



ISTITUTO COMPRENSIVO “SPOLETO 2“

Scuola dell’Infanzia, primaria e secondaria di I grado

Via Arpago Ricci – 06049 Spoleto (PG) - ☎ e ☎ 0743/48213

Codice Fiscale 93023840544 e-mail pgic844001@istruzione.it; pec:pgic844001@pec.istruzione.it



RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA
ai sensi dell’O.M. 172 del 4 dicembre 2020

A.s. 2020/21

L'Ordinanza ministeriale n°172 del 4 dicembre 2020 e le relative Linee guida "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria" fissano, le nuove modalità di valutazione per la scuola primaria definendo 4 livelli di apprendimento.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Indice delle Rubriche valutative :

ITALIANO		
	Classi 1[^] e 2[^]	Pag. 5
	Classe 3[^]	Pag. 7
	Classi 4[^] e 5[^]	Pag. 9
INGLESE		
	Classi 1[^] e 2[^]	Pag. 12
	Classe 3[^]	Pag. 13
	Classi 4[^] e 5[^]	Pag. 15
STORIA		
	Classi 1[^] e 2[^]	Pag. 17
	Classe 3[^]	Pag. 19
	Classi 4[^] e 5[^]	Pag. 21
GEOGRAFIA		
	Classi 1[^] e 2[^]	Pag. 23
	Classe 3[^]	Pag. 24
	Classi 4[^] e 5[^]	Pag. 26
MATEMATICA		
	Classi 1[^] e 2[^]	Pag. 29
	Classe 3[^]	Pag. 31
	Classi 4[^] e 5[^]	Pag. 33
SCIENZE		
	Classi 1[^] e 2[^]	Pag. 36
	Classe 3[^]	Pag. 37
	Classi 4[^] e 5[^]	Pag. 38
MUSICA		
	Classi 1[^] e 2[^]	Pag. 39
	Classe 3[^]	Pag. 42
	Classi 4[^] e 5[^]	Pag. 44

ARTE E IMMAGINE		
	Classi 1^ e 2^	Pag. 46
	Classe 3^	Pag. 47
	Classi 4^ e 5^	Pag. 48
EDUCAZIONE FISICA		
	Classi 1^ e 2^	Pag. 49
	Classe 3^	Pag. 50
	Classi 4^ e 5^	Pag. 51
TECNOLOGIA		
	Classi 1^ e 2^	Pag. 53
	Classe 3^	Pag. 55
	Classi 4^ e 5^	Pag. 58
EDUCAZIONE CIVICA		
	Classi 1^ e 2^	Pag. 61
	Classe 3^	Pag. 63
	Classi 4^ e 5^	Pag. 64

CLASSI 1^ e 2^

Disciplina: ITALIANO					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1/2					
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione intervenendo in modo pertinente. • Raccontare storie personali o fantastiche ed esporre testi ascoltati con parole proprie, rispettando l'ordine cronologico. 	L'alunno partecipa ad una conversazione solo saltuariamente. Negli scambi comunicativi se sollecitato interagisce con difficoltà, usando un linguaggio semplice e non sempre appropriato.	L'alunno partecipa ed interagisce ad una conversazione in modo discontinuo intervenendo in modo non sempre pertinente ed usando un linguaggio semplice.	L'alunno partecipa ed interagisce con interesse ad una conversazione intervenendo in modo pertinente ed utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno partecipa ed interagisce in modo autonomo e sicuro ad una conversazione intervenendo in maniera corretta e pertinente, usando un linguaggio ricco e appropriato.

<p style="text-align: center;">Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere semplici consegne scritte. ● Leggere e comprendere il contenuto di un testo rispettando la punteggiatura. 	<p>L'alunno legge e comprende esclusivamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto e scorrevole, comprende in maniera funzionale.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in maniera completa e rapida.</p>
<p style="text-align: center;">Scrivere e riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere correttamente sotto dettatura parole e semplici frasi anche partendo da un'immagine, rispettando le convenzioni ortografiche. ● Produrre brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi utilizzando gli indicatori temporali e spaziali. 	<p>L'alunno scrive solo se guidato e supportato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto. Riconosce alcune parti del discorso.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e organizzato. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sicuro e corretto. Riconosce e denomina tutte le parti del discorso.</p>

CLASSE 3[^]

Disciplina: ITALIANO					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 3 [^]					
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. ● Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie, usando un lessico appropriato. 	<p>-L'alunno prende la parola saltuariamente e partecipa agli scambi comunicativi solo se sollecitato e supportato.</p> <p>-Racconta brevi storie in modo confuso e poco coerente nonostante il supporto dell'insegnante.</p>	<p>-L'alunno prende la parola e partecipa agli scambi comunicativi intervenendo in modo sufficientemente chiaro, ma non sempre rispettoso del proprio turno.</p> <p>-Racconta brevi storie usando un linguaggio semplice ma non sempre adeguato, guidato dall'insegnante riesce ad essere abbastanza coerente e a rispettare l'ordine cronologico.</p>	<p>-L'alunno prende la parola e partecipa con interesse agli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e rispettando i turni della conversazione.</p> <p>-Racconta storie note dimostrando di saper rispettare l'ordine cronologico e usando un buon lessico.</p>	<p>-L'alunno prende la parola e partecipa agli scambi comunicativi in modo autonomo e sicuro intervenendo in maniera corretta e pertinente e rispettando sempre i turni della conversazione.</p> <p>-Racconta storie note e non dimostrando capacità logiche nel riordino cronologico e nella sintesi. Usa un lessico ricco, personale e appropriato.</p>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale. ● Leggere, riconoscere e comprendere testi di tipo diverso 	<p>-L'alunno legge con difficoltà e se aiutato comprende testi di vario tipo, cogliendone l'essenziale.</p>	<p>-L'alunno legge in modo poco sicuro e dimostra di comprendere il testo in modo globale, cogliendone solo le informazioni esplicite ed essenziali.</p>	<p>-L'alunno legge in modo abbastanza scorrevole ed espressivo e comprende testi noti di vario tipo in modo adeguato.</p>	<p>-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, noti e non noti, in modo autonomo, sicuro ed espressivo.</p> <p>-Comprende con prontezza l'argomento di cui si parla ed</p>

	cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.				individua con sicurezza le informazioni principali.
Scrivere e riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ● Riconoscere gli elementi essenziali di una frase, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche. 	<p>-L'alunno scrive in modo confuso e frammentario, incoerente nella forma e nel contenuto.</p> <p>-Se guidato si avvia al riconoscimento di alcuni elementi della frase.</p>	<p>-L'alunno guidato scrive in modo semplice ma non sempre chiaro nella forma.</p> <p>-È avviato al riconoscimento degli elementi essenziali di una frase.</p>	<p>-L'alunno scrive dimostrando coerenza e correttezza nella forma anche se necessita della guida dell'insegnante.</p> <p>- Riconosce gli elementi essenziali di una frase, e guidato distingue e classifica le più semplici categorie linguistiche.</p>	<p>-L'alunno scrive in modo autonomo, sicuro e corretto con produzione coerente, originale e chiara nella forma e nel contenuto.</p> <p>- Riconosce con sicurezza gli elementi essenziali di una frase, distingue i e classifica in autonomia le più semplici categorie linguistiche.</p>

