accettabile l'etichetta alimentare. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</p> <p>Sa osservare sommariamente l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali. Conosce in modo frammentario il proprio territorio e la città in cui vive.</p> | <p>Utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo limitato.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti solo se guidato.</p> <p>Conosce ed esprime in modo ridotto la composizione e la funzione dei diversi alimenti finalizzate ad una corretta alimentazione. Sa leggere in modo non sempre corretto l'etichetta alimentare. Non utilizza il linguaggio specifico.</p> <p>Sa osservare in modo parziale l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali. Conosce in modo sommario il proprio territorio e la città in cui vive.</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|--|
| B | Prevedere immaginare e progettare | <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> | <p>Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico in modo autonomo, preciso e accurato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo efficace e razionale.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare in maniera esperta ed efficace le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> | <p>Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico in modo autonomo e corretto.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo razionale.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare in maniera articolata le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> | <p>Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico in modo non sempre autonomo.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo abbastanza preciso.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare in maniera accurata le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> | <p>Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico in modo a volte autonomo ed adeguato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo adeguato.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare in maniera sicura le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> | <p>Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico in modo non sempre autonomo.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo essenziale</p> <p>Sa selezionare e utilizzare in maniera apprezzabile le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> | <p>Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico a volte solo se guidato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo poco preciso.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare in maniera accettabile le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> | <p>Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico solo se guidato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune solo se aiutato.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare in maniera limitata le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> |
|---|-----------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|
| C | Intervenire, trasformare produrre | <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>Costruisce oggetti in modo originale ed appropriato con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo corretto ed appropriato.</p> <p>Sa utilizzare in modo ottimale ed esperto le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce oggetti in modo autonomo utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo corretto.</p> <p>Sa utilizzare in modo efficace le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce in modo razionale oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo non sempre corretto.</p> <p>Sa utilizzare in modo accurato le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce in modo adeguato oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo a volte non adeguato.</p> <p>Sa utilizzare in modo corretto le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce in modo essenziale oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo non adeguato.</p> <p>Sa utilizzare in modo apprezzabile le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce in modo non sempre corretto oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot solo se guidato.</p> <p>Sa utilizzare in modo approssimativo le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce con difficoltà oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati.</p> <p>E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot esclusivamente se guidato.</p> <p>Sa utilizzare in modo non adeguato le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> |
| | | | | | | | | | |

Classe III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|---|----------------------------------|--|--|--|---|--|---|---|--|
| A | Vedere, osservare e sperimentare | <p>Osserva e distingue nell'ambiente che lo circonda i principali processi di trasformazione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>Utilizza in modo eccellente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale e assonometria utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo preciso e accurato.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo autonomo ed efficace.</p> <p>Conosce ed esprime in modo approfondito e organico le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Sa valutare in modo costruttivo le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche.</p> | <p>Utilizza in modo efficace gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale e assonometria utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo preciso.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Conosce ed esprime in modo approfondito le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Sa valutare correttamente le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche.</p> | <p>Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale e assonometria utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo appropriato.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo corretto.</p> <p>Conosce ed esprime in modo abbastanza completo le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Sa valutare in modo pertinente le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche.</p> | <p>Utilizza discretamente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale e assonometria utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo adeguato.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo adeguato.</p> <p>Conosce ed esprime in modo adeguato le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Sa valutare adeguatamente le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche.</p> | <p>Utilizza in modo accettabile gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale e assonometria utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo essenziale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo superficiale.</p> <p>Conosce ed esprime in modo superficiale le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Sa valutare superficialmente le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche.</p> | <p>Utilizza parzialmente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale e assonometria utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo elementare.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti in modo essenziale.</p> <p>Conosce ed esprime in modo parziale le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Sa valutare in modo accettabile le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche.</p> | <p>Utilizza in modo non sempre corretto gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta figure piane e solide in proiezione ortogonale e assonometria utilizzando i procedimenti grafici specifici in modo limitato.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e non informatici per effettuare ricerche e apprendimenti solo se guidato.</p> <p>Conosce ed esprime in modo ridotto le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Sa valutare in modo non sempre corretto le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche.</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|--|
| B | Prevedere immaginare e progettare | <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative alle fonti energetiche in modo autonomo, preciso e accurato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo efficace e razionale.</p> <p>Saper selezionare e utilizzare in maniera esperta ed efficace le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> <p>Sa progettare e costruire in modo autonomo ed efficace un semplice circuito elettrico ed effettuare prove sulla trasmissione della corrente elettrica.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative alle fonti energetiche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo razionale.</p> <p>Saper selezionare e utilizzare in maniera articolata le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> <p>Sa progettare e costruire in modo autonomo un semplice circuito elettrico ed effettuare prove sulla trasmissione elettrica.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative alle fonti energetiche in modo non sempre autonomo.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo abbastanza preciso.</p> <p>Saper selezionare e utilizzare in maniera accurata le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> <p>Sa progettare e costruire in modo corretto un semplice circuito elettrico ed effettuare prove sulla trasmissione elettrica.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative alle fonti energetiche in modo a volte autonomo ed adeguato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo adeguato.</p> <p>Saper selezionare e utilizzare in maniera sicura le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> <p>Sa progettare e costruire in modo apprezzabile un semplice circuito elettrico ed effettuare prove sulla trasmissione della corrente elettrica.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative alle fonti energetiche in modo non sempre autonomo.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo essenziale.</p> <p>Saper selezionare e utilizzare in maniera apprezzabile le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> <p>Sa progettare e costruire in modo essenziale un semplice circuito elettrico ed effettuare prove sulla trasmissione elettrica.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative alle fonti energetiche a volte solo se guidato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune in modo in modo poco preciso.</p> <p>Saper selezionare e utilizzare in maniera accettabile le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> <p>Sa progettare e costruire in modo semplice un semplice circuito elettrico ed effettuare prove sulla trasmissione elettrica.</p> | <p>Fa stime di grandezze fisiche relative alle fonti energetiche solo se guidato.</p> <p>Progetta e realizza le diverse fasi di creazione di un oggetto con materiali di uso comune solo se aiutato.</p> <p>Saper selezionare e utilizzare in maniera limitata le risorse presenti in rete per progettare e pianificare una gita o la visita ad una mostra.</p> <p>Sa progettare e costruire solo se guidato un semplice circuito elettrico ed effettuare prove sulla trasmissione della corrente elettrica.</p> |
|---|-----------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| C | Intervenire, trasformare e produrre | <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>Costruisce oggetti in modo originale ed appropriato con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete. E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo corretto ed appropriato. Utilizzare in modo ottimale ed esperto le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce oggetti in modo autonomo utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati. E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo corretto. Utilizzare in modo efficace le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce in modo razionale oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati. E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo non sempre corretto. Utilizzare in modo accurato le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce in modo adeguato oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati. E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo a volte non adeguato. Utilizzare in modo corretto le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce in modo essenziale oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati. E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot in modo non adeguato. Utilizzare in modo apprezzabile le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce in modo non sempre corretto oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati. E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot solo se guidato. Utilizzare in modo approssimativo le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> | <p>Costruisce con difficoltà oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili o riciclati. E' in grado di programmare ambienti informatici ed elaborare istruzioni per controllare il comportamento di un robot esclusivamente se guidato. Utilizzare in modo non adeguato le procedure del disegno geometrico per realizzare compiti ed elaborati grafici complessi.</p> |
|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: ARTE E IMMAGINE