CLASSI 4^ E 5^

Disciplina: ITALIANO					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 4-5					
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo con un lessico chiaro e pertinente in contesti di diversa natura, comprendendo le informazioni essenziali e lo scopo, considerando i punti di vista altrui. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio. 	<p>-L'alunno dimostra scarsa collaborazione nelle interazioni scolastiche e deve essere sollecitato e guidato dalle insegnanti per intervenire dimostrando a volte di non aver compreso gli scopi e le informazioni essenziali della comunicazione.</p> <p>-Si esprime in modo semplice e con l'aiuto dell'insegnante e delle mappe concettuali, si sta avviando ad organizzare un discorso chiaro e completo sia su fatti noti personali che su argomenti studiati.</p>	<p>-L'alunno interagisce e partecipa agli scambi comunicativi in modo non sempre pertinente e necessita del supporto dell'insegnante per comprendere con chiarezza lo scopo, le informazioni essenziali.</p> <p>-Si esprime con un lessico semplice, con la guida dell'insegnante e attraverso il supporto di mappe è avviato ad organizzare un discorso coerente su fatti noti e argomenti studiati.</p>	<p>-L'alunno interagisce e partecipa con interesse agli scambi comunicativi anche se mostra ancora qualche incertezza nell'individuare i punti essenziali e gli scopi della comunicazione e deve essere incoraggiato all'insegnante.</p> <p>-Si esprime con un linguaggio chiaro e coerente dimostrando di saper organizzare un discorso orale su un fatto noto e su un argomento studiato anche se non è ancora costante, nell'utilizzo del lessico specifico.</p>	<p>-L'alunno interagisce e partecipa agli scambi comunicativi in modo efficace, completo e sicuro, dimostrando riuscire a cogliere sempre le informazioni essenziali, lo scopo e a prendere in considerazione i diversi punti di vista.</p> <p>-Si esprima con un lessico ricco e articolato dimostrando di riuscire ad argomentare un discorso su fatti noti o su un argomento di studio, cercando sempre di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p style="text-align: center;">Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere informazioni dirette e inferenziali semplici. ● Impiegare tecniche di lettura diverse. ● Confrontare informazioni provenienti da testi di diversa natura per argomentare, scrivere ed esprimendo un parere personale. 	<p>-L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso, testi brevi noti in modo incerto e poco espressivo, dimostrando di cogliere il senso globale e si avvia guidato ad individuare alcune caratteristiche tipiche di testi di vario genere ma fatica a fare confronti, argomentare ed esprimere pareri personali.</p>	<p>-L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso, testi noti e non noti in modo poco espressivo, dimostrando di cogliere il senso globale ed è avviato con la guida dell'insegnante ad individuare alcune caratteristiche tipiche di testi di vario genere a fare confronti e ad argomentare attraverso l'uso di mappe e schemi.</p>	<p>-L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso, testi noti, con espressività anche se mostra ancora qualche incertezza e discontinuità. -Sa cogliere il senso globale e con la guida dell'insegnante riesce ad individuare alcune semplici inferenze e le caratteristiche tipiche di testi di vario genere. -Sa confrontarli e argomentare attraverso l'uso di mappe e schemi.</p>	<p>L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso, testi noti e non, con sicurezza ed una spiccata espressività. -Sa cogliere in autonomia il senso globale e le informazioni dirette e inferenziali. -Sa individuare con sicurezza le caratteristiche tipiche di testi di vario genere,sa confrontarli e argomentare con un linguaggio specifico, esprimendo un parere personale.</p>
<p style="text-align: center;">Scrivere e riflettere sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee e saperle organizzare per produrre testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, l'ordine logico e la coerenza. ● Riconoscere la struttura della frase e le parti del 	<p>-L'alunno si sta avviando guidato dall'insegnante a scrivere un breve testo anche se fatica a rispettare le principali regole ortografiche e l'ordine logico.</p> <p>- Conosce in modo frammentario la struttura della frase minima e le principali parti del</p>	<p>-L'alunno è avviato guidato dall'insegnante o attraverso schemi predisposti a scrivere un breve testo, rispettando l'ordine logico anche se commette ancora errori ortografici.</p> <p>- Conosce la struttura della frase e riconosce nelle frasi, guidato e con il supporto di</p>	<p>-L'alunno scrive in modo coerente e abbastanza corretto nella forma, anche se deve essere incoraggiato ad organizzare le idee e i contenuti.</p> <p>-Conosce la struttura della frase e le parti del discorso ma a volte mostra incertezze nel</p>	<p>-L'alunno scrive in modo autonomo, sicuro e corretto nel contenuto e nella forma, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.</p> <p>-Conosce con sicurezza la struttura della frase e le parti del discorso e le sa individuare</p>

	discorso in una frase o in un testo.	discorso e le riconosce con la guida e con il supporto dell'insegnante e di tabelle o schemi.	tabelle e schemi, le parti del discorso.	riconoscerle in situazioni meno note.	all'interno di frasi o testi noti e non noti.
--	---	---	--	---------------------------------------	---

INGLESE

CLASSI 1[^] e 2[^]

Disciplina: INGLESE					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1-2					
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari, pronunciati chiaramente e lentamente	-L'alunno ascolta e comprende in modo parziale vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali, unicamente con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note	-L'alunno ascolta, comprende e intuisce vocaboli, istruzioni e brevi messaggi solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo	- L'alunno ascolta, comprende e intuisce, in situazioni note, vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali in modo adeguato e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	L'alunno ascolta comprende e intuisce, in situazioni note, vocaboli, istruzioni e brevi messaggi orali in modo autonomo, sicuro e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	-Produrre semplici messaggi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Interagire in modo semplice con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	-L'alunno riproduce pochi vocaboli memorizzati relativi al proprio vissuto. -Interagisce nella conversazione e nel gioco con difficoltà unicamente con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note	-L'alunno riproduce solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, vocaboli memorizzati relativi al proprio vissuto. -Interagisce nella conversazione e nel gioco in modo parzialmente autonomo	-L'alunno riproduce in modo adeguato e in situazioni note vocaboli memorizzati relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente. - Interagisce abbastanza correttamente nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	-L'alunno riproduce in modo fluente, comprensibile e sicuro, in situazioni note, frasi memorizzate relative al proprio vissuto e al proprio ambiente. -Interagisce in modo autonomo, corretto e consapevole nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-Comprendere vocaboli e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori relativi ad ambiti familiari	-L'alunno associa e comprende parzialmente pochi vocaboli e semplici messaggi, unicamente con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note	-L'alunno associa e comprende vocaboli e semplici messaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo	-L'alunno associa e comprende in modo adeguato e in situazioni note vocaboli e semplici messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	-L'alunno associa e comprende con sicurezza e in modo appropriato corretto e pertinente, in situazioni note, vocaboli e semplici messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scrivere vocaboli e semplici messaggi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente	- L'alunno copia con difficoltà e incertezza pochi vocaboli e semplici messaggi, unicamente con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note	-L'alunno copia vocaboli e semplici messaggi con qualche imprecisione e solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo	-L'alunno copia vocaboli e semplici messaggi, in situazioni note, in modo adeguato e generalmente corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	-L'alunno copia vocaboli e semplici messaggi, in situazioni note, in modo sicuro, corretto e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove

CLASSE 3[^]

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classe 3			
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	- L'alunno ascolta e comprende con difficoltà e in modo parziale vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, attraverso risorse appositamente fornite e solo con il supporto dell'insegnante in situazioni note	-L'alunno ascolta e comprende con qualche difficoltà, solo in situazioni note, vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal	-L'alunno ascolta e comprende, in situazioni note, vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano in modo adeguato e generalmente corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	-L'alunno ascolta e comprende, in situazioni note, in modo sicuro, corretto e autonomo vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano,

			docente in modo parzialmente autonomo		utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-L'alunno riproduce con difficoltà e solo in situazioni note semplici frasi attraverso risorse appositamente fornite. -Interagisce nella conversazione e nel gioco in modo incerto, essenziale e poco corretto, unicamente con il supporto dell'insegnante	-L'alunno riproduce con qualche difficoltà, solo in situazioni note, semplici frasi. - Interagisce nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo e con qualche imprecisione	-L'alunno riproduce, in situazioni note, in modo adeguato frasi significative. - Interagisce nella conversazione e nel gioco in modo generalmente corretto e comprensibile, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	-L'alunno riproduce, in situazioni note, in modo autonomo, corretto e sicuro frasi significative. -Interagisce nella conversazione e nel gioco con padronanza, sicurezza e consapevolezza, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	-L'alunno legge e comprende con difficoltà brevi e semplici messaggi, attraverso risorse fornite in situazioni note, unicamente con il supporto dell'insegnante	-L'alunno legge e comprende con qualche difficoltà brevi e semplici messaggi, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo	-L'alunno legge e comprende, in situazioni note, in modo adeguato brevi messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	-L'alunno legge e comprende, in situazioni note, in modo autonomo, corretto e sicuro brevi messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	-L'alunno scrive e copia con difficoltà e incertezza parole e semplici frasi di uso quotidiano, attraverso risorse appositamente fornite con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note	-L'alunno scrive e copia solo in situazioni note con qualche difficoltà e incertezza semplici parole e frasi di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo	-L'alunno scrive e copia, in situazioni note, in modo adeguato e generalmente corretto semplici parole e frasi di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	-L'alunno scrive e copia, in situazioni note, in modo autonomo, sicuro e pienamente corretto semplici parole e frasi di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

CLASSI 4[^] e 5[^]

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 4-5					
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>-L'alunno comprende con difficoltà e incertezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e testi multimediali di uso quotidiano, attraverso risorse appositamente fornite e solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note</p>	<p>-L'alunno comprende con qualche difficoltà e incertezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e testi multimediali di uso quotidiano, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo</p>	<p>- L'alunno comprende, in situazioni note, in modo adeguato brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e testi multimediali di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p>	<p>-L'alunno comprende, in situazioni note, in modo sicuro, corretto e autonomo brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>-L'alunno descrive e riferisce con difficoltà e incertezza su persone, luoghi e oggetti familiari. -Interagisce in modo essenziale nella conversazione e nel gioco, attraverso risorse appositamente fornite, solo con il supporto</p>	<p>-L'alunno descrive e riferisce, solo in situazioni note, con qualche difficoltà e incertezza su persone, luoghi e oggetti familiari. -Interagisce in modo poco corretto nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo</p>	<p>-L'alunno descrive e riferisce, in situazioni note, in modo adeguato su persone, luoghi e oggetti familiari. -Interagisce in modo generalmente corretto nella conversazione e nel gioco, utilizzando le risorse fornite dal</p>	<p>-L'alunno descrive e riferisce, in situazioni note, in modo sicuro, corretto e autonomo su persone, luoghi e oggetti familiari. -Interagisce in modo corretto e pertinente nella conversazione e nel gioco,</p>

	- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	dell'insegnante in situazioni note		docente o reperite altrove	utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	-L'alunno legge e comprende con difficoltà brevi e semplici testi attraverso risorse appositamente fornite e solo con il supporto dell'insegnante in situazioni note	-L'alunno legge e comprende, solo in situazioni note, con qualche difficoltà brevi e semplici testi, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo	-L'alunno legge e comprende, in situazioni note, in modo adeguato brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	-L'alunno legge e comprende, in situazioni note, in modo autonomo, sicuro e corretto brevi e semplici testi, cogliendone il significato utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi al proprio vissuto e a proprio ambiente	-L'alunno scrive e copia con difficoltà e imprecisione semplici ed essenziali messaggi relativi al proprio vissuto, attraverso risorse appositamente fornite e solo con il supporto dell'insegnante in situazioni note	-L'alunno scrive e copia, solo in situazioni note, con qualche difficoltà e imprecisione semplici e brevi messaggi relativi al proprio vissuto, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo parzialmente autonomo	-L'alunno scrive e copia, in situazioni note, in modo adeguato e comprensibile semplici e brevi messaggi relativi al proprio vissuto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	- L'alunno scrive e copia in situazioni note, in modo autonomo, sicuro e pienamente comprensibile semplici e brevi messaggi relativi al proprio vissuto, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove

STORIA

CLASSI 1[^] e 2[^]

Disciplina: STORIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1-2					
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	L'alunno riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.	L'alunno individua alcune tracce riferendole a fonti storiche, se pur con qualche difficoltà.	L'alunno seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni.	L'alunno individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale.
Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso 	<p>-L'alunno mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.</p> <p>-L'alunno necessita della guida</p>	-L'alunno ricava relazioni di successione in modo frammentario, ma in maniera autonoma.	<p>-L'alunno ricava relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in maniera adeguata.</p> <p>-L'alunno utilizza in modo abbastanza</p>	-L'alunno mette in relazione cronologica fatti ed eventi riorganizzando in maniera autonoma e pertinente le informazioni.

	<p>degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>dell'insegnante per recuperare le conoscenze ed i concetti appresi.</p> <p>-L'alunno recupera le conoscenze ed i concetti solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>-L'alunno utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali. Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</p> <p>-L'alunno recupera in maniera essenziale le conoscenze ed i concetti appresi e li organizza in modo frammentario.</p>	<p>corretto gli indicatori temporali. Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato.</p> <p>-L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p>	<p>-L'alunno utilizza in modo corretto gli indicatori temporali. Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.</p> <p>-L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo e coerente, utilizzando una terminologia corretta e un linguaggio specifico appropriato.</p>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite per la ricostruzione del vissuto personale. 	<p>L'alunno se guidato dall'insegnante ricostruisce in semplici sequenze la propria storia personale.</p>	<p>L'alunno ricostruisce in maniera semplice e abbastanza corretta la propria storia personale.</p>	<p>L'alunno individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.</p>

CLASSE 3[^]

Disciplina: STORIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 3 [^]					
Usò delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	-L'alunno riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.	-L'alunno riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.	-L'alunno seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	-L'alunno individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	L'alunno mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà. -L'alunno organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in	L'alunno ricava relazioni di successione in modo frammentario. -L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone in maniera essenziale.	L'alunno ricava relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in maniera adeguata. -L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.	L'alunno mette in relazione cronologica fatti ed eventi riorganizzando in maniera autonoma e pertinente le informazioni. -L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale, utilizzando una

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	<p>modo lacunoso e confuso.</p> <p>-L'alunno necessita della guida dell'insegnante per recuperare le conoscenze ed i concetti appresi</p>	<p>-L'alunno recupera in maniera essenziale le conoscenze ed i concetti appresi e li organizza in modo frammentario.</p>	<p>-L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e utilizza un linguaggio adeguato.</p>	<p>terminologia corretta e un linguaggio specifico appropriato.</p> <p>-L'alunno organizza e rielabora le conoscenze acquisite in modo originale e creativo, talora compiendo parallelismi tra discipline.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>-L'alunno se guidato dall'insegnante costruisce semplici schemi per organizzare le conoscenze.</p> <p>-L'alunno se guidato individua le caratteristiche peculiari dei diversi quadri storico-sociali.</p>	<p>-L'alunno realizza semplici schemi in modo essenziale per organizzare le conoscenze principali.</p> <p>-L'alunno sa individuare in maniera sostanzialmente corretta analogie e differenze tra quadri storico-sociali messi a confronto.</p>	<p>-L'alunno realizza in modo autonomo semplici schemi organizzando le informazioni raccolte.</p> <p>-L'alunno sa individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali che mette a confronto in modo chiaro e organico.</p>	<p>-L'alunno organizza le informazioni raccolte, realizzando schemi e mappe mentali in modo autonomo, accurato e personale.</p> <p>-L'alunno sa individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali rielaborando le conoscenze acquisite e ampliandole in modo personale, accurato e particolareggiato.</p>

CLASSI 4[^] e 5[^]

Disciplina: STORIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 4-5					
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>-L'alunno riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.</p> <p>-L'alunno ha difficoltà a rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>-L'alunno riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p> <p>-L'alunno ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p>	<p>-L'alunno seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>-L'alunno organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>-L'alunno individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale.</p> <p>-L'alunno organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo particolareggiato.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni. 	<p>-L'alunno mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.</p>	<p>-L'alunno ricava relazioni di successione in modo frammentario.</p>	<p>-L'alunno ricava relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in maniera adeguata.</p>	<p>-L'alunno mette in relazione cronologica fatti ed eventi riorganizzando in maniera autonoma e pertinente le informazioni.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>-L'alunno organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.</p> <p>-L'alunno con la guida dell'insegnante riferisce gli aspetti essenziali delle civiltà affrontate.</p>	<p>-L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone in maniera essenziale.</p> <p>-L'alunno conosce e riferisce gli aspetti salienti delle civiltà affrontate, espone con discreta proprietà di linguaggio.</p>	<p>-L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p> <p>-L'alunno conosce e riferisce correttamente gli aspetti delle civiltà affrontate, espone con proprietà di linguaggio.</p>	<p>-L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.</p> <p>-L'alunno conosce e riferisce con padronanza gli aspetti delle civiltà affrontate, espone con sicurezza e proprietà di linguaggio.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>-L'alunno se guidato dall'insegnante costruisce semplici mappe per organizzare le conoscenze.</p>	<p>-L'alunno costruisce grafici e mappe concettuali in modo essenziale per organizzare le conoscenze principali.</p>	<p>-L'alunno costruisce in modo autonomo grafici e mappe concettuali organizzando le informazioni raccolte.</p>	<p>-L'alunno organizza le informazioni raccolte, costruendo grafici e mappe concettuali in modo autonomo, accurato e personale.</p>

GEOGRAFIA

CLASSI 1[^] e 2[^]

Disciplina: GEOGRAFIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1°-2°					
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici 	-L'alunno si orienta nello spazio vissuto, in situazioni note, utilizzando gli indicatori spaziali in modo incerto e impreciso e solo con l'ausilio di risorse appositamente fornite dall'insegnante.	-L'alunno si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note, in modo corretto mostrando adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note e non note in modo sicuro, autonomo, pertinente e con continuità, mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare e rappresentare percorsi nello spazio. 	-L'alunno effettua e rappresenta semplici percorsi solo in situazioni note mostrando incertezza, discontinuità e non adeguata autonomia. Porta a termine compiti con il supporto e le risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno effettua e rappresenta semplici percorsi in situazioni note con qualche imprecisione e in modo non sempre autonomo e continuo, rispettando complessivamente le indicazioni topologiche.	-L'alunno è in grado di effettuare e rappresentare percorsi in autonomia in situazioni note in modo abbastanza sicuro, utilizzando correttamente le indicazioni topologiche. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita	-L'alunno effettua e rappresenta percorsi in modo completo, sicuro e bene articolato con autonomia e continuità in situazioni note e non note mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove.

				di risorse fornite dall'insegnante.	
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	-L'alunno individua e riconosce in modo non sempre adeguato e pertinente alcuni elementi caratterizzanti il proprio territorio. Porta a termine compiti solo se guidato e in situazioni semplici.	-L'alunno è in grado di individuare e riconoscere i principali elementi caratterizzanti il proprio territorio, in situazioni note e con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno riconosce con buone capacità e sa elencare gli elementi caratteristici di un ambiente e di un paesaggio mostrando adeguata autonomia e discreta padronanza.	-L'alunno è in grado di individuare e riconoscere i principali elementi caratterizzanti il proprio territorio, in situazioni note e non note, in modo corretto, completo e sicuro mostrando autonomia, continuità e padronanza mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove.

CLASSE 3[^]

Disciplina: GEOGRAFIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 3[^]					
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato utilizzando legende e punti cardinali. 	-L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando legende e punti cardinali in modo incerto e non adeguato, solo in situazioni note e con l'aiuto di risorse	-L'alunno utilizza, in modo globale i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. In situazioni note riesce a tracciare percorsi e a	-L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. In situazioni note riesce a	-L'alunno utilizza, in modo sicuro e consapevole i punti cardinali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio sia in situazioni note che non

		fornite dall'insegnante.	utilizzare legende in modo essenziale e non del tutto autonomo.	tracciare percorsi e a utilizzare legende in modo adeguato e complessivamente autonomo. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante.	note. È in grado di tracciare percorsi e a utilizzare legende in modo corretto e autonomo. Mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti. 	L'alunno osserva e rappresenta in modo semplice e frammentario elementi nello spazio raffigurato solo in situazioni note e se opportunamente guidato	L'alunno è in grado di osservare e rappresentare elementi dello spazio vissuto in situazioni note, in modo adeguato ma non sempre autonomo e preciso.	L'alunno è in grado di osservare e rappresentare elementi e spazi vissuti, in situazioni note, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno osserva e rappresenta in modo corretto e appropriato elementi e spazi vissuti, in situazioni note e non note, mostrando precisione, autonomia e continuità. Mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi geografici utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia. 	-L'alunno individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio in modo semplice e frammentario solo se opportunamente guidato e in situazioni note.	-L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo	-L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi in situazioni note, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi in modo corretto e appropriato sia in situazioni note che non note mostrando precisione, autonomia e continuità. Mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove.