Classe I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|---|--|--|--|---|--|---|--|---|---|
| A | Comprensione ed uso del linguaggio specifico | L'alunno comprende ed utilizza gli elementi base della storia dell'arte, dei linguaggi visivi e della teoria del colore. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo eccellente le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza con consapevolezza i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce in modo accurato le regole fondamentali dei linguaggi visivi. Comprende la relativa terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo ampio e completo le tecniche figurative, grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza con consapevolezza i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce con padronanza le regole fondamentali dei linguaggi visivi. Comprende la relativa terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo completo le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce le regole fondamentali dei linguaggi visivi. Comprende la relativa terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo non sempre corretto le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce con qualche incertezza i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Comprende in modo accettabile la terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo essenziale le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza in modo frammentario i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce in modo frammentario la terminologia artistica. | L'alunno, guidato, decodifica ed utilizza in modo parziale le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza in modo settoriale i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Comprende solo alcuni termini dei linguaggi artistici. | Solo se guidato, l'alunno utilizza le varie tecniche figurative grafiche e pittoriche, utilizza in modo settoriale i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Non comprende i termini dei linguaggi artistici. |
| B | Espressione ed uso dei mezzi artistici | L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze artistiche attraverso l'esecuzione di tavole e presentazione orale di varie epoche storico-artistiche. | L'alunno ha acquisito con padronanza le tecniche artistiche di Base. Esegue in modo eccellente elaborati, sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito con sicurezza le tecniche artistiche di base ed esegue in modo corretto, elaborati, sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue in modo corretto, sia individualmente che collettivamente, elaborati, anche con un certo grado di difficoltà tecnico-espressive. | L'alunno ha acquisito in modo incerto le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue in modo semplice elaborati sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito in modo essenziale le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue in modo frammentario elaborati sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito in modo parziale le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue, se guidato, elaborati sia individualmente che collettivamente. | L'alunno non ha acquisito le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue, solo se guidato, elaborati sia individualmente che collettivamente. |
| C | Comprensione dei vari messaggi artistici | L'alunno riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio artistico. Riconosce il significato artistico di opere di vario genere collegandole al periodo storico culturale. | L'alunno individua in modo eccellente i messaggi visivi nelle varie epoche storico-artistiche, dalla Preistoria all'arte Gotica. | L'alunno individua con padronanza i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dalla Preistoria all'arte Gotica. | L'alunno individua i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dalla Preistoria all'arte Gotica. | L'alunno a volte individua i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dalla Preistoria all'arte Gotica. | L'alunno, in modo semplice individua i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dalla Preistoria all'arte Gotica. | L'alunno solo se guidato individua alcuni messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dalla Preistoria all'arte Gotica. | L'alunno non è in grado di individuare i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dalla Preistoria all'arte Gotica. |

Classe II

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|--|--|--|---|---|--|---|---|---|---|
| A | Comprensione ed uso del linguaggio specifico | L'alunno comprende ed utilizza gli elementi base della storia dell'arte, dei linguaggi visivi e della teoria del colore. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo eccellente le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza con consapevolezza e padronanza i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce in modo accurato le regole fondamentali dei linguaggi visivi. Comprende la relativa terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo ampio e completo le tecniche figurative, grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza con consapevolezza i Linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce con padronanza le regole fondamentali dei linguaggi visivi. Comprende la relativa terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo completo le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza i Linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce le regole fondamentali dei linguaggi visivi. Comprende la relativa terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo non sempre corretto le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce con qualche incertezza i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Comprende in modo accettabile la terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo essenziale le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza in modo frammentario i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Comprende la terminologia artistica. | L'alunno, guidato, decodifica ed utilizza in modo parziale le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza in modo settoriale i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Comprende solo alcuni termini dei linguaggi artistici. | Solo se guidato, l'alunno utilizza le varie tecniche figurative grafiche e pittoriche, utilizza in modo settoriale i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Non comprende i termini dei linguaggi artistici. |
| B | Espressione ed uso dei mezzi artistici | L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze artistiche attraverso l'esecuzione di tavole e presentazione orale di varie epoche storico-artistiche. | L'alunno ha acquisito con padronanza le tecniche artistiche di Base. Esegue in modo eccellente elaborati, sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito con sicurezza le tecniche artistiche di base ed esegue in modo corretto, elaborati, sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito le tecniche di Base dei linguaggi visivi ed esegue in modo corretto, sia individualmente che collettivamente, elaborati, anche con un certo grado di difficoltà tecnico-espressive. | L'alunno ha acquisito in modo incerto le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue in modo semplice elaborati sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito in modo essenziale le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue in modo frammentario elaborati sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito in modo parziale le tecniche di Base dei linguaggi visivi ed esegue, se guidato, elaborati sia individualmente che collettivamente. | L'alunno non ha acquisito le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue, solo se guidato, elaborati sia individualmente che collettivamente. |
| C | Comprensione dei vari messaggi artistici | L'alunno riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio artistico. Riconosce il significato artistico di opere di vario genere collegandole al periodo storico culturale. | L'alunno individua in modo eccellente i messaggi visivi nelle varie epoche storico-artistiche, dal Rinascimento al Neoclassicismo. | L'alunno individua con padronanza i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Rinascimento al Neoclassicismo. | L'alunno individua i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Rinascimento al Neoclassicismo. | L'alunno a volte individua i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Rinascimento al Neoclassicismo. | L'alunno, in modo semplice individua i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Rinascimento al Neoclassicismo. | L'alunno solo se guidato individua alcuni messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Rinascimento al Neoclassicismo. | L'alunno non è in grado di individuare i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Rinascimento al Neoclassicismo. |

Classe III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|--|--|--|---|---|--|---|--|--|---|
| A | Comprensione ed uso del linguaggio specifico | L'alunno comprende ed utilizza gli elementi base della storia dell'arte, dei linguaggi visivi e della teoria del colore. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo eccellente le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza con consapevolezza e padronanza i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce in modo accurato le regole fondamentali dei linguaggi visivi. Comprende la relativa terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo completo le tecniche figurative, grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza con consapevolezza i Linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce con padronanza le regole fondamentali dei linguaggi visivi. Comprende la relativa terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo completo le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza i Linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce le regole fondamentali dei linguaggi visivi. Comprende la relativa terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo non sempre corretto le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce con qualche incertezza i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Comprende in modo accettabile la terminologia artistica. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo essenziale le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza in modo frammentario i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Conosce in modo frammentario la terminologia artistica. | L'alunno, guidato, decodifica ed utilizza in modo parziale le tecniche figurative grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Comprende solo alcuni termini dei linguaggi artistici. | Solo se guidato, l'alunno utilizza le varie tecniche figurative grafiche e pittoriche, utilizza in modo settoriale i linguaggi visivi per descrivere un'opera d'arte in base al periodo storico-artistico. Non comprende i termini dei linguaggi artistici. |
| B | Espressione ed uso dei mezzi artistici | L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze artistiche attraverso l'esecuzione di tavole e presentazione orale di varie epoche storico-artistiche. | L'alunno ha acquisito con padronanza le tecniche artistiche di Base. Esegue in modo eccellente elaborati, sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito con sicurezza le tecniche artistiche di base ed esegue in modo corretto, elaborati, sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito le tecniche di Base dei linguaggi visivi ed esegue in modo corretto, sia individualmente che collettivamente, elaborati, anche con un certo grado di difficoltà tecnico-espressive. | L'alunno ha acquisito in modo incerto le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue in modo semplice elaborati sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito in modo essenziale le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue in modo frammentario elaborati sia individualmente che collettivamente. | L'alunno ha acquisito in modo parziale le tecniche di Base dei linguaggi visivi ed esegue, se guidato, elaborati sia individualmente che collettivamente. | L'alunno non ha acquisito le tecniche di base dei linguaggi visivi ed esegue, solo se guidato, elaborati sia individualmente che collettivamente. |
| C | Comprensione dei vari messaggi artistici | L'alunno riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio artistico. Riconosce il significato artistico di opere di vario genere collegandole al periodo storico culturale. | L'alunno individua in modo eccellente i messaggi visivi nelle varie epoche storico-artistiche, dal Romanticismo all'arte Contemporanea. | L'alunno individua con padronanza i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Romanticismo all'arte Contemporanea. | L'alunno individua i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Romanticismo all'arte Contemporanea. | L'alunno a volte individua i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Romanticismo all'arte Contemporanea. | L'alunno, in modo semplice individua i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Romanticismo all'arte Contemporanea. | L'alunno solo se guidato individua alcuni messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Romanticismo all'arte Contemporanea. | L'alunno non è in grado di individuare i messaggi visivi nelle varie epoche artistiche dal Romanticismo all'arte Contemporanea. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: MUSICA