<p align="center">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio e comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico. 	<p>-L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio in modo semplice e frammentario, solo in situazioni note e se supportato con risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e le interazioni tra uomo e ambiente in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo.</p>	<p>-L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e le interazioni tra uomo e ambiente, in situazioni note in modo generalmente corretto mostrando adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e le interazioni tra uomo e l'ambiente in modo corretto, autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove.</p>
---	---	---	---	--	--

CLASSE 4^e e 5^e

Disciplina: GEOGRAFIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 4-5					
<p align="center">ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia. 	<p>-L'alunno si orienta con incertezza nello spazio vissuto e grafico solo in situazioni note e se opportunamente guidato e con risorse fornite dall'insegnante. Localizza posizioni scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici in modo</p>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio vissuto e grafico in situazioni note ,in modo non sempre pertinente. Localizza posizioni scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici in modo essenziale , poco autonomo e discontinuo.</p>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio vissuto e grafico in situazioni note , in modo abbastanza sicuro e autonomo. In situazioni non note necessita di risorse fornite dall'insegnante. Localizza posizioni scegliendo i riferimenti</p>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio vissuto e grafico in situazioni note e non note in modo sicuro, autonomo e continuo. Localizza posizioni scegliendo in modo pertinente i riferimenti e gli strumenti geografici mobilitando varietà di</p>

		poco adeguato e disorganico.		e gli strumenti geografici in modo globalmente corretto, mostrando adeguata autonomia e continuità.	risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità. 	-L'alunno conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo parziale e scarsamente autonomo, solo in situazioni note e se opportunamente guidato e con risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità in situazioni note in modo essenziale, discontinuo e non del tutto autonomo e con l'ausilio di risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità in situazioni note, con buona padronanza e autonomia. In situazioni non note mostra qualche incertezza e necessita di risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità con soddisfacente autonomia, sicurezza e precisione sia in situazioni note che non note mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi geografici utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia. 	L'alunno conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze in modo semplice e frammentario, solo in situazioni note e se opportunamente guidato.	L'alunno conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma discontinuo e non del tutto autonomo .	L'alunno conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze in situazioni note, mostrando buona precisione e adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze in modo corretto e appropriato, sia in situazioni note che non note mostrando precisione, autonomia e continuità e mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove.

<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni nel paesaggio e comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico. 	<p>-L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio in modo semplice e frammentario, solo in situazioni note e se supportato con risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e le interazioni tra uomo e ambiente, in situazioni note, in modo essenziale e sostanzialmente corretto ma discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>-L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e le interazioni tra uomo e ambiente, in situazioni note in modo generalmente corretto mostrando adeguata autonomia e continuità. In situazioni non note dimostra parziale autonomia e discontinuità e necessita di risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e le interazioni tra uomo e l'ambiente in modo corretto, autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note mobilitando varietà di risorse sia fornite dall'insegnante che reperite altrove.</p>
--	---	---	--	--	--

MATEMATICA

CLASSE 1^e e 2^a

Disciplina: MATEMATICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1-2					
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare ,ordinare e confrontare numeri. 	-L'alunno, solo in situazioni note, legge, scrive, confronta, ordina numeri, con incertezza e qualche difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno, in situazioni note, legge, scrive, confronta, ordina numeri in modo abbastanza corretto.	-L'alunno, in situazioni note, legge, scrive, confronta, ordina numeri in modo complessivamente corretto.	-L'alunno, in situazioni note e non note, legge, scrive, confronta, ordina numeri in modo preciso e corretto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici algoritmi di calcolo. 	-L'alunno, solo in situazioni note, esegue semplici calcoli scritti, con incertezza e qualche difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno, in situazioni note, esegue calcoli scritti in modo abbastanza corretto, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno, in situazioni note, esegue calcoli scritti e orali in modo complessivamente corretto.	-L'alunno, in situazioni note e non note, esegue con correttezza e padronanza, calcoli scritti e orali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici 	-L'alunno, solo in situazioni note, rappresenta e risolve semplici problemi con	-L'alunno, in situazioni note, riconosce e risolve semplici problemi con qualche incertezza, anche	-L'alunno, in situazioni note, riconosce e risolve in modo complessivamente	-L'alunno in situazioni note e non note, risolve semplici problemi in modo preciso e corretto.

	situazioni problematiche	difficoltà anche se guidato dall'insegnante.	utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	corretto semplici problemi.	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e localizzare oggetti nello spazio. • Riconoscere semplici figure geometriche piane e solide. 	<p>-L'alunno, in situazioni note, si orienta nello spazio fisico con difficoltà, anche se guidato e con risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>-L'alunno, solo in situazioni note, riconosce figure geometriche con difficoltà, anche se guidato e con risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno, in situazioni note, si orienta nello spazio fisico con qualche incertezza, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>-L'alunno, in situazioni note, riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto, con risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno, in situazioni note, si orienta nello spazio fisico in modo corretto.</p> <p>-L'alunno, in situazioni note, riconosce figure geometriche in modo corretto.</p>	<p>-L'alunno, in situazioni note e non note, si orienta nello spazio fisico in modo sicuro e corretto.</p> <p>-L'alunno, in situazioni note e non note, riconosce figure geometriche in modo preciso e corretto.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici schemi e tabelle.. 	<p>-L'alunno, solo in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti con difficoltà, anche se guidato e con risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo abbastanza corretto utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e non note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo preciso e corretto.</p>

CLASSE 3[^]

Disciplina: MATEMATICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 3 [^]					
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli. 	-L'alunno, solo con l'ausilio dell'insegnante e di risorse fornite, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina numeri, in situazioni note.	L'alunno utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina numeri in modo abbastanza corretto, in situazioni note.	L'alunno, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina numeri in modo corretto ed autonomo in situazioni note.	L'alunno, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina numeri in modo preciso e corretto, in situazioni note e non note.
	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali. 	-L'alunno, solo con l'ausilio dell'insegnante e di risorse fornite, esegue semplici calcoli scritti, in situazioni note.	-L'alunno, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, esegue semplici calcoli scritti in modo abbastanza corretto, solo in situazioni note.	-L'alunno, esegue semplici calcoli scritti in modo corretto, in situazioni note.	-L'alunno, esegue semplici calcoli scritti con correttezza e padronanza, in situazioni note e non note.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. 	-L'alunno, in situazioni note, riconosce e risolve con difficoltà semplici problemi, anche se aiutato e con risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno, in situazioni note, riconosce e risolve semplici problemi con qualche incertezza utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno, in situazioni note, riconosce e risolve in modo corretto semplici problemi.	-L'alunno, in situazioni note e non note, sceglie con sicurezza le strategie appropriate e risolve in modo corretto problemi.

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce rappresenta e descrive le linee. 	<p>-L'alunno, solo in situazioni note, riconosce, rappresenta e classifica linee con difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>-L'alunno, solo in situazioni note, riconosce, rappresenta e classifica linee con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno, in situazioni note, riconosce, rappresenta e classifica linee in modo complessivamente corretto.</p>	<p>-L'alunno, in situazioni note e non note, riconosce, rappresenta e classifica linee, con piena padronanza e precisione.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche. 	<p>-L'alunno, solo in situazioni note, descrive classifica e riproduce figure geometriche con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>-L'alunno, solo in situazioni note, descrive classifica e riproduce figure geometriche con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno, in situazioni note, descrive, classifica e riproduce figure geometriche in modo complessivamente corretto.</p>	<p>-L'alunno, in situazioni note e non note, descrive classifica e riproduce figure geometriche, con piena padronanza e precisione.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici, schemi e tabelle. 	<p>-L'alunno, in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti con difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>-L'alunno, solo in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo abbastanza corretto utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno, in situazioni note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo complessivamente corretto.</p>	<p>-L'alunno, in situazioni note e non note, legge semplici grafici, raggruppa e classifica oggetti in modo preciso e corretto.</p>

CLASSE 4[^] e 5[^]

Disciplina: MATEMATICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima Acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Classi 4 [^] – 5 [^]					
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri naturali, decimali e frazionari. 	-L'alunno, solo in situazioni note, legge, scrive, ordina e confronta numeri interi e decimali con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	L'alunno, solo in situazioni note, legge, scrive, ordina e confronta numeri interi e decimali con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno, in situazioni note, legge, scrive, ordina e confronta numeri interi e decimali in modo complessivamente corretto.	L'alunno, in situazioni note e non note, legge, scrive, ordina e confronta numeri interi e decimali, in modo sicuro e corretto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con numeri interi e decimali. 	-L'alunno, solo in situazioni note, esegue calcoli scritti e orali con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno, in situazioni note, esegue calcoli scritti e orali con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno, in situazione note, esegue calcoli scritti e orali in modo complessivamente corretto.	-L'alunno, in situazioni note e non note, esegue in modo rapido e corretto calcoli scritti e orali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	-L'alunno, solo in situazioni note, analizza e risolvere semplici problemi con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno, in situazioni note, analizza e risolve semplici problemi con qualche incertezza utilizzando risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno, in situazioni note, analizza e risolve correttamente problemi.	-L'alunno, in situazioni note e non note, analizza e risolve problemi con padronanza, applicando procedure risolutive efficaci.