Classe I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|---|---|
| A | Comprensione ed uso del linguaggio specifico | L'alunno comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali | L'alunno decodifica ed utilizza in modo eccellente la notazione musicale nell'ambito do3-mi4. Conosce e utilizza con consapevolezza e padronanza i valori ritmici fino alla croma (tempi semplici). Conosce in modo accurato le regole fondamentali di teoria musicale (punto e legatura di valore di frase e segni di espressione). Comprende la relativa terminologia musicale. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo ampio e completo la notazione musicale nell'ambito do3-mi4. Conosce e utilizza i valori ritmici fino alla croma (tempi semplici). Conosce le regole fondamentali di teoria musicale (punto e legatura di valore di frase e segni di espressione). Comprende la relativa terminologia musicale. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo completo la notazione musicale nell'ambito do3-mi4. Conosce e utilizza i valori ritmici fino alla croma (tempi semplici). Conosce le regole fondamentali di teoria musicale (punto e legatura di valore di frase e segni di espressione). Comprende la relativa terminologia musicale. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo non sempre corretto la notazione musicale nell'ambito do3-do4. Conosce e utilizza i valori ritmici fino alla croma (tempi semplici). Conosce con qualche incertezza le regole fondamentali di teoria musicale (punto e legatura di valore di frase e segni di espressione). Comprende in modo accettabile la relativa terminologia musicale. | L'alunno decodifica ed utilizza in modo essenziale la notazione musicale nell'ambito do3-do4. Conosce e utilizza i valori ritmici fino alla semiminima. Conosce in modo frammentario le regole fondamentali di teoria musicale (punto e legatura di valore di frase e segni di espressione) e la relativa terminologia musicale. | L'alunno , guidato, decodifica ed utilizza in modo parziale la notazione musicale nell'ambito do3-do4. Conosce e utilizza in modo settoriale i valori ritmici fino alla semiminima. e le regole fondamentali di teoria musicale. Comprende solo alcuni termini del linguaggio musicale. | Solo se guidato, l'alunno decodifica la notazione musicale nell'ambito do3-sol4. e utilizza alcuni valori ritmici .Non conosce le regole fondamentali di teoria musicale e non comprende la relativa terminologia musicale. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| B | Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | L'alunno ha acquisito con padronanza la tecnica di base dello strumento didattico ed esegue in modo ottimale, sia individualmente che collettivamente, brani con notevoli difficoltà ritmico melodiche, leggendo la partitura musicale. Esegue correttamente un canto, sia esso omofonico che polifonico. | L'alunno ha acquisito con sicurezza la tecnica di base dello strumento didattico ed esegue in modo corretto, sia individualmente che collettivamente, brani con notevoli difficoltà ritmico melodiche, leggendo la partitura musicale. Esegue correttamente un canto, sia esso omofonico che polifonico. | L'alunno ha acquisito la tecnica di base dello strumento didattico ed esegue in modo corretto, sia individualmente che collettivamente, brani con difficoltà ritmico melodiche, leggendo la partitura musicale. Esegue un canto, sia esso omofonico che polifonico. | L'alunno ha acquisito in modo incerto la tecnica di base dello strumento didattico ed esegue individualmente, semplici brani ritmico melodici, leggendo con qualche incertezza la partitura musicale. Prende parte solo ad una esecuzione vocale di gruppo omofonica. | L'alunno ha acquisito in modo essenziale la tecnica di base dello strumento didattico ed esegue individualmente, semplici brani ritmico melodici, leggendo con incertezza la partitura musicale. Con difficoltà prende parte ad una semplice esecuzione vocale di gruppo. | L'alunno non ha acquisito la tecnica di base dello strumento didattico. Guidato nella lettura della partitura musicale esegue brevi frasi musicali. Con difficoltà prende parte ad una semplice esecuzione vocale di gruppo. | L'alunno non ha acquisito la tecnica di base dello strumento didattico. Guidato nella lettura della partitura musicale non è in grado di eseguire brevi frasi musicali. Non prende parte ad una esecuzione vocale di gruppo. |
| C | Ascolto e comprensione dei messaggi musicali | L'alunno riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconosce il significato artistico di opere musicali collegandole al periodo storico culturale. | L'alunno individua con padronanza i parametri del suono(altezza, intensità e timbro)e le caratteristiche degli strumenti tradizionali e non. Ascolta con molta attenzione ed interesse brani musicali semplici, ma rappresentativi di periodi storici precisi (Musica antica e Medioevo), riconoscendo in modo eccellente la forma, gli strumenti ed il significato espressivo. | L'alunno individua con padronanza i parametri del suono(altezza, intensità e timbro)e le caratteristiche degli strumenti tradizionali e non. Ascolta con attenzione brani musicali semplici, ma rappresentativi di periodi storici precisi (Musica antica e Medioevo), riconoscendo in modo corretto la forma, gli strumenti ed il significato espressivo. | L'alunno individua i parametri del suono(altezza, intensità e timbro)e le caratteristiche degli strumenti tradizionali e non. Ascolta con generale attenzione brani musicali semplici, ma rappresentati di periodi storici precisi (Musica antica e Medioevo), riconoscendo in modo adeguato la forma, gli strumenti ed il significato espressivo. | L'alunno a volte individua i parametri del suono(altezza, intensità e timbro)e le caratteristiche degli strumenti tradizionali e non. Ascolta con interesse settoriale brani musicali semplici, ma rappresentativi di periodi storici precisi (Musica antica e Medioevo), riconoscendo con difficoltà la forma, gli strumenti ed il significato espressivo. | L'alunno a volte individua i parametri del suono(altezza, intensità e timbro)e le caratteristiche degli strumenti tradizionali e non. Ascolta con difficoltà brani musicali semplici, ma rappresentativi di periodi storici precisi (Musica antica e Medioevo), riconoscendo, se guidato gli strumenti utilizzati. | L'alunno solo se guidato individua i parametri del suono(altezza, intensità e timbro)e le caratteristiche degli strumenti tradizionali e non. Ascolta con difficoltà ed attenzione limitata brani musicali semplici, ma rappresentativi di periodi storici precisi (Musica antica e Medioevo), riconoscendo, se guidato, gli strumenti essenziali. | L'alunno non è in grado di individuare i parametri del suono(altezza, intensità e timbro)e le caratteristiche degli strumenti tradizionali. Non ascolta semplici brani musicali rappresentativi di periodi storici precisi (Musica antica e Medioevo). |

Classe II

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|--|--|---|---|---|--|---|--|---|
| A | Comprensione ed uso del linguaggio specifico | <p>L'alunno comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali</p> <p>L'alunno decodifica ed utilizza in modo eccellente la notazione musicale nell'ambito do3-fa4, Si bemolle e Fa diesis. Conosce e utilizza con consapevolezza e padronanza i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (tempi composti). Conosce in modo accurato e personale le regole fondamentali di teoria musicale (intervalli di tono e semitono, alterazioni). Comprende la relativa terminologia musicale.</p> | <p>L'alunno decodifica ed utilizza in modo ampio e completo la notazione musicale nell'ambito do3-fa4, Si bemolle e Fa diesis. Conosce e utilizza con consapevolezza i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (tempi composti). Conosce in modo specifico le regole fondamentali di teoria musicale (intervalli di tono e semitono, alterazioni). Comprende la relativa terminologia musicale.</p> | <p>L'alunno decodifica ed utilizza in modo completo la notazione musicale nell'ambito do3-fa4, Si bemolle e Fa diesis. Conosce e utilizza i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (tempi composti). Conosce in modo adeguato le regole fondamentali di teoria musicale (intervalli di tono e semitono, alterazioni). Comprende la relativa terminologia musicale.</p> | <p>L'alunno decodifica ed utilizza in modo abbastanza corretto la notazione musicale nell'ambito do3-fa4, Si bemolle e Fa diesis. Conosce e utilizza con qualche incertezza i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (tempi composti). Conosce in modo globalmente adeguato le regole fondamentali di teoria musicale (intervalli di tono e semitono, alterazioni). Comprende in modo adeguato la relativa terminologia musicale.</p> | <p>L'alunno decodifica ed utilizza in modo essenziale la notazione musicale nell'ambito do3-re4, Si bemolle e Fa diesis. Conosce e utilizza con incertezza i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (tempi composti). Conosce in modo frammentario le regole fondamentali di teoria musicale (intervalli di tono e semitono, alterazioni) e la relativa terminologia musicale.</p> | <p>L'alunno, guidato, decodifica ed utilizza in modo parziale la notazione musicale nell'ambito do3-re4, Si bemolle e Fa diesis. Conosce e utilizza in modo settoriale i valori ritmici fino alla croma con relative pause (tempi composti) e le regole fondamentali di teoria musicale (intervalli di tono e semitono, alterazioni). Comprende solo alcuni termini del linguaggio musicale.</p> | <p>Solo se guidato, l'alunno decodifica la notazione musicale nell'ambito do3-do4, e utilizza alcuni valori ritmici. Non conosce le regole fondamentali di teoria musicale e non comprende la relativa terminologia musicale.</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|---|--|---|
| B | Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | L'alunno ha acquisito in modo completo e funzionale la tecnica esecutiva (aumento dell'estensione dei suoni oltre l'ottava e due alterazioni) dello strumento melodico ed esegue in modo ottimale, sia individualmente che collettivamente, brani con notevoli difficoltà ritmico melodiche, leggendo la partitura musicale. Esegue correttamente ed in modo personale con la voce, per imitazione e/0 per lettura, un brano corale ad una o più voci, utilizzando consapevolmente i caratteri del suono (intensità, velocità ecc). | L'alunno ha acquisito in modo completo la tecnica esecutiva (aumento dell'estensione dei suoni oltre l'ottava e due alterazioni) dello strumento melodico ed esegue in modo corretto, sia individualmente che collettivamente, brani con notevoli difficoltà ritmico melodiche, leggendo la partitura musicale. Esegue correttamente con la voce, per imitazione e/0 per lettura, un brano corale ad una o più voci, utilizzando consapevolmente i caratteri del suono (intensità, velocità ecc) | L'alunno ha acquisito in modo corretto la tecnica esecutiva (aumento dell'estensione dei suoni oltre l'ottava e due alterazioni) dello strumento melodico ed esegue in modo adeguato, sia individualmente che collettivamente, brani con notevoli difficoltà ritmico melodiche, leggendo la partitura musicale. Esegue correttamente con la voce, per imitazione e/0 per lettura, un brano corale ad una o più voci, utilizzando i caratteri del suono (intensità, velocità ecc.) | L'alunno ha acquisito con qualche esitazione la tecnica esecutiva (aumento dell'estensione dei suoni oltre l'ottava e due alterazioni) dello strumento melodico ed esegue in modo abbastanza adeguato, sia individualmente che collettivamente, brani con qualche difficoltà ritmico melodiche, leggendo la partitura musicale. Esegue con la voce, per imitazione, un brano corale ad una o più voci, utilizzando con qualche esitazione i caratteri del suono (intensità, velocità ecc). | L'alunno ha acquisito in modo essenziale la tecnica esecutiva (aumento dell'estensione dei suoni oltre l'ottava e due alterazioni) dello strumento melodico ed esegue individualmente ed in modo non sempre completo brani con pochissime difficoltà ritmico melodiche, leggendo la partitura musicale. Esegue con la voce, per imitazione, un brano corale ad una voce utilizzando con difficoltà i caratteri del suono (intensità, velocità ecc.). | L'alunno ha acquisito in modo frammentario la tecnica esecutiva (aumento dell'estensione dei suoni oltre l'ottava e due alterazioni) dello strumento melodico e solo se guidato, esegue individualmente ed in modo non sempre completo brani semplici sia a livello ritmico che melodico. Esegue con la voce, per imitazione, un brano corale ad una voce utilizzando con grande difficoltà i caratteri del suono (intensità, velocità ecc.). | L'alunno non ha acquisito la tecnica esecutiva (aumento dell'estensione dei suoni oltre l'ottava e due alterazioni) dello strumento melodico e solo se guidato, esegue una semplice frase musicale. Non è in grado di eseguire con la voce, per imitazione, semplici linee melodiche. |
| C | ascolto e comprensione dei messaggi musicali | L'alunno riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconosce il significato artistico di opere musicali collegandole al periodo storico culturale. | L'alunno ascolta con costante attenzione un'opera musicale, riconosce con padronanza la ripetizione la variazione ed il contrasto delle parti e riconosce con precisione i timbri degli strumenti e le principali formazioni strumentali. Sa illustrare in modo completo ed esauriente il contesto in cui l'opera musicale si realizza e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (Rinascimento ,Barocco, Classicismo). | L'alunno ascolta con attenzione un'opera musicale, riconosce con padronanza la ripetizione la variazione ed il contrasto delle parti e riconosce con precisione i timbri degli strumenti e le principali formazioni strumentali. Sa illustrare in modo corretto il contesto in cui l'opera musicale si realizza e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (Rinascimento ,Barocco, Classicismo). | L'alunno ascolta con una adeguata attenzione un'opera musicale, riconosce con una certa sicurezza la ripetizione la variazione ed il contrasto delle parti, come pure i timbri degli strumenti e le principali formazioni strumentali. Sa illustrare in modo abbastanza corretto il contesto in cui l'opera musicale si realizza e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (Rinascimento ,Barocco, Classicismo). | L'alunno ascolta con attenzione non sempre costante un'opera musicale, riconosce con incertezza la ripetizione la variazione ed il contrasto delle parti, come pure i timbri degli strumenti e le principali formazioni strumentali. Sa illustrare in modo non sempre corretto il contesto in cui l'opera musicale si realizza e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (Rinascimento ,Barocco, Classicismo). | L'alunno ascolta in modo superficiale e discontinuo un'opera musicale, guidato riconosce con difficoltà la ripetizione la variazione ed il contrasto delle parti, come pure i timbri degli strumenti e le principali formazioni strumentali. Sa illustrare in modo essenziale il contesto in cui l'opera musicale si realizza, non riuscendo ad individuare le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (Rinascimento ,Barocco, Classicismo). | L'alunno ascolta in modo frammentario e discontinuo un'opera musicale e guidato riconosce con difficoltà la ripetizione la variazione ed il contrasto delle parti. Individua i timbri strumentali vicini al suo vissuto ed alcune semplici formazioni strumentali. Non sa illustrare il contesto in cui l'opera musicale si realizza, e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (Rinascimento ,Barocco, Classicismo). | L'alunno non è in grado di ascoltare un'opera musicale e pur guidato non riconosce la ripetizione la variazione ed il contrasto delle parti. Individua i timbri strumentali vicini al suo vissuto ed alcune semplici formazioni strumentali. Non sa illustrare il contesto in cui l'opera musicale si realizza, e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (Rinascimento ,Barocco, Classicismo). |