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e classificare le linee e gli angoli. 	-L'alunno, solo in situazioni note, riconosce, rappresenta e classifica linee e angoli con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno, solo in situazioni note, riconosce, rappresenta e classifica linee e angoli con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno, in situazioni note, riconosce, rappresenta e classifica linee e angoli in modo complessivamente corretto.	-L'alunno, in situazioni note e non note, riconosce, rappresenta e classifica linee e angoli, con piena padronanza e precisione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche. 	-L'alunno, solo in situazioni note, descrive classifica e riproduce figure geometriche con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno, solo in situazioni note, descrive classifica e riproduce figure geometriche con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno, in situazioni note, descrive classifica e riproduce figure geometriche in modo complessivamente corretto.	-L'alunno, in situazioni note e non note, descrive, classifica e riproduce figure geometriche, con piena padronanza e precisione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi geometrici di figure piane. 	L'alunno, solo in situazioni note, analizza e risolve semplici problemi geometrici con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	L'alunno, in situazioni note, analizza e risolve semplici problemi geometrici con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno, in situazioni note, analizza e risolve problemi geometrici in modo complessivamente corretto.	L'alunno, in situazioni note e non note, analizza e risolve problemi geometrici con padronanza e precisione, applicando procedure risolutive efficaci.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e rappresentare relazioni, dati e probabilità. 	-L'alunno, solo in situazioni note, legge rappresenta relazioni, dati e probabilità con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno, solo in situazioni note, legge rappresenta relazioni, dati e probabilità con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno, in situazioni note, legge rappresenta relazioni, dati e probabilità in modo complessivamente corretto.	-L'alunno, in situazioni note e non note, legge rappresenta relazioni, dati e probabilità, in modo preciso e corretto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali. 	-L'alunno, solo in situazioni note, utilizza le misure convenzionali con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno, solo in situazioni note, utilizza le misure convenzionali con qualche incertezza, anche utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	-L'alunno, in situazioni note, utilizza le misure convenzionali in modo complessivamente corretto.	-L'alunno, in situazioni note e non note, utilizza le misure convenzionali in modo proficuo e corretto.

SCIENZE

CLASSI 1[^] e 2[^]

Disciplina: SCIENZE					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1-2					
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e classificare, attraverso i 5 sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche. 	L'alunno individua e classifica, attraverso i 5 sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo incerto e solo se guidato.	L'alunno individua e classifica, attraverso i 5 sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo globale e non del tutto autonomo.	L'alunno individua e classifica, attraverso i 5 sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche in modo sicuro e autonomo.	L'alunno individua e classifica, attraverso i 5 sensi, gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche con precisione e sicurezza.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi della vita degli esseri viventi 	L'alunno osserva i momenti significativi della vita degli esseri viventi in modo incerto e solo se guidato.	L'alunno osserva i momenti significativi della vita degli esseri viventi in modo globale e non del tutto autonomo.	L'alunno osserva i momenti significativi della vita degli esseri viventi in modo sicuro e autonomo.	L'alunno osserva i momenti significativi della vita degli esseri viventi in modo dettagliato e preciso.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente. 	L'alunno riconosce e descrive esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente in modo incerto e solo se guidato.	L'alunno riconosce e descrive esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente in modo globale e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce e descrive esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente in modo sicuro e autonomo.	L'alunno riconosce e descrive esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente con precisione e sicurezza.

CLASSE 3[^]

• Disciplina: SCIENZE					
Nuclei tematici	• Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione 5/6	Livello Base 7	Livello Intermedio 8	Livello Avanzato 9/10
Classi 3[^]					
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, classificare e descrivere proprietà di oggetti e fenomeni. 	-L'alunno individua, classifica e descrive proprietà di oggetti e fenomeni in modo incerto e solo se guidato.	-L'alunno individua, classifica e descrive proprietà di oggetti e fenomeni in modo globale e non del tutto autonomo.	-L'alunno individua, classifica e descrive proprietà di oggetti e fenomeni in modo sicuro e autonomo.	-L'alunno individua, classifica e descrive proprietà di oggetti e fenomeni con padronanza e precisione.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà. 	-L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in modo incerto e solo se guidato.	-L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in modo globale e non del tutto autonomo.	-L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in modo sicuro e autonomo.	-L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà con padronanza e precisione.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi utilizzando il lessico specifico. 	-L'alunno analizza e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico, in modo incerto e solo se guidato.	-L'alunno analizza e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico, in modo globale e non del tutto autonomo.	-L'alunno analizza e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico, in modo sicuro e autonomo.	-L'alunno analizza e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e i modi di vivere degli esseri viventi, utilizzando il lessico specifico, con padronanza e precisione.

CLASSE 4[^] e 5[^]

Disciplina: SCIENZE					
Nuclei tematici	• Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione 5/6	Livello Base 7	Livello Intermedio 8	Livello Avanzato 9/10
	Classi 4-5				
Oggetti, materiali e trasformazioni.	• Osservare e schematizzare le proprietà dei materiali e alcuni concetti scientifici attraverso semplici esperimenti.	-L'alunno osserva e schematizza le proprietà dei materiali e alcuni concetti scientifici attraverso semplici esperimenti in modo incerto e solo se guidato.	-L'alunno osserva e schematizza le proprietà dei materiali e alcuni concetti scientifici attraverso semplici esperimenti in modo globale e non del tutto autonomo.	-L'alunno osserva e schematizza le proprietà dei materiali e alcuni concetti scientifici attraverso semplici esperimenti in modo sicuro e autonomo.	-L'alunno osserva e schematizza le proprietà dei materiali e alcuni concetti scientifici attraverso semplici esperimenti con padronanza e precisione.
Osservare e sperimentare sul campo	• Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	-L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in modo incerto e solo se guidato.	-L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in modo globale e non del tutto autonomo.	-L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in modo sicuro e autonomo.	-L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà con padronanza e precisione.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Organizzare le informazioni e riferirle utilizzando il lessico specifico.	-L'alunno organizza le informazioni e le riferisce, utilizzando il lessico specifico, in modo incerto e solo se guidato.	-L'alunno organizza le informazioni e le riferisce, utilizzando il lessico specifico, in modo globale e non del tutto autonomo.	-L'alunno organizza le informazioni e le riferisce, utilizzando il lessico specifico, in modo sicuro e autonomo.	-L'alunno organizza le informazioni e le riferisce, utilizzando il lessico specifico, con padronanza e precisione.

MUSICA

CLASSI 1[^]e 2[^]

Disciplina: MUSICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1 [^] -2 [^]					
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani. 	-L'alunno usa in modo essenziale o discontinuo le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani, in situazioni note e solo se sollecitato dall'insegnante.	-L'alunno usa adeguatamente le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani, esclusivamente in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente in modo poco autonomo e/o discontinuo.	-L'alunno usa correttamente le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove impegnandosi con regolarità.	-L'alunno usa in modo sicuro e consapevole le risorse espressive della vocalità, in situazioni note e non note, intonando semplici brani in maniera corretta e completa. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite - altrove con continuità, autonomia e creatività.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. 	<p>-L'alunno usa in maniera non sempre precisa semplici strumenti ritmici, solo se sollecitato dall'insegnante e esclusivamente in situazioni note.</p>	<p>-L'alunno usa oggetti o semplici strumenti ritmici in modo adeguato, esclusivamente in situazioni note. Talvolta necessita del supporto dell'insegnante e utilizza le risorse fornitegli in maniera non sempre continua.</p>	<p>-L'alunno usa correttamente oggetti o semplici strumenti ritmici per produrre suoni, in situazioni note e non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove impegnandosi con regolarità.</p>	<p>-L'alunno utilizza la gestualità, il movimento e semplici strumenti per eseguire con padronanza e sicurezza differenti sequenze ritmiche, sia in situazioni note che non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con continuità, autonomia e creatività.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmare conte, filastrocche e nonsense, anche usando il corpo per l'accompagnamento di giochi motori e sonori. 	<p>-L'alunno esegue semplici ritmi utilizzando la gestualità e il movimento corporeo esclusivamente se sollecitato dall'insegnante, in maniera sufficiente o non sempre precisa e solo in situazioni note.</p>	<p>-L'alunno sa ritmare adeguatamente conte, filastrocche e nonsense utilizzando la gestualità e il movimento corporeo, esclusivamente in situazioni note. Talvolta necessita del supporto dell'insegnante e utilizza le risorse fornitegli in maniera non sempre continua.</p>	<p>-L'alunno sa ritmare in modo appropriato conte, filastrocche e nonsense utilizzando la gestualità e il movimento corporeo con buoni risultati, sia in situazioni note che in situazioni non note. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove impegnandosi con regolarità.</p>	<p>-L'alunno sa ritmare in modo pertinente e personale conte, filastrocche e nonsense utilizzando con padronanza e sicurezza la gestualità, il movimento e semplici strumenti. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con continuità, autonomia e creatività.</p>

FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare che musiche differenti producono emozioni diverse. 	-L'alunno sa sperimentare con difficoltà che musiche differenti producono emozioni differenti e riesce a farlo con poca continuità, solo in situazioni note, se guidato dall'insegnante.	-L'alunno sa sperimentare in modo non sempre idoneo e continuo che musiche differenti producono emozioni differenti, utilizzando per lo più le risorse fornite dal docente.	-L'alunno in situazioni note riesce a sperimentare in modo appropriato e continuo che musiche differenti producono emozioni differenti. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	-L'alunno sperimenta in modo notevole che musiche differenti producono emozioni differenti. Utilizza autonomamente e con continuità una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione canti e brani musicali noti. 	-L'alunno ascolta parzialmente e analizza frammentariamente canti e brani musicali noti unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno ascolta in modo adeguato e con continuità canti e brani musicali noti se guidato dal docente e utilizzando le risorse fornite appositamente.	-L'alunno ascolta e analizza in modo chiaro, autonomo e continuo canti e brani musicali noti, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	-L'alunno ascolta e analizza con autonomia, sicurezza e continuità canti e brani musicali noti e non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.