Classe III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|--|---|---|---|---|---|---|--|
| A | Comprensione ed uso del linguaggio specifico | <p>L'alunno decodifica ed utilizza in modo eccellente la notazione musicale nell'ambito do3-fa4, Si bemolle, Fa Sol e Do diesis. Conosce e utilizza con consapevolezza e padronanza i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (ritmo sincopato, ritmo puntato). Conosce in modo accurato e personale le regole fondamentali di teoria musicale (la scala maggiore e minore, la tonalità, l'armonia e gli accordi) . Comprende il linguaggio musicale e lo utilizza per creare partiture musicali personali.</p> | <p>L'alunno decodifica ed utilizza in modo ampio e completo la notazione musicale nell'ambito do3-fa4, Si bemolle, Fa Sol e Do diesis. Conosce e utilizza con consapevolezza i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (ritmo sincopato, ritmo puntato). Conosce in modo specifico le regole fondamentali di teoria musicale (la scala maggiore e minore, la tonalità, l'armonia e gli accordi) . Comprende il linguaggio musicale e lo utilizza per creare partiture musicali personali.</p> | <p>L'alunno decodifica ed utilizza in modo completo la notazione musicale nell'ambito do3-fa4, Si bemolle, Fa Sol e Do diesis. Conosce e utilizza i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (ritmo sincopato, ritmo puntato). Conosce in modo adeguato le regole fondamentali di teoria musicale (la scala maggiore e minore, la tonalità, l'armonia e gli accordi) . Comprende il linguaggio musicale e lo utilizza per creare partiture musicali.</p> | <p>L'alunno decodifica ed utilizza in modo abbastanza corretto la notazione musicale nell'ambito do3-fa4, Si bemolle, Fa Sol e Do diesis. Conosce e utilizza con qualche incertezza i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (ritmo sincopato, ritmo puntato). Conosce in modo globalmente adeguato le regole fondamentali di teoria musicale (la scala maggiore e minore, la tonalità, l'armonia e gli accordi) . Comprende in modo adeguato il linguaggio musicale e lo utilizza per creare semplici partiture musicali.</p> | <p>L'alunno decodifica ed utilizza in modo essenziale la notazione musicale nell'ambito do3-do4, Si bemolle, Fa Sol e Do diesis. Conosce e utilizza con incertezza i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (ritmo sincopato, ritmo puntato). Conosce in modo frammentario le regole fondamentali di teoria musicale (la scala maggiore e minore, la tonalità, l'armonia e gli accordi)) ed il linguaggio musicale che con difficoltà utilizza per creare semplici battute musicali.</p> | <p>L'alunno, guidato, decodifica ed utilizza in modo parziale la notazione musicale nell'ambito do3-do4, Si bemolle e Fa diesis. Conosce e utilizza in modo settoriale i valori ritmici fino alla semicroma con relative pause (ritmo sincopato, ritmo puntato) e le regole fondamentali di teoria musicale (la scala maggiore e minore, la tonalità). Comprende solo alcuni termini del linguaggio musicale. Non è in grado di creare semplici frasi musicali.</p> | <p>Solo se guidato l'alunno decodifica la notazione musicale nell'ambito do3-do4 e Si bemolle. Non conosce i valori ritmici fino alla croma con relative pause (ritmo sincopato, ritmo puntato) e le regole fondamentali di teoria musicale. Non è in grado di creare semplici battute musicali.</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
| B | Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ed è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali | L'alunno possiede eccellenti tecniche esecutive degli strumenti ritmici e melodici usati nel triennio ed esegue in modo completo e personale brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite, sia in forma solistica che d'insieme. L'alunno prende parte, con sicurezza e decisione, ad eventi sonori integrate con altre forme artistiche e culturali (concerti di Natale o di fine anno, drammatizzazioni ecc.) controllando in modo eccellente e funzionale l'espressione, il sincronismo e la fusione delle voci. | L'alunno possiede ottime tecniche esecutive degli strumenti ritmici e melodici usati nel triennio ed esegue in modo completo brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite, sia in forma solistica che d'insieme. L'alunno prende parte con decisione ad eventi sonori integrate con altre forme artistiche e culturali (concerti di Natale o di fine anno, drammatizzazioni ecc.) controllando in modo funzionale l'espressione, il sincronismo e la fusione delle voci. | L'alunno possiede buone tecniche esecutive degli strumenti ritmici e melodici usati nel triennio ed esegue in modo completo brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite, sia in forma solistica che d'insieme. L'alunno prende parte in modo adeguato ad eventi sonori integrate con altre forme artistiche e culturali (concerti di Natale o di fine anno, drammatizzazioni ecc.) controllando l'espressione, il sincronismo e la fusione delle voci. | L'alunno possiede discrete tecniche esecutive degli strumenti ritmici e melodici usati nel triennio ed esegue in modo non sempre completo brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite, sia in forma solistica che d'insieme. L'alunno prende parte con qualche incertezza ad eventi sonori integrate con altre forme artistiche e culturali (concerti di Natale o di fine anno, drammatizzazioni ecc.) controllando con difficoltà l'espressione, il sincronismo e la fusione delle voci. | L'alunno possiede sufficienti tecniche esecutive degli strumenti ritmici e melodici usati nel triennio ed esegue in modo non sempre completo brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite, solo in forma solistica. L'alunno, guidato, prende parte ad eventi sonori integrate con altre forme artistiche e culturali (concerti di Natale o di fine anno, drammatizzazioni ecc.) controllando con difficoltà l'espressione, il sincronismo e la fusione delle voci. | L'alunno possiede una mediocre tecnica esecutiva degli strumenti ritmici e melodici usati nel triennio ed esegue parzialmente e solo se guidato, brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite. L'alunno prende parte solo in brevi momenti e guidato ad eventi sonori integrate con altre forme artistiche e culturali (concerti di Natale o di fine anno, drammatizzazioni ecc.) non controllando l'espressione, il sincronismo e la fusione delle voci. | L'alunno non possiede le tecniche esecutive degli strumenti ritmici e melodici usati nel triennio e non prende parte ad eventi sonori integrate con altre forme artistiche e culturali (concerti di Natale o di fine anno, drammatizzazioni ecc.) . |
| C | Ascolto e comprensione dei messaggi musicali | L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali | L'alunno ascolta con costante attenzione un'opera musicale e sa illustrare in modo completo ed esauriente il contesto in cui si realizza e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (dal Romanticismo ad oggi). Sa correlare in modo consapevole la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa (utilizzo di messaggi multimediali del nostro tempo). | L'alunno ascolta con attenzione un'opera musicale e sa illustrare in modo esauriente il contesto in cui si realizza e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (dal Romanticismo ad oggi). Sa correlare in modo consapevole la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa (utilizzo di messaggi multimediali del nostro tempo) | L'alunno ascolta con adeguata attenzione un'opera musicale e sa illustrare il contesto in cui si realizza e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (dal Romanticismo ad oggi). Sa correlare in modo adeguato la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa (utilizzo di messaggi multimediali del nostro tempo) | L'alunno ascolta con attenzione limitata un'opera musicale e sa illustrare in modo schematico il contesto in cui si realizza e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (dal Romanticismo ad oggi). Sa correlare in modo non sempre adeguato la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa (utilizzo di messaggi multimediali del nostro tempo) | L'alunno ascolta in modo frammentario un'opera musicale e sa illustrare in modo essenziale il contesto in cui si realizza e le differenze fra generi e stili storicamente rilevanti (dal Romanticismo ad oggi). Guidato sa correlare in modo non sempre adeguato la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa (utilizzo di messaggi multimediali del nostro tempo) | L'alunno, guidato, ascolta in modo frammentario un'opera musicale e sa illustrare in modo essenziale il contesto in cui si realizza (dal Romanticismo ad oggi). Pur guidato non sa correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa (utilizzo di messaggi multimediali del nostro tempo) | L'alunno, guidato, non è in grado di ascoltare un'opera musicale e illustrare in modo essenziale il contesto in cui si realizza (dal Romanticismo ad oggi). Pur guidato non sa correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa (utilizzo di messaggi multimediali del nostro tempo) |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: EDUCAZIONE FISICA

Classe I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|--|--|--|---|---|---|---|--|---|
| A | Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio. | L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione. | L'alunno usa pienamente e completamente le abilità motorie e sportive; sa adattare con totale padronanza il movimento in situazione. | L'alunno usa completamente le abilità motorie e sportive; sa adattare con padronanza il movimento in situazione. | L'alunno usa le abilità motorie e sportive in modo soddisfacente; sa adattare adeguatamente il movimento in situazione. | L'alunno usa complessivamente le abilità motorie e sportive; sa adattare discretamente il movimento in situazione. | L'alunno usa le abilità motorie e sportive in modo essenziale; sa adattare in situazioni semplici e reali il movimento. | L'alunno usa le abilità motorie e sportive in modo parziale; sa adattare minimamente il movimento in situazione. | L'alunno non sa usare le abilità motorie e sportive e non sa adattare il movimento in situazione. |
| B | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, attivando i valori del "Fair play" come mezzo di relazione e di rispetto delle regole. | L'alunno usa con notevoli progressi il linguaggio motorio; sa attivare i valori del "Fairplay" e rispettare le regole con totale padronanza. | L'alunno usa con positivi progressi il linguaggio motorio; sa attivare i valori del "Fairplay" e rispettare le regole con padronanza. | L'alunno usa con buoni progressi il linguaggio motorio; sa attivare adeguatamente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno usa con discreti progressi il linguaggio motorio; sa attivare complessivamente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno usa con alcuni progressi il linguaggio motorio; sa attivare essenzialmente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno usa con il minimo progresso il linguaggio motorio; sa attivare parzialmente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno non utilizza il linguaggio motorio; non sa attivare i valori del "Fair play" e rispettare le regole. |
| C | Il gioco lo sport le regole e il fair play. | E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per il bene comune. | L'alunno è pienamente capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità in modo produttivo e personale. | L'alunno è completamente capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità in modo produttivo. | L'alunno è capace in modo soddisfacente di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità in modo personale. | L'alunno è complessivamente capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi discretamente responsabilità. | L'alunno lavora nel gruppo, ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione ad assumersi responsabilità. | L'alunno lavora nel gruppo in modo incostante, assumendo un ruolo marginale. | L'alunno non è capace di integrarsi nel gruppo e non si assume responsabilità. |
| D | Sicurezza e prevenzione, salute e benessere. | Riconosce e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in base a un sano stile di vita e alla sua prevenzione. | L'alunno applica in modo autonomo e produttivo comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. | L'alunno applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. | L'alunno è del tutto sicuro nell'applicare comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. | L'alunno è abbastanza sicuro nell'applicare comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. | L'alunno applica in modo essenziale comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. | L'alunno applica in modo parziale comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. | L'alunno non applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. |

Classe II

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|--|--|--|--|--|--|---|---|--|
| A | Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio. | L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione. | L'alunno è consapevole delle proprie competenze, usa pienamente e completamente le abilità motorie e sportive; sa adattare con totale padronanza il movimento in situazione. | L'alunno è consapevole delle proprie competenze e usa completamente le abilità motorie e sportive; sa adattare con totale padronanza il movimento in situazione. | L'alunno è consapevole delle proprie competenze e usa le abilità motorie e sportive in modo soddisfacente; sa adattare adeguatamente il movimento in situazione. | L'alunno è abbastanza consapevole delle proprie competenze e usa le abilità motorie e sportive ; sa adattare discretamente il movimento in situazione. | L'alunno è sufficientemente consapevole delle proprie competenze e usa le abilità motorie e sportive in modo essenziale; sa adattare in situazioni semplici e reali il movimento. | L'alunno non è sufficientemente consapevole delle proprie competenze, usa le abilità motorie e sportive in modo parziale; sa adattare minimamente il movimento in situazione. | L'alunno non è consapevole delle proprie competenze, non usa le abilità motorie e sportive ; non sa adattare il movimento in situazione. |
| B | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | Usa gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, attivando i valori del "Fair play" come mezzo di relazione e di rispetto delle regole. | L'alunno usa con notevoli progressi il linguaggio motorio; sa attivare i valori del "Fair play" e rispettare le regole con totale padronanza. | L'alunno usa con positivi progressi il linguaggio motorio; sa attivare i valori del "Fair play" e rispettare le regole con padronanza. | L'alunno usa con buoni progressi il linguaggio motorio; sa attivare adeguatamente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno usa con discreti progressi il linguaggio motorio; sa attivare complessivamente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno usa con alcuni progressi il linguaggio motorio; sa attivare essenzialmente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno usa con il minimo progresso il linguaggio motorio; sa attivare parzialmente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno non utilizza nessun progresso nel linguaggio motorio; non sa attivare i valori del "Fair play" e rispettare le regole. |
| C | Il gioco lo sport le regole e il fair play. | E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per il bene comune. | L'alunno è pienamente capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità in modo produttivo e personale. | L'alunno è completamente capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità in modo produttivo. | L'alunno è capace in modo soddisfacente di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità in modo personale. | L'alunno è complessivamente capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi discretamente responsabilità. | L'alunno lavora nel gruppo, ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione ad assumersi responsabilità. | L'alunno lavora nel gruppo in modo incostante, assumendo un ruolo marginale. | L'alunno non è capace di integrarsi nel gruppo e non si assume responsabilità. |
| D | Sicurezza e prevenzione, salute e benessere. | Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in base a un sano stile di vita e alla sua prevenzione. | L'alunno applica in modo autonomo e produttivo comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno è del tutto sicuro nell'applicare comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno è abbastanza sicuro nell'applicare comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno applica in modo essenziale comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno applica in modo parziale comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno non applica comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. |

Classe III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
|---|--|--|--|--|---|---|---|---|
| A | Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio. | L'alunno è consapevole delle proprie competenze, usa pienamente e completamente le abilità motorie e sportive; sa adattare con totale padronanza il movimento in situazione. | L'alunno è consapevole delle proprie competenze e usa completamente le abilità motorie e sportive; sa adattare con totale padronanza il movimento in situazione. | L'alunno è consapevole delle proprie competenze e usa le abilità motorie e sportive in modo soddisfacente; sa adattare adeguatamente il movimento in situazione. | L'alunno è abbastanza consapevole delle proprie competenze e usa le abilità motorie e sportive; sa adattare discretamente il movimento in situazione. | L'alunno è sufficientemente consapevole delle proprie competenze e usa le abilità motorie e sportive in modo essenziale; sa adattare in situazioni semplici e reali il movimento. | L'alunno non è sufficientemente consapevole delle proprie competenze, usa le abilità motorie e sportive in modo parziale; sa adattare minimamente il movimento in situazione. | L'alunno non è consapevole delle proprie competenze, non usa le abilità motorie e sportive; non sa adattare il movimento in situazione. |
| B | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | L'alunno usa con notevoli progressi il linguaggio motorio; sa attivare i valori del "Fairplay" e rispettare le regole con totale padronanza. | L'alunno usa con positivi progressi il linguaggio motorio; sa attivare i valori del "Fairplay" e rispettare le regole con padronanza. | L'alunno usa con buoni progressi il linguaggio motorio; sa attivare adeguatamente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno usa con discreti progressi il linguaggio motorio; sa attivare complessivamente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno usa con alcuni progressi il linguaggio motorio; sa attivare essenzialmente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno usa con il minimo progresso il linguaggio motorio; sa attivare parzialmente i valori del "Fair play" e rispettare le regole . | L'alunno non utilizza nessun progresso nel linguaggio motorio; non sa attivare i valori del "Fair play" e rispettare le regole. |
| C | Il gioco lo sport le regole e il fair play. | L'alunno è pienamente capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità in modo produttivo e personale. | L'alunno è completamente capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità in modo produttivo. | L'alunno è capace in modo soddisfacente di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità in modo personale. | L'alunno è complessivamente capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi discretamente responsabilità. | L'alunno lavora nel gruppo, ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione ad assumersi responsabilità. | L'alunno lavora nel gruppo in modo incostante, assumendo un ruolo marginale. | L'alunno non è capace di integrarsi nel gruppo e non si assume responsabilità. |
| D | Sicurezza e prevenzione, salute e benessere. | L'alunno applica in modo autonomo e produttivo comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno è del tutto sicuro nell'applicare comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno è abbastanza sicuro nell'applicare comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno applica in modo essenziale comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno applica in modo parziale comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e degli altri. | L'alunno non applica comportamenti che tutelano la salute , la sicurezza personale e degli altri. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: RELIGIONE

Classe I

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|--|--|--|---|--|--|--|
| A | <p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | Si interroga correttamente sul trascendente e si pone domande di senso cogliendo positivamente l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale | Si interroga correttamente sul trascendente e si pone domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale | Si interroga abbastanza correttamente sul trascendente e si pone domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale | Si interroga sul trascendente e si pone domande di senso cogliendo sostanzialmente l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale | Si interroga sul trascendente e si pone domande di senso cogliendo in modo essenziale l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale | Si interroga in modo approssimativo sul trascendente e si pone domande di senso cogliendo in modo parziale l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale |
| B | <p>Individua, a partire dalla bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | Individua positivamente a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù | Individua correttamente a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù | Individua abbastanza correttamente a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù | Individua sostanzialmente a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù | Individua in modo approssimativo a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù | Individua parzialmente a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù |
| C | <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico culturale e spirituale.</p> | Riconosce correttamente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua positivamente le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Riconosce correttamente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Riconosce abbastanza correttamente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Riconosce in modo sostanziale i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Si avvia a riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua in parte tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, ed è guidato ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Riconosce parzialmente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua in parte tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, ed è guidato ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. |