CLASSE 3[^]

Disciplina: MUSICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 3					
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire giochi con la voce variandone altezza, intensità e durata. 	-L'alunno esegue giochi con la voce utilizzando le diverse possibilità espressive in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno esegue giochi con la voce utilizzando le diverse possibilità espressive in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	-L'alunno esegue attivamente giochi con la voce utilizzando le diverse possibilità espressive. Usufruisce delle risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	-L'alunno esegue creativamente e consapevolmente giochi con la voce utilizzando le diverse possibilità espressive in situazioni note e non note. Usufruisce sia delle risorse fornite dall'insegnante sia di quelle reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire canti corali coordinandoli con il movimento corporeo. 	-L'alunno esegue brani corali coordinandoli con il movimento corporeo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente .	- L'alunno esegue brani corali coordinandoli con il movimento corporeo solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo o poco autonomo ma con continuità .	-L'alunno esegue brani corali noti coordinandoli con i movimenti in modo autonomo, corretto e continuo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	-L'alunno esegue brani corali noti e non noti coordinandoli consapevolmente con il movimento corporeo in modo autonomo, sicuro e con continuità. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Accompagnare brani musicali con lo strumentario ritmico. 	-L'alunno esegue brani musicali noti con lo strumentario ritmico unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno esegue brani musicali noti con lo strumentario ritmico utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità.	-L'alunno esegue brani musicali noti con lo strumentario ritmico in modo autonomo e corretto. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	-L'alunno esegue brani musicali noti e non noti con lo strumentario ritmico mostrando sicurezza, continuità e creatività. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le differenze nei vari generi musicali. 	-L'alunno riconosce le differenze nei generi musicali noti unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno riconosce le differenze nei generi musicali noti utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità.	-L'alunno riconosce le differenze nei generi musicali noti in modo autonomo e corretto. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	-L'alunno riconosce le differenze nei generi musicali noti e non noti in modo sicuro e consapevole. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere semplici elementi in un brano musicale. 	-L'alunno riconosce semplici elementi in un brano musicale noto unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno riconosce semplici elementi in un brano musicale noto utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità.	-L'alunno riconosce semplici elementi in un brano musicale noto in modo autonomo e corretto. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	-L'alunno riconosce semplici elementi in brani musicali noti e non noti in modo sicuro e consapevole. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.

CLASSI 4[^]e 5[^]

Disciplina: MUSICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 4-5					
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente i parametri del suono. 	-L'alunno rappresenta graficamente i parametri del suono unicamente in situazioni note, con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno rappresenta graficamente i parametri del suono unicamente in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità.	-L'alunno rappresenta graficamente i parametri del suono in modo autonomo e corretto in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	-L'alunno rappresenta graficamente i parametri del suono in modo esauriente e con facilità sia in situazioni note che non note. Utilizza consapevolmente una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico. 	-L'alunno esegue canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico solo in situazioni note, unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno esegue canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità.	-L'alunno esegue canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico in modo autonomo e corretto in situazioni note. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	-L'alunno esegue con sicurezza canti corali coordinandoli con la body percussion e/o con lo strumentario ritmico in situazioni note e non note. Utilizza con consapevolezza e continuità una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.

FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i simboli della notazione convenzionale e non. 	-L'alunno riconosce i simboli della notazione convenzionale e non, solo in situazioni note, unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno riconosce solo in situazioni note e in modo essenziale i simboli della notazione convenzionale e non. Utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità.	--L'alunno riconosce in modo adeguato i simboli della notazione convenzionale e non, in situazioni note e in modo autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno riconosce in modo preciso e con facilità i simboli della notazione convenzionale e non, in situazioni note e non note, con sicurezza e consapevolezza. Utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare gli strumenti musicali in famiglie. 	-L'alunno classifica gli strumenti musicali in famiglie solo in situazioni note, unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno classifica gli strumenti musicali in famiglie solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità.	-L'alunno classifica gli strumenti musicali in famiglie in situazioni note in modo autonomo e corretto. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	-L'alunno classifica gli strumenti musicali in famiglie in situazioni note e non note in modo sicuro e consapevole. Utilizza in modo continuo e completo una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare riflettendo sul testo del brano proposto, interpretando e cogliendo gli aspetti espressivi. 	-L'alunno sa cogliere e interpretare gli aspetti espressivi di un brano in situazioni note, unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	-L'alunno sa cogliere e interpretare gli aspetti espressivi di un brano in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo, ma con continuità.	-L'alunno sa cogliere e interpretare gli aspetti espressivi di un brano in situazioni note in modo autonomo e corretto. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	-L'alunno sa cogliere e interpretare gli aspetti espressivi di un brano in situazioni note e non note in modo sicuro e consapevole. Utilizza in modo continuo e completo una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1[^] e 2[^]

Disciplina: ARTE E IMMAGINE					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1-2					
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere leggere immagini di diverso tipo. 	L'alunno osserva, descrive e legge semplici immagini solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno osserva, descrive e legge le parti fondamentali di immagini solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno osserva, descrive e legge immagini in modo appropriato in situazioni note. In situazioni non note, osserva, descrive e legge immagini utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno osserva, descrive e legge immagini in modo completo e pertinente, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi anche in modo creativo. 	-L'alunno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, produce semplici immagini, forme e messaggi utilizzando tecniche e materiali diversi.	-L'alunno in situazioni note, produce abbastanza correttamente immagini, forme e messaggi utilizzando tecniche e materiali diversi sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	-L'alunno, in situazioni note, produce in modo adeguato immagini, forme e messaggi, utilizzando tecniche e materiali diversi con continuità e in autonomia In situazioni non note produce in modo generalmente adeguato immagini, forme e messaggi, utilizzando tecniche e materiali diversi.	-L'alunno, con continuità, produce in modo esaustivo e personale, immagini, forme e messaggi, utilizzando tecniche e materiali diversi, sia fornite dal docente che reperite in autonomia.

CLASSE 3^

Disciplina: ARTE E IMMAGINE					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione 5/6	Livello Base 7	Livello Intermedio 8	Livello Avanzato 9/10
Classi 3					
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante e le immagini utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. 	-L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, osserva, descrive e legge in modo generico la realtà circostante e le immagini, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	-L'alunno, solo in situazioni note, osserva, descrive e legge la realtà circostante e le immagini in maniera sostanzialmente corretta, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in modo autonomo ma con discontinuità e in modo non autonomo ma con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente.	-L'alunno, in situazioni note, osserva, descrive e legge appropriatamente la realtà circostante e le immagini, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, opera utilizzando risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	-L'alunno, con continuità, osserva, descrive e legge la realtà circostante e le immagini utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in modo autonomo, esaustivo e creativo, mobilitando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare le emozioni attraverso la rielaborazione e la trasformazione creativa di immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	-L'alunno, solo in situazioni note, e unicamente con il supporto del docente, esprime e comunica le emozioni, rielaborando immagini e forme in modo essenziale, usando tecniche e materiali diversi.	-L'alunno, solo in situazioni note, esprime e comunica le emozioni, rielaborando immagini e forme in modo generalmente corretto, usa tecniche e materiali diversi e utilizza risorse fornite dal docente. Opera sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo ma continuo.	-L'alunno, in situazioni note, esprime e comunica le emozioni, rielaborando immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi in modo autonomo, continuo, adeguato e corretto. In situazioni non note si esprime utilizzando le risorse fornite dal docente in maniera discontinua e non autonoma.	-L'alunno, accuratamente, esprime e comunica le emozioni rielaborando in modo creativo e personale immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi forniti dal docente o reperiti altrove, sia in situazioni note che in situazioni non note, in autonomia e continuità.