CLASSE II

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|---|--|--|---|--|--|--|
| A | L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | Si interroga e sa interagire correttamente con persone di religione differente, sviluppando positivamente un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Si interroga e sa interagire correttamente con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Si interroga e sa interagire abbastanza correttamente con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Si interroga e sa interagire sostanzialmente con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Si interroga e sa interagire in modo essenziale con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Si interroga e si avvia ad interagire in modo essenziale con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. |
| B | Individua, a partire dalla bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. | Ricostruisce correttamente gli elementi fondamentali della storia della chiesa, elaborando positivamente criteri per avviarne una interpretazione consapevole. | Ricostruisce correttamente gli elementi fondamentali della storia della chiesa, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. | Ricostruisce abbastanza correttamente gli elementi fondamentali della storia della chiesa, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. | Ricostruisce sostanzialmente gli elementi fondamentali della storia della chiesa, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. | Ricostruisce in modo essenziale gli elementi fondamentali della storia della chiesa, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. | Ricostruisce in modo parziale gli elementi fondamentali della storia della chiesa, elaborando parzialmente criteri per avviarne una interpretazione consapevole. |
| C | Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico culturale e spirituale. | Riconosce correttamente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua positivamente le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Riconosce correttamente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Riconosce abbastanza correttamente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Riconosce in modo sostanziale i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Si avvia a riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua in parte tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, ed è guidato ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Riconosce parzialmente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua in parte tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, ed è guidato ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. |

CLASSE III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|--|---|---|--|---|---|---|
| A | <p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>Inizia a confrontarsi positivamente con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>Inizia a confrontarsi correttamente con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>Inizia a confrontarsi abbastanza correttamente con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>Inizia a confrontarsi adeguatamente con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>Inizia a confrontarsi in modo approssimativo con la complessità dell'esistenza e si avvia a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>Inizia a confrontarsi in modo parziale con la complessità dell'esistenza e si avvia a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> |
| B | <p>Individua, a partire dalla bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | <p>Ricostruisce correttamente gli elementi fondamentali della storia della chiesa, elaborando positivamente criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | <p>Ricostruisce correttamente gli elementi fondamentali della storia della chiesa, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | <p>Ricostruisce abbastanza correttamente gli elementi fondamentali della storia della chiesa, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | <p>Ricostruisce sostanzialmente gli elementi fondamentali della storia della chiesa, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | <p>Ricostruisce in modo approssimativo gli elementi fondamentali della storia della chiesa, ed è guidato ad elaborare criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | <p>Ricostruisce in modo parziale gli elementi fondamentali della storia della chiesa, ed è guidato ad elaborare criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> |
| C | <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico culturale e spirituale.</p> | <p>Riconosce correttamente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua positivamente le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>Riconosce correttamente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>Riconosce abbastanza correttamente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>Riconosce in modo sostanziale i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>Si avvia a riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua in parte tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, ed è guidato ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>Riconosce parzialmente i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua in parte tracce presenti in ambito locale italiano europeo e nel mondo, ed è guidato ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Classi I – II - III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non Sufficiente | Gravemente Insufficiente | |
|---|--|--|--|--|---|---|--|--|---|
| A | Prendere coscienza del valore inalienabile dell'essere umano | - Conosce le regole del vivere insieme e le usa nel rispetto dell'altro | Conosce in maniera approfondita e completa le regole del vivere insieme e le usa pienamente nel rispetto dell'altro | Conosce in maniera approfondita le regole del vivere insieme e le usa consapevolmente nel rispetto dell'altro | Conosce in maniera adeguata le regole del vivere insieme e le usa in maniera abbastanza consapevole nel rispetto dell'altro | Conosce in maniera discreta le regole del vivere insieme e le usa quasi sempre nel rispetto dell'altro | Conosce in maniera sufficiente le regole del vivere insieme e quando le riconosce le usa nel rispetto dell'altro | Conosce in maniera lacunosa le regole del vivere insieme e le usa di rado nel rispetto dell'altro | Non conosce le regole del vivere insieme |
| B | Acquisire l'idea di cittadinanza intesa non solo come insieme di diritti e doveri ma anche come assunzione di impegno civile per il bene comune. | - Conosce i diritti fondamentali dell'essere umano enunciati e tutelati dalla Costituzione e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e li usa per acquisire il concetto di Cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. | Conosce in maniera approfondita e completa i diritti fondamentali dell'essere umano enunciati e tutelati dalla Costituzione e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e li usa consapevolmente e pienamente per acquisire il concetto di Cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. | Conosce in maniera approfondita i diritti fondamentali dell'essere umano enunciati e tutelati dalla Costituzione e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e li usa consapevolmente per acquisire il concetto di Cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. | Conosce in maniera adeguata i diritti fondamentali dell'essere umano enunciati e tutelati dalla Costituzione e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e li usa abbastanza consapevolmente per acquisire il concetto di Cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. | Conosce in maniera discreta i diritti fondamentali dell'essere umano enunciati e tutelati dalla Costituzione e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e li usa spesso per acquisire il concetto di Cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. | Conosce in maniera sufficiente i diritti fondamentali dell'essere umano enunciati e tutelati dalla Costituzione e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e non sempre li usa per acquisire il concetto di Cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. | Conosce in maniera lacunosa i diritti fondamentali dell'essere umano enunciati e tutelati dalla Costituzione e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e li usa di rado per acquisire il concetto di Cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. | Non conosce i diritti fondamentali dell'essere umano enunciati e tutelati dalla Costituzione e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo |
| C | Conoscere e mettere in pratica i valori cooperativi e collaborativi come condizione necessaria per una convivenza civile. | - Sa accogliere il diverso da sé e interagire positivamente. | Sa accogliere pienamente e consapevolmente il diverso da sé e interagire positivamente. | Sa accogliere pienamente il diverso da sé e interagire positivamente. | Sa accogliere adeguatamente il diverso da sé e interagire positivamente. | Sa accogliere discretamente il diverso da sé e interagire abbastanza positivamente. | Sa accogliere sufficientemente il diverso da sé e interagire adeguatamente. | Non sa accogliere sempre il diverso da sé e interagire positivamente. | Non sa accogliere il diverso da sé e interagire positivamente. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – STRUMENTO MUSICALE

Classi I – II - III

| TRAGUARDI Per lo sviluppo delle competenze | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | |
|---|--------------------------|---|---|--|---|--|--|---|--|
| A | Eseguire ed interpretare | <p>Padronanza tecnica del proprio strumento nell'esecuzione di brani musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale, con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.</p> <p>Competenze di performance: controllo del proprio stato emotivo funzionale alla comunicazione durante le esibizioni in pubblico</p> | Esegue con suono pulito ed intonato, sicurezza e precisione ritmico-melodica, controllo agogico e dinamico, e eccellenti capacità interpretativa adeguata allo stile della composizione | Esegue con suono pulito ed intonato, sicurezza e precisione ritmico melodica, controllo agogico e dinamico, e discrete capacità interpretativa adeguata allo stile della composizione | Esegue con suono pulito ed intonato, sicurezza e precisione ritmico melodica | Esegue i brani proposti con alcune imprecisioni ritmico melodiche | Esegue i brani proposti con alcune interruzioni ed errori ritmici e/o melodici | Esegue i brani proposti con incertezza, continue interruzioni ed errori ritmici e/o melodici | Non è in grado di eseguire alcun brano musicale |
| B | Conoscere e leggere | <p>Competenze di base della teoria musicale.</p> <p>Padronanza nell'uso del linguaggio musicale, dal solfeggio alla lettura con lo strumento</p> | Possiede ottime e approfondite conoscenze di base della teoria musicale e le applica in modo rapido, appropriato e con estrema precisione nella lettura della notazione. | Possiede sicure conoscenze di base della teoria musicale e le applica in modo appropriato e con precisione nella lettura della notazione. | Possiede buone conoscenze di base della teoria musicale e le applica quasi sempre in modo appropriato nella lettura della notazione | Possiede discrete conoscenze di base della teoria musicale e le applica con qualche esitazione nella lettura della notazione | Possiede sufficienti conoscenze di base della teoria musicale e le applica con frequenti esitazioni ed errori nella lettura della notazione. | Possiede poche conoscenze di base della teoria musicale e le applica in modo improprio e confuso nella lettura della notazione. | Non è in possesso delle conoscenze di base della teoria musicale e non è in grado di leggere e decodificare la notazione. |
| C | Suonare insieme | <p>Competenze esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali</p> | Segue ed ascolta con attenzione, riconoscendo le intenzioni interpretative del direttore e dei compagni adeguandosi ed eseguendo in modo esemplare e trainante, con estrema precisione ritmica, melodica, agogica e dinamica, coerente allo stile della composizione. | Segue ed ascolta con attenzione e riconosce le intenzioni interpretative del direttore e dei compagni adeguandosi ed eseguendo con precisione ritmica, melodica, agogica e dinamica coerente allo stile della composizione | Segue ed ascolta il direttore ed i compagni eseguendo con buona precisione ritmica, melodica, agogica e dinamica | Segue ed ascolta il direttore ed i compagni eseguendo con piccole esitazioni ritmiche e/o melodiche e/o agogiche e/o dinamiche | Segue ed ascolta il direttore ed i compagni eseguendo con alcune difficoltà ritmiche e/o melodiche e/o agogiche e/o dinamiche | Segue ed ascolta il direttore ed i compagni, eseguendo con molte imprecisioni ritmiche e/o melodiche e/o agogiche e/o dinamiche | Non è in grado di seguire ed ascoltare i compagni durante le esecuzioni in ordine al ritmo, melodia, agogica e dinamica. Non è in grado di eseguire brani d'insieme. |