CLASSE 4[^] e 5[^]

Disciplina: ARTE E IMMAGINE					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 4-5					
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere ed analizzare la realtà, i beni del patrimonio artistico culturale e le immagini statiche ed in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. 	-L'alunno, solo in situazioni note e unicamente con l'ausilio dell'insegnante osserva, descrive ed analizza la realtà, i beni del patrimonio artistico culturale e le immagini statiche ed in movimento, utilizzando in modo frammentario gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	-L'alunno, in situazioni note osserva, descrive ed analizza la realtà, i beni del patrimonio artistico culturale e le immagini statiche ed in movimento, in modo elementare ma pertinente. Utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in maniera autonoma solo se sollecitato.	-L'alunno, in situazioni note osserva, descrive ed analizza la realtà, i beni del patrimonio artistico culturale e le immagini statiche ed in movimento, in modo corretto e appropriato. Utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in maniera autonoma e continua. In situazioni non note accoglie le risorse fornite dal docente	-L'alunno, in situazioni note e non note, osserva, descrive ed analizza la realtà, i beni del patrimonio artistico culturale e le immagini statiche ed in movimento, in modo critico, personale ed approfondito. Utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in maniera autonoma e continua.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e rielaborare in modo creativo e personale immagini e forme comunicando emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. 	-L'alunno sa esprimere e rielaborare immagini e forme in modo creativo e personale con difficoltà e solo se sollecitato dall'insegnante. Comunica emozioni ed esperienze utilizzando un linguaggio visivo poco accurato.	-L'alunno sa esprimere e rielaborare immagini e forme in modo parzialmente creativo e personale, prediligendo le risorse fornite dall'insegnante. Comunica emozioni ed esperienze in modo essenziale.	-L'alunno sa esprimere e rielaborare immagini e forme in modo creativo ed originale con apprezzabile cura. Comunica emozioni ed esperienze attraverso un personale linguaggio visivo.	-L'alunno sa esprimere e rielaborare immagini e forme, mobilitando risorse personali e critiche, particolarmente accurate. Comunica emozioni ed esperienze attraverso un linguaggio visivo originale e creativo.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI 1[^] e 2[^]

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1-2					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo nell'ambiente circostante e avere il controllo degli schemi motori e posturali 	-L'alunno sa riconoscere le parti del corpo se guidato. Esegue schemi motori semplici ed essenziali con una parziale coordinazione, in situazioni per lo più note, e solo se opportunamente sollecitato.	-L'alunno sa riconoscere adeguatamente le parti del corpo ed esegue schemi motori semplici ed essenziali in situazioni note, in maniera accettabile. Utilizza le risorse fornite dal docente, in modo poco autonomo e/o discontinuo.	-L'alunno sa riconoscere le parti del corpo correttamente ed esegue schemi motori semplici ed essenziali in situazioni note e non note, in modo sicuro. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, impegnandosi con regolarità.	-L'alunno sa riconoscere le parti del corpo con sicurezza ed esegue schemi motori semplici ed essenziali in situazioni note e non note, in modo corretto e completo. Utilizza le risorse, fornite dal docente o reperite altrove, con continuità e autonomia.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore e il rispetto delle regole 	-L'alunno conosce poco il valore e il rispetto delle regole. Aderisce a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, con parziale partecipazione e continuità.	-L'alunno conosce le regole organizzative e di comportamento condivise, e generalmente le rispetta. Partecipa a iniziative spontanee di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, con accettabile applicazione di regole, con più o meno continuità.	-L'alunno conosce le regole organizzative e di comportamento condivise, rispettandole in modo idoneo. Partecipa a iniziative spontanee di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, con la giusta applicazione delle regole e dei tempi indicati.	-L'alunno conosce e rispetta correttamente le regole organizzative e di comportamento condivise, partecipando a giochi individuali e di gruppo, in modo collaborativo e costruttivo.

CLASSE 3[^]

Disciplina:					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 3 [^]					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e coordinare diversi schemi motori, combinati tra loro. 	-L'alunno esegue schemi motori semplici e combinati, con parziale coordinazione, in situazioni per lo più note e solo se opportunamente sollecitato.	-L'alunno esegue schemi motori semplici e combinati in situazioni note, in modo sostanzialmente adeguato. Utilizza le risorse fornite dal docente, in maniera abbastanza autonoma e continua.	-L'alunno esegue schemi motori semplici e combinati, in situazioni note e non note, in modo sicuro e completo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, impegnandosi con regolarità.	-L'alunno esegue schemi motori semplici e combinati in situazioni note e non note, in modo sicuro, corretto e completo. Utilizza le risorse, fornite dal docente o reperite altrove, con continuità e autonomia.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore e il rispetto delle regole. 	-L'alunno sa riconoscere poco il valore e il rispetto delle regole. Aderisce a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, con parziale partecipazione e continuità.	-L'alunno sa riconoscere le regole condivise e generalmente le rispetta. Partecipa a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, in modo più o meno continuo.	-L'alunno sa riconoscere le regole condivise e le rispetta in modo idoneo. Partecipa a iniziative di gioco o di lavoro, in forma individuale e di gruppo, seguendone i modi e i tempi.	-L'alunno sa riconoscere e rispettare correttamente le regole condivise. Partecipa a giochi individuali e di gruppo, in modo collaborativo e costruttivo.

CLASSI 4^e 5^e

Disciplina:					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima Acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Classi 4-5					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare schemi motori e posturali, adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse (riconoscere traiettorie, distanze, ritmi, successioni temporali) 	-L'alunno esegue schemi motori complessi già noti, con parziale coordinazione e se opportunamente sollecitato.	-L'alunno esegue schemi motori complessi già noti, con accettabile coordinazione. Sa utilizzare i consigli forniti dal docente in modo generalmente corretto.	-L'alunno esegue schemi motori complessi, in situazioni note e non note, con buona coordinazione. Sa utilizzare i consigli forniti dal docente in modo corretto.	-L'alunno esegue schemi motori complessi, in situazioni note e non note, in modo sicuro, corretto e completo. Organizza efficacemente le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare e collaborare con gli altri, rispettando le regole del gioco e dello sport. 	-L'alunno partecipa saltuariamente a iniziative di gruppo già note. Rispetta se sollecitato le regole del gioco e dello sport.	-L'alunno generalmente partecipa a iniziative di gruppo già note. Rispetta in parte le regole del gioco e dello sport.	-L'alunno partecipa a iniziative di gruppo, note e non note, in modo pertinente e costante. Rispetta correttamente le regole del gioco e dello sport.	-L'alunno partecipa a iniziative di gruppo, note e non note, in modo collaborativo e costruttivo. Rispetta in modo propositivo le regole del gioco e dello sport con continuità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, 	-L'alunno, in situazioni note, mette in atto comportamenti poco corretti rispetto al	-L'alunno, in situazione note, mette in atto comportamenti moderatamente corretti rispetto al proprio e	-L'alunno, in situazione note e non note, mette in atto comportamenti corretti rispetto al proprio e altrui	-L'alunno, in situazioni note e non note, mette in atto comportamenti corretti, rispetto al proprio e altrui

	sapendo valutare possibili rischi.	proprio e altrui benessere psico-fisico. Valuta le conseguenze del proprio agire solo con supporto del docente.	altrui benessere psico-fisico. Valuta le conseguenze del proprio agire in modo autonomo ma discontinuo, e continuo solo se sollecitato.	benessere psico-fisico. Valuta le conseguenze del proprio agire in modo autonomo e sostanzialmente continuo.	benessere psico-fisico. Valuta le conseguenze del proprio agire in modo responsabile, autonomo e continuo.
--	---	---	---	--	--

TECNOLOGIA

CLASSI 1[^]e 2[^]

Disciplina: TECNOLOGIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1-2					
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e differenziare le caratteristiche dei materiali più comuni. 	L'alunno sa riconoscere e differenziare le caratteristiche dei materiali più comuni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa riconoscere e differenziare le caratteristiche dei materiali più comuni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa riconoscere e differenziare le caratteristiche dei materiali più comuni in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	L'alunno sa riconoscere e differenziare le caratteristiche dei materiali più comuni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti . 	L'alunno sa riconoscere i difetti di un oggetto solo e immaginarne possibili miglioramenti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua	L'alunno sa riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo. 	L'alunno sa realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	L'alunno sa realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti costitutive del computer e il loro essenziale utilizzo. 	L'alunno sa riconoscere le parti costitutive del computer in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa riconoscere le parti costitutive del computer e il loro essenziale utilizzo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa riconoscere le parti costitutive del computer e il loro essenziale utilizzo in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	L'alunno sa riconoscere le parti costitutive del computer e il loro essenziale utilizzo in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

CLASSE 3[^]

Disciplina: TECNOLOGIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 3 [^]					
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	L'alunno sa rappresentare i dati dell'osservazione in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti 	L'alunno sa applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in situazioni note in modo autonomo, continuo e abbastanza corretto.	L'alunno sa applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo autonomo, preciso e continuo.