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA SECONDARIA DI GRADO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | DESCRITTORI | VOTO |
|--|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</i> ● <i>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</i> ● <i>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i> ● <i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i> ● <i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i> ● <i>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</i> ● <i>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</i> ● <i>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</i> ● <i>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</i> ● <i>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</i> ● <i>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</i> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate, recuperate e messe in relazione in modo autonomo, riferite anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzate nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>L'alunna/o mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega con pertinenza e completezza le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete, generalizzandole in contesti nuovi.</p> <p>L'alunna/o adotta sempre, dentro e fuori dell'ambiente scolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p> | 10 |
| | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate, recuperate e messe in relazione in modo autonomo, utilizzate nel lavoro.</p> <p>L'alunna/o mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega con buona pertinenza e completezza le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, apportando contributi personali e originali.</p> <p>L'alunna/o adotta regolarmente, dentro e fuori dell'ambiente scolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.</p> <p>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p> | 9 |
| | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate, recuperate in modo autonomo e utilizzate nel lavoro.</p> <p>Le abilità connesse ai temi trattati sono applicate in autonomia.</p> <p>Le conoscenze sono collegate con pertinenza alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati.</p> <p>L'alunna/o adotta solitamente, dentro e fuori dell'ambiente scolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p> | 8 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. L'alunna/o è autonoma/o nel mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti con il supporto del docente. L'alunna/o generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, rispettandole con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p> | 7 |
| | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili in maniera non completamente autonoma. L'alunna/o applica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente. L'alunna/o generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p> | 6 |
| | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, basate solo sulla propria esperienza diretta, recuperabili e organizzabili con l'aiuto del docente. L'alunna/o non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p> | 5 |
| | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e in maniera non autonoma. L'alunna/o applica le abilità connesse ai temi trattati solo sporadicamente e in maniera non autonoma. L'alunna/o adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica solo sporadicamente e in maniera non autonoma presenza di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p> | 4 |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCALA DI MISURAZIONE DEL PROFITTO
Tabella finale: criteri di valutazione

| VOTO | DESCRITTORE |
|--------------|---|
| 10/10 | Pieno e completo raggiungimento dei traguardi di competenza; totale padronanza dei contenuti e dei concetti e capacità di trasferirli in altre situazioni di apprendimento; notevoli progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare. |
| 9/10 | Completo raggiungimento dei traguardi di competenza; padronanza dei contenuti e dei concetti; positivi progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare. |
| 8/10 | Soddisfacente raggiungimento dei traguardi di competenza; adeguatamente strutturati i contenuti e i concetti; buoni progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare. |
| 7/10 | Complessivo raggiungimento dei traguardi di competenza; la padronanza dei contenuti e dei concetti ha prodotto discreti progressi nel comunicare, conoscere, correlare. |
| 6/10 | Essenziale raggiungimento dei traguardi di competenza che si esplicita in situazioni semplici e reali; alcuni progressi nel comunicare, conoscere, operare, correlare. |
| 5/10 | Parziale acquisizione delle conoscenze e abilità: minimo progresso nel comunicare, conoscere, operare, correlare. |
| 4/10 | Mancata acquisizione di conoscenze e abilità; nessun progresso nel comunicare, conoscere, operare, correlare. |

Griglia di valutazione del comportamento nella scuola secondaria di I grado

| | |
|-------------------------------|--|
| Esemplare | <ul style="list-style-type: none"> ○ È pienamente rispettoso degli altri e dell'istituzione scolastica ○ Fa un uso responsabile del materiale e delle strutture della scuola ○ Rispetta scrupolosamente il Regolamento scolastico ○ Sa valutare le conseguenze delle sue azioni, mostrandosi equilibrato e consapevole ○ È capace di lavorare in gruppo, assumendo con i compagni ruoli di tutoraggio. Manifesta profondo rispetto verso l'identità altrui; sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali ○ Frequenta assiduamente le lezioni, nel rispetto dell'orario |
| Corretto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispetta pienamente gli altri e l'istituzione scolastica ○ Fa un uso corretto del materiale e delle strutture della scuola ○ Rispetta il Regolamento scolastico ○ Controlla le proprie azioni/reazioni con consapevolezza e congruenza nelle varie circostanze ○ Ha un ruolo positivo e di collaborazione nel gruppo classe. Rispetta i diritti e le individualità delle persone ○ Frequenta regolarmente le lezioni, nel rispetto dell'orario |
| Nel complesso corretto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra un atteggiamento nel complesso rispettoso degli altri e dell'istituzione scolastica ○ Fa un uso abbastanza responsabile del materiale didattico ○ Rispetta sostanzialmente le norme disciplinari d'istituto ○ Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato ○ È disponibile alla collaborazione nel gruppo classe e rispetta le altrui identità. ○ È abbastanza rispettoso degli orari scolastici |
| Non sempre corretto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra un comportamento rispondente alle regole solo su sollecitazione del docente, delle annotazioni sul diario e/o sul registro di classe ○ Fa un uso poco responsabile del materiale didattico ○ Ha compiuto azioni non rispondenti al Regolamento d'istituto ○ Controlla quasi sempre le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi ○ Dimostra una limitata collaborazione nel gruppo classe ○ È poco rispettoso degli obblighi di regolare frequenza e degli orari scolastici |
| Scorretto | <ul style="list-style-type: none"> ○ Disturba ripetutamente le lezioni (documentato dalle annotazioni sul registro di classe) ○ Dimostra scarso rispetto dei locali, dei materiali e degli arredi della scuola ○ Ha trasgredito frequentemente il Regolamento scolastico ○ Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessita spesso di guida e sollecitazioni ○ Ha messo in atto comportamenti che possono ingenerare pericolo per l'incolumità degli altri ○ È poco rispettoso degli obblighi di regolare frequenza e degli orari scolastici |
| Gravemente scorretto | <p>La valutazione del Comportamento, decisa dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio intermedio e finale, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio stesso nei confronti dell'alunno, cui sia stata precedentemente irrogata la sanzione dell'allontanamento temporaneo dalle lezioni per uno o più giorni, conseguente al verificarsi di uno dei seguenti comportamenti, di cui sia stata verificata la responsabilità personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reati che violano la dignità e il rispetto della persona ○ Atti pericolosi per l'incolumità delle persone ○ Atti di violenza tale da ingenerare un elevato allarme sociale ○ Mancanza di controllo sulle proprie reazioni; opposizione a ogni tipo di contenimento ○ Frequenza irregolare delle lezioni senza adeguata giustificazione e reiterata negligenza relativa agli impegni di studio ○ Mancanza di rispetto (anche solo formale) nei confronti del capo d'istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni ○ Danni alle strutture, ai sussidi didattici o al patrimonio della scuola. |