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico 	L'alunno sa effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	L'alunno sa effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti 	L'alunno sa riconoscere i difetti di un oggetto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	L'alunno sa riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico 	L'alunno sa eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico in	L'alunno sa eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico in situazioni	L'alunno sa eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico in situazioni	L'alunno sa eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico in situazioni

		situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	L'alunno sa riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua	L'alunno sa riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

Disciplina: TECNOLOGIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello	Livello	Livello	Livello
		In via di prima Acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Classi 4 ^e -5 ^a					
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali 	L'alunno sa riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua	L'alunno sa riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio 	L'alunno sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	L'alunno sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	L'alunno sa organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	L'alunno sa organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	L'alunno sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni 	L'alunno sa smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni in situazioni note, unicamente con il	L'alunno sa smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal	L'alunno sa smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni in situazioni note autonomamente; in situazioni non note,	L'alunno sa smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e

		supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	docente, a volte in modo autonomo e continuo.	porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca 	L'alunno sa utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno sa utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, a volte in modo autonomo e continuo.	L'alunno sa utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca in situazioni note autonomamente; in situazioni non note, porta a termine i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in maniera discontinua.	L'alunno sa utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca in situazioni note e non note, in modo autonomo, preciso e continuo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI 1[^] e 2[^]

Disciplina: ED. CIVICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
CLASSI 1 [^] -2 [^]					
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere sé stessi, e il proprio ruolo all'interno di contesti diversi. ● Assumere atteggiamenti corretti nelle relazioni con gli altri. 	<p>-L'alunno non è ancora consapevole di sé e del proprio ruolo all'interno di contesti noti e necessita della guida del docente.</p> <p>-L'alunno conosce le principali regole di convivenza ma fatica a rispettarle e necessita della guida dell'insegnante.</p>	<p>-L'alunno è avviato all'acquisizione della consapevolezza di sé e del proprio ruolo all'interno di contesti noti anche se non è ancora autonomo.</p> <p>-L'alunno conosce le regole di convivenza ed è avviato ad interiorizzarle e rispettarle.</p>	<p>-L'alunno ha consapevolezza di sé e del proprio ruolo all'interno di contesti noti e non noti, dimostrandosi autonomo e responsabile.</p> <p>-L'alunno conosce le regole e di convivenza e le rispetta in ambienti noti, stabilendo relazioni costruttive con i pari.</p>	<p>-L'alunno ha piena consapevolezza di sé e del proprio ruolo all'interno di contesti diversi, dimostrandosi autonomo e responsabile.</p> <p>-L'alunno ha interiorizzato le regole di convivenza e le rispetta in contesti noti e non noti, stabilendo sempre relazioni costruttive con i pari.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli ambienti naturali le relazioni e gli equilibri. 	<p>-L'alunno si avvia alla conoscenza degli ambienti naturali, delle relazioni ed equilibri e all'acquisizione concetti di pericolo</p>	<p>-L'alunno è avviato alla conoscenza degli ambienti naturali, delle relazioni ed equilibri e all'acquisizione dei concetti di pericolo /sicurezza anche se non è ancora autonomo.</p>	<p>-L'alunno conosce gli ambienti naturali le relazioni ed equilibri anche se mostra ancora qualche incertezza nell' acquisizione dei concetti di pericolo</p>	<p>-L'alunno conosce gli ambienti naturali le relazioni ed equilibri ed ha acquisito i concetti di pericolo /sicurezza dimostrando di essere autonomo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti di pericolo/sicurezza. ● Saper utilizzare creativamente diversi materiali 	<p>/sicurezza supportato dall'insegnante.</p> <p>-L'alunno, supportato dall'insegnante, si avvia alla conoscenza e all'utilizzo creativo dei diversi materiali.</p>	<p>-L'alunno è avviato alla conoscenza e all'utilizzo creativo dei diversi materiali anche se non è ancora autonomo.</p>	<p>/sicurezza mostrandosi poco autonomo.</p> <p>-L'alunno conosce ed utilizza in modo creativo anche se non ancora autonomo i diversi materiali.</p>	<p>-L'alunno conosce ed utilizza autonomamente e in modo creativo ed originale i diversi materiali mobilitando sia risorse fornite dal docente che personali.</p>
<p>TECNOLOGIA e CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione degli oggetti nel tempo. ● Conoscere alcune possibilità della rete e saperla utilizzare. 	<p>-L'alunno opportunamente guidato, si avvia alla conoscenza dell'evoluzione degli oggetti nel tempo.</p> <p>-L'alunno si avvia all'uso dei contenuti digitali supportato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno è avviato alla conoscenza dell'evoluzione degli oggetti nel tempo, utilizzando risorse fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>-L'alunno è avviato all'uso dei contenuti digitali supportato dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno conosce l'evoluzione degli oggetti nel tempo, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non ancora autonomo.</p> <p>-L'alunno conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole ma non ancora autonomo i contenuti digitali.</p>	<p>-L'alunno conosce l'evoluzione degli oggetti nel tempo, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>-L'alunno conosce ed utilizza in modo consapevole e autonomo i contenuti digitali.</p>

CLASSE 3[^]

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 3 [^]					
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la necessità di rispettare regole. ● Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli. 	<p>-L'alunno conosce le regole di convivenza ma non ha ancora sviluppato atteggiamenti responsabili e consapevoli sia in situazioni note che in quelle non note e necessita della guida dell'insegnante.</p>	<p>-L'alunno conosce le regole di convivenza anche se fatica a rispettarle in situazioni note e non note dimostrando di non aver maturato ancora una adeguata consapevolezza dei propri atteggiamenti e autonomia.</p>	<p>-L'alunno conosce le regole di convivenza e le rispetta spontaneamente in situazioni note, e su indicazione del docente in situazioni non note. Si impegna a sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli.</p>	<p>-L'alunno ha interiorizzato le regole di convivenza e le rispetta spontaneamente in situazioni note e non note, dimostrando sempre atteggiamenti responsabili e consapevoli.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali risorse naturali ● Conoscere i concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo. ● Saper osservare, tipologie di beni artistici e culturali. 	<p>-L'alunno guidato dall'insegnante, si avvia alla conoscenza delle principali risorse naturali e alla comprensione dei concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo.</p> <p>L'alunno si avvia ad acquisire la capacità di osservare alcune tipologie di beni artistici e culturali</p>	<p>-L'alunno è avviato alla conoscenza delle principali risorse naturali e alla comprensione dei concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo.</p> <p>L'alunno sta acquisendo la capacità di osservare alcune tipologie di beni artistici e culturali con</p>	<p>-L'alunno conosce in modo adeguato le principali risorse naturali e sta comprendendo l'importanza dei concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo.</p> <p>L'alunno ha acquisito una buona capacità di osservazione di varie tipologie di beni artistici e culturali guidato dall'insegnante.</p>	<p>-L'alunno conosce con sicurezza le principali risorse naturali ed ha acquisito sensibilità verso i concetti di riduzione degli sprechi, riciclabilità, riutilizzo.</p> <p>L'alunno ha acquisito una spiccata capacità di osservazione di varie tipologie di beni artistici e culturali dimostrando interesse e ampliando in autonomia</p>

		guidato dall'insegnante.	la guida dell'insegnante.		le conoscenze scolastiche.
--	--	--------------------------	---------------------------	--	----------------------------

CLASSE 4[^] e 5[^]

Disciplina: EDUCAZIONE. CIVICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima Acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classe 4 [^] e 5 [^]					
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi. • Conoscere e comprendere il significato di diritti e doveri e il valore della Costituzione. 	-L'alunno guidato dall'insegnante si avvia alla comprensione dei concetti di diritto e dovere e dell'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi.	-L'alunno guidato dall'insegnante è avviato alla comprensione dei concetti di diritto e dovere, della Costituzione e dell'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi in ogni situazione.	-L'alunno comprende l'importanza dei concetti di diritto e dovere e il valore della Costituzione e se guidato assume atteggiamenti rispettosi in situazioni note e non.	-L'alunno ha interiorizzato l'importanza dei concetti di diritto e dovere e il valore della Costituzione e assume sempre atteggiamenti rispettosi in situazioni note e non.
SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti energetiche e comprendere la necessità di uno sviluppo equo sostenibile. 	-L'alunno guidato dall'insegnante, si avvia alla conoscenza delle fonti energetiche e alla scoperta della loro importanza.	-L'alunno guidato dall'insegnante è avviato alla conoscenza delle fonti energetiche e alla comprensione della loro importanza per uno sviluppo sostenibile.	-L'alunno se guidato conosce e comprende l'importanza delle fonti energetiche per uno sviluppo sostenibile attraverso materiali forniti dal docente.	-L'alunno conosce le fonti energetiche e comprende la necessità di uno sviluppo equo sostenibile attraverso una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e sicuro.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, salvaguardare e rispettare il patrimonio artistico nazionale. 	-L'alunno guidato dall'insegnante si avvia alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico nazionale.	-L'alunno guidato dall'insegnante è avviato alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico nazionale.	-L'alunno attraverso risorse fornite dal docente, conosce e comprende l'importanza del rispetto del patrimonio artistico nazionale.	-L'alunno conosce e comprende l'importanza del rispetto e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
TECNOLOGIA e CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente e consapevolmente. 	-L'alunno è avviato all'uso consapevole dei contenuti digitali supportato dall'insegnante.	-L'alunno è avviato all'uso consapevole dei contenuti digitali e li utilizza con la guida dell'insegnante.	-L'alunno distingue i diversi device e li utilizza correttamente e in autonomia in situazioni note, in situazioni non note con la guida dell'insegnante.	-L'alunno distingue i diversi device e li utilizza in modo corretto, consapevole e autonomo in situazioni note e non.